

視藝系碩班校友潘佩珊捐贈畫作給母校永久珍藏

本校視覺藝術學系碩班校友潘佩珊畢展600號的巨作「心之所憩一休憩之地」，去年展出期間適巧古源光校長陪同同年近90歲的陳景容大師，蒞臨本校藝文中心參觀，陳景容大師極為賞識佩珊同學的畫作並給予指點，促成了佩珊割愛，捐贈畫作給母校的機緣，並於7月7日上午舉辦捐贈儀式。佩珊的媽媽、老師及親友多人也蒞臨觀禮，古源光校長致贈感謝狀給佩珊，感謝她割愛畫作，並起了帶頭的示範作用，讓校園更有藝術氣息。

懸掛於屏師校區表演廳二樓音樂系辦旁的畫作，將由母校永久珍藏。這也是國立屏東大學成立藝文中心，推廣地方藝文活動，建立計畫性藝術展演與典藏制度的實際行動，期能成為現代化藝術與設計藝術中心，也讓校園處處充滿藝文氣息，涵養師生的人文素養。

潘佩珊同學捐贈的「心之所憩一休憩之地」，是她耗時一年多創作，寬360公分、高240公分的巨幅蠟彩畫。蠟彩是比油畫還早的古老素材「蠟彩畫」，用來創作的木板先用免皮膠做保護後，以油畫顏料構圖、打

底，再逐漸以蠟彩顏料堆疊層次，過程中使用到噴燈、工業用熱風槍、電燒筆等加熱工具，來達到烘、燒、融的效果，蠟彩畫可以防腐防潮，因此可以永久保存，但因顏料是自己調製出來，加上加熱熔化後使顏料更難以掌控，創作過程繁複而費時。

家住台北、熱愛大自然的潘佩珊表示，在霧台鄉大武村哈尤溪溯溪體驗中，驚險的過程和大自然所給予的生命驚喜，以及最後七彩岩壁美麗的震撼感動，讓她對於生命有了新的體悟，她將哈尤溪溫泉一處山壁的兩側，以冷暖色調作對比，呈現理性與感性共存的平衡狀態，以及水面所代表內在情感的安定情緒，藉由蠟彩畫的特性讓色彩相融，表現大自然的特殊紋理，希望藉由美景引領觀者的心靈，獲得內心的平靜。

人文社會學院簡光明院長對於佩珊的創作，有一番深刻的文學性詮釋，他舉了王維「行到水窮處，坐看雲起時」；陶淵明「採菊東籬下，悠然見南山」等經典，佩珊同學藉由溯溪的經驗，以創作來呈現療癒內心之景與當時的心境轉變，人向大自然敞開心胸，大自然走



進心裡，這才算是真正的休憩。佩珊把畫作捐贈給學校，建立視藝系所的傳統，豐富學校的典藏，也讓更多師生都能夠欣賞精彩的藝術品，提升學校的藝文風氣。

佩珊表示，作品展出時有藝術家前輩陳景容教授觀看、指點，更獲得也曾經造訪過哈尤溪的古源光校長的賞識，促成了此次捐畫的機緣，也感謝未來校長陳永森主秘親自帶她到校園多處尋找適合懸掛畫作的空間。

專業培力與服務推展：高屏地區學習輔助犬種子教師培訓

本校特教中心於105年起辦理學習輔助犬種子教師培訓課程，本年度六月與七月分別辦理高雄市與屏東縣學習輔助犬種子教師培訓，共計有26位教師報名參與培訓活動，教育階段橫跨了學前、國中小與高中職，亦有來自早期療育機構的老師參與本年度課程。

學習輔助犬種子教師培訓計畫秉持「關懷、接納、付諸行動」的核心教育理念進行實踐，建立學習輔助犬教育推廣模式，以落實聯合國永續發展目標：確保有教無類、公平以及高品質的教育為目標。本年度活動包含初階與進階培訓活動，初階活動中結合參觀訪問、犬隻相關照養、訓練與執行項目功能等、校園推廣與課程實踐經驗分享等活動，使參與教師了解如何運用犬隻優異的本能及其樂於服務協助人類的特性，導入學習輔助犬



於學習活動運用，進而能結合教育專業發展多元化輔助課程與創新技術策略，以提升特殊需求孩子學習參與的動力與溝通的動機。於進階培訓活動中，邀請「心輔犬互動教育計畫」團隊進一步就輔助犬互動應用活動設計原則與理念、如何建構學輔犬導入應用課程模組等專業

知能進行實務應用分享與深化討論，讓參與的種子教師能拓展學習輔助犬應用層面，結合含特殊需求領域課程綱要進行系列課程規畫與實踐。

學習輔助犬教室除了種子教師培訓外，持續辦理圖書館假日親子共讀活動、偏鄉原鄉地區閱讀推廣、本校大專校院諮商中心及資源教室活動、社區地方成人機構活動、學習輔助犬領犬員培訓研習，以人與犬隻雙方獲得最大福祉考量，啟動人與動物間的連結，打造一個與動物友善互惠、生命平等、相融相愛之共融共學的環境，讓不同特質的學習者都能提升社會心理功能及自我價值。有關學習輔助犬的更多訊息請參閱官方網站

<https://www.facebook.com/nptuspeladogs>

https://www.instagram.com/spe_ladogs/

「Fun to Code 塏子國小程式育樂營」 落實運算思維與ICT

「朱雀先驅：屏東偏鄉三師共學模式計畫」辦理為期3天的「Fun to Code 塏子國小程式育樂營」，7月3日前往往冬鄉塏子國小先行準備並於7月4日展開正式活動，由主持人林曉雯副校長指導，教育學系陳新豐教授帶領師資生與塏子國小老師互相合作下，夏令營對象為USR計畫場域塏子國小四、五年級學生，美好的活動開啟於塏子國小敏翠校長及新豐教授的勉勵，順利完成夏令營活動開幕式。

因應落實運算思維與ICT，此次夏令營主要藉由讓學童認識Web:Bit，由軟硬體的整合上，學習程式設計、運算邏輯，也能充分感受物聯網的趣味和便利，並從中獲得創造性思考、編程與合作分工的體驗，能提供國小學童「程式」、「创客」、「機器人」及「物聯網」等新趨勢課程。

本次精采的Fun to Code塏子國小程式育樂營，將讓學童帶著「六大」工具箱，進行實作體驗，讓孩子擔任運算思維世界的小小研究員，在一連串的探索中，觀察事物、發現問題、討論對策、實驗並修正，最後找到問題的解決方法。除了培訓學童「尊重他人意見」、「積極參與課程」、「聽重點寫筆記」、「邏輯推理及問題解決」、「任務規劃」等，還可以擁有良好「團隊合作與人際互動」的能力。

除了課堂教學，師資生也設計了一系列的團康活動，如：比手畫腳、跳跳Tempo、怪獸賽跑等，讓學童除了在教室學習，也有體能鍛鍊之活動。育樂營最後一天將進行成果發表及營火晚會，讓大家回顧這三天的育樂營活動。



銀髮學員表演電音三太子

「阿嬤超猛的！」本校樂齡大學75歲學員郭幸美，參加王煌鵬老師指導的樂齡幸福社「百歲青春不老團」，過去一年來在家裡練習舞步時，經常讓就讀國高中的孩子讚不絕口，6月23日上午在結業典禮上，郭幸美和其他四名學員一起登台表演電音三太子，盡管扛著5、6公斤重的戲偶，視線和行動都受限制又悶熱，但仍舊配合電音歌曲的節拍，以整齊的舞步展現學習成果，他們用行動證明，不論年齡，快樂學習可以讓生活更有活力。



◎體育學系郭立陽同學參加2022美國伯明罕世界運動會，在滑輪溜冰男子組100公尺爭先賽及500公尺爭先賽中，分別奪下銀牌及銅牌。
◎智慧機器人學系賴立俊老師指導吳嘉欣、高以庭、許薰云、鄭子璇同學，參加AERC2022亞洲智慧機器人大賽ONLINE，榮獲機器人競速挑戰大專組第一名、機器人障礙挑戰大專組第一名。
◎科學傳播系大二王冠均與黎承恩同學，在神腦國際直式影片全國競賽中，獲得銅獎及評審獎。



源遠流長 光耀大武 古校長感恩歡送茶會 氣氛溫馨

●發行人：古源光 ●編輯：祕書室 ●發行所：國立屏東大學 ●地址：屏東市民生路4-18號 ●印刷：鳴昇彩色印刷有限公司

本校古源光校長擔任合併新設的國立屏東大學第一、二任校長，即將於7月31日退休，7月14日下午在屏商校區活動中心舉辦「源遠流長，光耀大武」卸任感恩歡送茶會，感念古校長長期獻身於高教，作育英才無數，同時善盡大學社會責任，帶領屏東大學與地方共生共榮。現場除了本校師長同仁外，還湧進了各界賓客，紛紛表達對古校長的推崇與祝福，並盛讚古校長前後擔任兩所國立大學16年校長，可謂「前無古人，後無來者」，不少人期盼古校長能繼續貢獻於國家社會。

古校長感謝扶輪社社友的支持，不僅提供獎學金給學生到國外，拓展國際視野，並推動偏鄉英語線上課輔，還提供休旅車做為學習輔助犬的巡迴專車，同時感謝與他一起打拚的屏大師長同仁，最感謝家人，尤其是太太邱惠女士的全力支持，讓他無後顧之憂，得以全心投入校務的推動。最後並感謝屏大聘他擔任榮譽講座教授，退休後他會當屏大永遠的志工，也會與夫人角色



校友總會張平沼理事長代替黃光男校友致贈畫作



學校師長致贈屏東學研討會專書等紀念品



扶輪社社友致贈紀念品

夢想起飛 飛向國際 合校成果彙編成《夢想的起點》一書

看到8年來各系所的蛻變與精進。

屏東縣啟智協進會前理事長譚子文衷心感謝屏大透過高教深耕「讓生命不同凡想」USR計畫，從107年來的陪伴、支持與協助，在該會20個據點都有屏大團隊的身影，帶領身心障礙的孩子學習自力更生，落實大學社會責任於地方社團。

即將於8月1日接任校長陳永森主任秘書表示，沒有古校長自己不會站在這裡，因為古校長一句話「這是我們自己的故鄉」，邀他回屏東一起努力，來到屏大就是「打拚做、認真做」，幾乎是追著時間跑，沒有寒暑假，常常清晨5點多就到學校，他自嘲「不是在工地，就是在來工地的路上」，因為屏東大學是值得用生命共同營造的地方，感謝所有師長同仁的同心協力，在古校長的帶領下，共同寫下合校的典範，古校長也立下一道「難以超越的障礙」，因為有他奠下的基石，讓我們站在巨人的肩膀上繼續向上。

施百俊教務長說，古源光校長和劉英偉副校長8年前走進完全陌生的屏大校園，從無到有，締造屏大的歷史，完成了成功合校的艱巨任務；人文社會學院簡光明院長形容，在這8年裡，屏大「不是夢想的起點，而是夢想的起飛」。曾耀霆國際長指出，大學國際化是古校長最重視的區塊，每次出國都是馬不停蹄，才讓姐妹校成長到200多所，來校就讀的國際學生也超越以往的紀錄。

古校長說，屏大合校8來，是台灣自有合併大學以來，最順利最成功的一所大學，原兩校是分屬高教和技

職體系，「如何合併」是第一個挑戰；不同的學校有不同的校園文化，如何融合在一起，從二變成一，再從一加一大於二，這是他帶領同仁努力的方向，8年來屏大在不同的領域，以及在教育部不同的競爭型計畫中，都有非常好的表現，這本書就是完整的紀錄。

古校長表示，書名《夢想的起點》意謂著「一個起飛的平台」，屏大在各方面都已經準備好了，準備要起飛了，要讓屏東大學從國境之南，飛向國際。他也感謝8年來所有一起共事打拚的師長同仁，獨木難以成舟，眾志才能成城，接下來少化子的挑戰更加嚴重，相信未來在陳校長的帶領之下，屏東大學會更加茁壯，「一棒接一棒，棒棒是強棒」。

新書發表會後，古校長和體育系多位在國內外賽事奪牌的同學合照，感謝他們為學校爭光，包括今年全大運撐竿跳金牌林志成、鏈球金牌王普帝、全大運舉重金牌鍾芸伶，以及全大運及世界競速滑輪溜冰錦標賽金牌李孟竹同學等，隨後現場進行簽書活動，場面熱烈。

古校長說，屏大合校8來，是台灣自有合併大學以來，最順利最成功的一所大學，原兩校是分屬高教和技

職體系，「如何合併」是第一個挑戰；不同的學校有不同的校園文化，如何融合在一起，從二變成一，再從一加一大於二，這是他帶領同仁努力的方向，8年來屏大在不同的領域，以及在教育部不同的競爭型計畫中，都有非常好的表現，這本書就是完整的紀錄。

古校長表示，書名《夢想的起點》意謂著「一個起飛的平台」，屏大在各方面都已經準備好了，準備要起飛了，要讓屏東大學從國境之南，飛向國際。他也感謝8年來所有一起共事打拚的師長同仁，獨木難以成舟，眾志才能成城，接下來少化子的挑戰更加嚴重，相信未來在陳校長的帶領之下，屏東大學會更加茁壯，「一棒接一棒，棒棒是強棒」。

新書發表會後，古校長和體育系多位在國內外賽事奪牌的同學合照，感謝他們為學校爭光，包括今年全大運撐竿跳金牌林志成、鏈球金牌王普帝、全大運舉重金牌鍾芸伶，以及全大運及世界競速滑輪溜冰錦標賽金牌李孟竹同學等，隨後現場進行簽書活動，場面熱烈。



與國立暨南國際大學共同攜手簽訂校際合作備忘錄

本校於6月24日與國立暨南國際大學簽署合作備忘錄(MOU)，兩校未來將會攜手合作，建構兩校教學與研究單位的資源使學生擴展視野，共同推動專案研究、產學合作及教育資源，深化兩校校際合作，期能協助區域經濟、社會、文化、教育及環境之永續發展，共同邁向大學4.0努力。

本校一行在古源光校長帶領下赴國立暨南國際大學，與武東星校長及一級主管完成簽署儀式，並進行2022年第一次校際合作交流會議，期待未來能透過跨校教師合聘、跨校選修課程與跨校共學設計等方式，讓兩校教師與學生透過互相合作，充實兩校的教學與研究能量，達到具體實質的合作模式。本校大武山學院與暨大水沙連學院同時進行簽訂院際MOU，為兩校邁出實質合作的第一步。

古源光校長表示，屏大成立於2014年，是全國唯一有高教、技職與師培三大知識體系融於一校的國立大學，以「從地方出發，邁向國際」的「區域教學及科研融合型大學」為定位，期待與暨大透過知識共享、教研合作的實質互動，拓展高教軟實力，共同培育學生成為整合型人才，落實大學社會責任，共同邁向永續大學。

林曉雯學術副校長暨大武山學院院長說，「大武山學院」由原來的「通識教育中心」擴展而成，設有共同教育中心、博雅教育中心、跨領域學程中心、EMI發展中心、大武山社會實踐暨永續發展中心及新媒體創意應用碩士學位學程。透過推動「通識-路域-在地實踐」三位一體目標，並將拓展「恢宏視界」（國際視野），推展EMI（英語作為教學媒介、全英授課），並深化「本土關懷」。期待院際合作交流，增加兩院師生講

座、課程與活動，積極擴展與深化地方創生與社會實踐事務，雙方達到共識，共創共榮的合作模式。

《大武山學院》



USR不NG－USR執行團隊該注意的「鉅角」

教育部大學社會責任推動中心與本校合作辦理共同培力系列活動第三場次，於7月12日以YouTube線上直播辦理，共600餘人報名參加。本次活動主題訂為「USR不NG－USR執行團隊該注意的『鉅角』」，目的在於教育部推動USR政策已邁入第5年，許多團隊都是在實務問題上做中學、學中做。除了創新、改變的成果，過程中失敗經驗是必經的過程，但這也是讓未來能做得更好的墊腳石。透過執行計畫的第一線人員分享相關案例與因應之道，並由不同利害關係人視角進行交流，期能從中找尋到執行USR計畫的「鉅角」。

教育部自107年起推動大學社會責任實踐(University Social Responsibility, USR)計畫，為提供全國各大專院校USR計畫團隊一個新知學習、經驗分享、議題探討的交流平台。因此邀請辦理成效顯著的USR夥伴學校們合作辦理共同培力工作坊，一同探討進行中的地方連結、人才培育等所遭遇的問題及相互學習策略，以實踐大學社會責任。

本次活動由本校USR計畫《讓生命不同凡「想」－屏東身心障礙成人服務友善環境的建置計畫》與《搖滾社會力：在地關懷為導向的社會企業與公益實踐培力計畫》負責辦理，兩個萌芽型計畫皆是已執行5年USR計

畫。《讓生命不同凡「想」》計畫結合校內多個學系，成立「身心障礙成人照顧創新產業學分學程」，培養具備多元才能的身心障礙服務機構服務人員及經營人才，運用學校核心學科能力及資源投入，促進社會共融的發展與落實，透過跨領域的多元專業技術分析身障家長組織運作現況，協助在地弱勢家庭團體解決組織運作困境。《搖滾社會力》計畫為整合跨領域19名教師，將教學能量匯集投入社區議題的調查與服務，培育學生畢業後於公益部門服務的實務能力。

執行計畫除需符合既定規範外，面對場域、學生等不同角色時，實際情況並不一定如預期，因此執行團隊要能保有相當的彈性得以因應。在此當中計畫執行團隊如：教師、專案經理、計畫助理等即扮演重要的角色，本次邀請弘光科大宋威穎等多位專家學者進行座談與討論，從實踐者的經驗出發，探討執行USR計畫大學如何於實踐中呈現其特色，還有過程中與行政部門應如何溝通與互動。

此次活動另兩個重點，是分別從教學面與場域面來檢視USR的實踐。USR計畫重要精神之一為人才培育，由屏大執行USR課程的教師群來分享第一線的經驗、挫折與創新，討論在教學中如何滾動學生參與USR計畫。再者，校外場域夥伴眼中的大學社會責任為何，他們是

如何看待USR團隊的實踐，都是即將邁入第三期的USR計畫所關注的。包括基督教勝利之家、美濃愛鄉協進會、屏東縣啟智協進會、小鄉社志志業聯盟等場域代表一同進行對話，討論場域端與大學端如何合作，期盼建立更有機共好的實踐模式。

蘇玉龍計畫總主持人致詞表示，第三期計畫特別強調將USR融入校務治理，具體連結學校中長程計畫發展，除了希望國內有更多的大學加入USR，也希望現有的學校與團隊能夠升級跟轉化，因著多方行動者的前車之鑑，成為幫助未來計畫成功的關鍵。

《大武山學院大武山社會實踐暨永續發展中心》



USR地方創生桃園市參訪 交流南北創生業務的經驗

本校USR多元文化產業推進器-屏東地方創生實踐計畫團隊，於7月12日到13日由計畫主持人葉晉嘉教授帶領本團隊教師與助理共7位成員，見學桃園市地方創生執行歷程，本次活動辦理構想源於110年底辦理之「大學×政府×創生」SIG議題交流活動，當時受邀的前桃園市文化局文化發展科科长黃蘭燕（現任國立台灣

文學館主任）分享「富富．小山崗」之創生案例，透過攜手在地青年以公私協力共同推動返鄉工作，從清理一間老房子開始，到推動富岡在地產業發展的脈絡，實為學習典範，也促成了今年交流南北推動創生業務的經驗。

第一天的行程包括與中原大學USR計畫「團結經濟、文化夥伴-桃園大海社區文化創生計畫」經驗交流，2020年中原大學與桃園市政府聯手，協助桃園青年地方創生團隊增能圓夢、傳承在地文化、帶動地方發展，連續2年培育28組在地團隊，共同成為大桃園區域發展、地方創生的推進者；更協助重要歷史資產-前空軍桃園基地，保存屬於在地居民的記憶。

下午拜訪「魅力金三角地方特色產業發展協會」，在該協會的輔導及努力下，將異域孤軍的文化脈絡串聯常民生活的食衣住行育樂，發展出獨具特色的各式店家，包括米干、雲南美食、冰淇淋等，更串聯到傳統市場的雲南獨有食材，連續2年獲選全國績優商團外，110年度更獲得全國故事商團第2名殊榮，為地方創生的



他鄉／故鄉：原民遷村的文化培力、創新與再生產—政府高教協力 解決社會難題

編按：本校整合跨領域團隊申請的科技部人文創新與社會實踐計畫，6月中旬已獲正式核定通過，為每年800萬的三年期指標計畫。

屏東大學位處國境之南，長期深入屏東縣山地鄉，深度關注原住民議題並累積許多研究成果，以高教研究資源投入「大學社會責任」工作。

然而，有鑑於屏東地區原民議題需要長期且延續的研究資源投入，始能徹底發掘並解決原民所面臨之困境，因此在古源光校長帶領之下，特別邀集長期關注原鄉發展議題的社發系邱毓斌主任、夏傳位副教授、原住民專班李馨慈副教授、林慧年副教授、文創系古淑薰助理教授，共同組成跨領域研究團隊，以「他鄉/故鄉：原民遷村的文化培力、創新與再生產」為主題，向科技部提出「人文創新與社會實踐計畫」之申請。

本計畫歷經科技部審查計畫構想，聽取研究團隊簡報之後，通過本校申請之研究計畫，並給予為期三年，每年最高800萬元的計畫補助經費，這不僅是本校投入社會責任的新里程碑，也代表本校推動USR的研究成果深獲政府機關高度肯定。

本項研究的初衷，起於莫拉克風災過後不久，學界與原住民團體對於政府安置政策的初步評估是相當悲觀而負面，當年原本標舉「離災不離村、離村不離鄉」的



重建原則，短短不到2天卻改變方向，確定「一次到位」的重建方向，略過中繼階段，直接選擇以永久屋為主的安置政策（謝志誠、陳竹上、林萬億 2013:50）。

胸懷教育使命 師資生執行史懷哲、行天宮計畫

為鼓勵師資生關懷弱勢、提升職前教師專業知能，本校師資培育中心辦理111年「教育部推動大學師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫」及「行天宮關懷輔導偏鄉弱勢學生計畫」，於110年底共招募53名師資生，利用一學期時間為師資生提供偏鄉課輔培訓課程，期能透過偏鄉課輔計畫，讓師資生有機會將教學理論與實務做結合。

此次，本校師資生所準備的課程除了國語、數學、英語、音樂、體育之外，也設計了閱讀營、科學營、美術營、科學遊戲等活動。為因應不同國小的需求，課程的設計歷經數次團隊討論，並經過國小端審核後才得以進行。

今年的偏鄉課輔也克服了疫情的考驗，在不斷修正課輔進行的形式及執行策略後，終於在7月4日順利出發至車城國小、石門國小、大平國小、山海國小、滿州國小、大光國小、水泉國小、水泉國小龍泉分校，展開二至三週的偏鄉課輔。本校師資生帶著一顆熱忱的心與偏鄉學童一起分享學習的樂趣。

參與史懷哲計畫師資生必須克服外在環境考驗，借

宿學校禮堂、圖書館及幼兒園地板。即使沒有洗衣機、沒有便利的交通，師資生藉由此機會體會偏鄉教育的真實面，並磨鍊自己的心理素質及韌性。參與的師資生表示：「或許住的地方比較不同，但在教學上是精進的。每天下課後與同儕一起檢討教學方式、互相交流如何才能引起學生學習動機、關注不同學生的學習需求，這是很難得的經驗」。



值得一提的是，屏東滿州國小教導主任黃龍祥和教學組長林坤民皆為本校之校友及公費生，其中教學組長林坤民表示自己在學時，也曾參與史懷哲及行天宮計畫。他回想，當時在課輔過程中遇到班級經營困難與教學上的挑戰，現在的他更有使命感，將過去的經驗傳承給學弟妹，協助師資生不斷調整，在進入教學現在更有所準備。林坤民表示自己雖是外地人，但他選擇在公費屆滿之際，繼續留在偏鄉，為偏鄉孩童的教育盡一份力！

其實，師資生在教學的過程中，發現到學童學習的狀況與原先設計的課程有所落差，但是透過課後與同儕、國小老師互相討論，能及時調整教學的模式並解決問題，漸漸透過「做中學」提升自己的教學專業知能。另一方面，偏鄉學童在師資生的課輔過程，藉由遊戲、音樂等方式學習，發掘學習上的樂趣。

偏鄉課輔是由一群師資生，帶著與學童一同前進、一起成長、大手牽小手一塊編織的美麗教育風景，期望透過暑期的教學與陪伴，讓師資生不論在職前教育或是踏入教學現場都能懷抱教育的使命，不忘初衷。

《師資培育中心》

啟動準教師培力迴圈 辦理對話引導員培訓

為建構創新師培的能量與想像，擴大科技部專題計畫補助效益，本校教育學系劉育忠教授於7月11日至14日辦理「人文師培營」，招募全台教育相關學系大一新鮮人，以「人文師學」為號召，以「召喚、當責和開創」為理想教師信念，引導新世代勇敢回應成為師者的召喚，創造教育美好傳承。

營隊開始前，先招募本校教育系所15位學生擔任對話引導員，進行前導培訓。4天課程內容緊湊且多元，包括：我玩故我在之人文師培桌遊、我有一個夢TED talk生命敘說實作、丹路國小實訪與桌遊陪伴、雙

