

挺過疫情衝擊 全國社團評選 本校再獲佳績

每年三、四月為教育全國大專校院社團評選時期，檢視社團過去一年的組織運作績效，並遴選特色社團活動。今年本校由文化創意產業學系學會（文創系會）、原住民族文化傳承社（原傳社）及愛拍社等3個社團代表出賽，並從全國122所大專校院273個社團中脫穎而出，在疫情侵襲下，學生社團的經營反而逆勢精進成長，成績十分亮眼。

本校社團繼去年在社團資料評選上獲得甲等、佳作各一後，虛心學習持續精進，今年更上一層樓，由文創系會於大學校院自治/綜合組獲得「優等獎」，原傳社於「大學校院學術/學藝性組」獲得「甲等獎」。

值得一提的是，教育部從106年增設年度最佳「社團特色活動獎」，本校愛拍社一舉拿下全國年度最佳社團活動獎的殊榮，也是屏東大學獲得第一座社團特色活動的獎項。

回顧過去一年，臺灣經歷新冠肺炎疫情風暴，校園時光彷彿空白了半年，許多社團組織運作幾乎停止，活動不得已紛紛取消，致無法呈現成果與績效。然而社團的經營並非一朝一夕，而是由歷年學長姊一點一點累積而來，方能建立良好的社團運作制度與經營成效。



愛拍社自2012年創社，如今已邁入第10年，平時專研動態拍攝，雖無辦理大型活動，但在學校各種大小活動都能看到同學們的身影，可謂一群無聲的功臣。

在多年累積下拍攝技術超群，將社團技能轉化為就業力，社團同學夥伴創辦了「硬頭影音工作室」，同時進駐本校創新育成中心。並於去年疫

情期間專研直播技術，協助校內外多場大型活動拍攝，讓許多活動在疫情下仍然能持續進行。

文創系學會自99年創辦「GOGO文創刊物」，由系學會籌組一群系上熱愛編輯、熱愛這片土地的同學，跟著他們從容的視角及不同的視角，深入在地發掘在地之美，用文字及圖像記錄國境之南，打破文化沙漠的刻板印象。近年更是線上化，不再只是紙本發行，將傳統刊物數位化，方便更多人可以線上閱讀，將屏東文化傳遞到各地。

文創系學會至今已默默耕耘13年，最新一期於去年底發行的第30期，以「防疫、不防藝」為主題，探討疫情下的文藝產業，引發閱讀者思考疫情下的文創產業新出路。

原傳社則是本校歷史悠久老社團，創社至今36年，期間榮獲過全國多項學生團體獎，平時研究原住民族文化及深入部落學習，寒暑假回部落進行社區服務及課輔營隊。今年以魯凱族文化為主，學習魯凱傳統歌謠、前進霧台進行田調與社會服務，並在老師指導下學習專業製圖技術，融合所學建置部落傳統領域地圖模型，促進文化傳承與記錄。



全國大專校院足球聯賽 本校女、男足球隊大放異采

110學年度大專校院足球聯賽於111年4月決賽週落幕，本校女子足球隊榮獲女生組第一級季軍及公平競爭獎兩項團體獎；另外，再次組隊之男子足球隊，在男生組第三級團體獎部分榮獲冠軍與公平競爭獎；在個人獎部分體育學系何茂彬與翁宇漢同學分別榮獲銀靴與銅靴獎、企業管理學系謝博翔同學榮獲金手套獎。

本校從92學年男子足球隊成立至102學年轉型為推廣女子足球運動，在體育學系林琮智與內埔農工陳韋凌等二位老師合作下，帶領學生參加大專11人制足球聯賽與室內五人制足球錦標賽屢獲佳績，讓本校成為優秀青年足球選手首選的南部綜合大學。

《體育學系林琮智老師》



長樂國小師生參訪機器人學系

本校智慧機器人學系3月29日迎接一批小小訪客，來自滿州鄉的長樂國小陳美鈴校長以及全校師生特地到該系參訪，在鄭淵明系主任帶領下，先後走訪了三間特色實驗室，包括機電整合實驗室、智慧機械實驗室與智慧機械手臂實驗室，讓小朋友體驗一日大學生生活課程。

鄭淵明主任說，雖然這些課程對小學生來說有點太早，但是當小朋友親自操作機台後，認真地問東問西，可見他們真的想了解背後的各種原理，系上助教也逐一耐心地回答，並引導孩子其他的想法，也許當下小學生不懂原理，但或許已埋下了自動化、機電整合、機



器人的種子，這也是屏大向下扎根到小學端的努力。

《智慧機器人學系》

晁陽農產科技 頒發獎學金給7名科傳系同學

為鼓勵本校能培養綠色傳播人才，晁陽農產科技公司邱信富董事長於3月29日頒發「科學傳播人才培育獎學金」，共有7名同學受獎，邱董事長致詞表示，希望同學能將永續環境的信念與方法吸收、轉化後，用創意的方法傳播出去，讓人人都願意與相信自己能在永續上有所貢獻。晁陽科技發展綠能，但同時重視綠能與農業共生的理念，也讓在雲林的農電基地獲教育場域認證。

本校古源光校長則強調，傳播要傳遞「善的知識」，他提到曾經發明了「古源光公式」，認為農業牽涉到「A等於2E加上3F」：A就是農業，2E就是環境、生態系統，3F就是人類要吃的食品、動物要吃的飼料、（動物吃飼料後被人吃）與農業與再生能源等相關，一個好的再生能源企業，不只是生產再生能源，一定會重視農業。

此次受獎的7名學生，在雲林的農電基地進行3天2夜的田野調查與踏查，將相關綠能知識與農業科技以動畫的方式作呈現，並且還原綠農業與環境的生產模式，受到晁陽科技公司的肯定，因此未來將與科學傳播學系合作，積極培養科學傳播的人才。

《科學傳播學系鄧宗聖主任》



- ◎本校學生會4月9日參與全國學生自治組織評選，獲得亮眼成績，在整體表現上獲得全國大學組別的優等獎，以及特色表現獎；在單項表現上則獲得學生權益傑出獎。
- ◎商業自動化與管理學系葉貞吟副教授、王愉婷同學參加中華企業資源規劃學會辦理「2022國際大數據與ERP學術及實務研討會」榮獲「研討會論文獎」第一名。
- ◎財務金融學系大四陳韋承、巫彥霆、歐悅晴同學，在邱信瑜老師導下，勇奪第十八屆「校園證券投資智慧王」南區初賽第六名、南區複賽第一名、總決賽第三名。



與科技部人工智慧生技醫療創新研究中心簽署合作意向書

本校與科技部人工智慧生技醫療創新研究中心於4月13日共同簽署合作意向書，期能透過雙方的合作關係，讓本校在AI相關領域能夠有所成長，也讓近年來的研發成果，能進一步取得專利技轉，走出校園，培育在地人才，促進南部地區在地產業智慧發展。

因應國家政策發展核心重點，本校資訊學院各系所在人工智慧技術研發方面，進行多元跨領域發展，包括智慧醫療、智慧製造、智慧物聯、智慧農業與智慧教育等；此外，本校AI數位轉型研究中心致力於將新興資訊技術（VR/AR/MR、AI、IoT、5G）導入產業界，進而協助其數位轉型，其產學合作及產業鏈結經驗，可協助資訊學院研發團隊進行技術與成果推廣。

因此，本校協同科技部人工智慧生技醫療創新研究中心於4月13日簽署合作意向書，出席的本校師長包括古源光校長、劉英偉行政副校長、陳永森主任秘書、許華書研發長、資訊學院王朱福院長及歐家和副院長；另到場見證的貴賓則有科技部人工智慧生技醫療創新研究中心梁勝富主任、邱毓賢顧問等，以及成功大學資訊工

程系張燕光系主任、資訊工程系醫學資訊研究所王士豪所長等。

梁勝富主任表示，隨著屏東科學園區之成立，將匯集大南方之產官學研農醫等領域，雙方的合作對於未來大南方屏科的發展，或是高科技S廊道，是非常重要的鏈結，而且過去幾年也有許多國際鏈結及產業輔導之機制經驗能與屏大連結，希望未來雙方一同協助產業界智慧技術之導入，並著重於人才培育和留用，將人才留在南方。

古源光校長誠摯歡迎AI創新研究中心及成大資工系的到訪，希望透過雙方的合作關係，讓屏大在AI相關領域能夠有所成長。古校長強調，資訊學院過去幾年陸續成立VAR體感技術中心及AI數位轉型研究中心等單位，累積不少研發成果，但在取得專利技轉方面，非常需要研究型大學的經驗和協助，本校師生可以藉由策略聯盟的合作管道，與AI創

新研究中心及成功大學在未來做進一步的交流與發展。

未來雙方將就人工智慧創新應用與服務領域進行協同合作，共創雙贏局面，並提升本校AI核心關鍵技術、探索產業實際需求、提供實務AI解決方案與培育相關產業AI跨領域人才。另規劃在人才培育、場域驗證、落地推動、計畫合作等，集結雙方能量，在智慧應用領域上激盪出更多火花，促進在屏東科學園區之綠色製造、智慧健康、智慧農業、智慧服務產業發展，拓展相關領域之人工智慧技術導入，共同為南部地區在地產業智慧發展貢獻己力。

《資訊學院AI數位轉型研究中心》



攜手台灣創價學會舉辦「SDGs×希望與行動的種子展」

本校大武山學院社會實踐暨永續發展中心與台灣國際創價學會，於3月21日至25日共同舉辦「SDGs希望與行動的種子展（Seeds of Hope and Action）」活動，展出內容涵蓋氣候變遷、社會公平、經濟成長等議題，串聯17項永續發展目標，鼓勵師生民眾深入認識聯合國永續發展目標，並有專人現場導覽解說。

聯合國於2015年發布「永續發展目標」（Sustainable Development Goals，簡稱SDGs）之具體目標與行動期望改善現今氣候變遷、社會正義與永續策略等國際社會共同面對的議題，為能實現聯合國永續發展目標，在本校民生校區五育樓南側穿堂舉辦為期一周的展覽。

開幕當天，本校包括古源光校長、劉英偉副校長、林曉雯副校長與曾紀幸副校長等一級主管出席，台灣創價學會及學會成員也踴躍到場觀禮。台灣創價學會致贈創辦人池田大作對談集，豐富屏大圖書館館藏，古源光校長則回贈感謝狀，並分享本校SDGs融入校務發展目標及推動成果。

屏東大學自創校以來，整合「教學＋研究＋產學合作＋社會責任」朝向成為「大學4.0」的未來大學，除肩負人才培育角色外，更聚焦社會議題與產業需求，齊心協力與在地產業及企業，借重大學端之專業，回應公共議題並協助推動地方產業發展。

本校積極從校務治理、課綱融入SDGs、產學合作、大學社會責任與地方創生，除了推動永續發展倡議外，更透過創新教學模式，鼓勵學生跨領域學習與合作，讓學生瞭解國際趨勢，發展面對未來世代課題的素養與技能。透過永續發展教育向下扎根，讓屏大師生成為SDGs行動實踐的種子。

本校全體師生為善盡社會責任與永續發展而不遺餘力，2021TCAA「台灣永續行動獎」共計4件參賽，以具體行動致力於偏鄉教育、地方創生、社會實踐與在地關懷，總計獎項四銀，獲獎的質與量，位居全國大學前兩名，成為實踐SDGs最佳大學之列。



本次展覽核心理念為「從一開始 從心出發」。「從一開始」，透過一句話、一個行動來發揮每一個人的力量。「從心出發」，則是希望民眾發自內心，認同自己與環境是生命共同體，你我都有能力為永續發展作出改變。

展覽分為「入口區」、「主題區」、「互動區」、「成果區」等

4大區塊。「入口區」介紹展覽緣起與理念、SDGs的意義。「主題區」呈現國內外8位行動家的故事，呼籲民眾為改變周遭環境展開行動。「互動區」，透過寓教於樂的活動，將SDGs落實於自身生活。「成果區」展出該會大學生、研究生在生活中實踐SDGs的成果。期透過多元、具互動性的內容，引發更多師生的共鳴，共同來關注永續發展的希望未來。

《大武山社會實踐暨永續發展中心》

本校蟬聯學位論文傳播獎第一名

本校學術研究成果開放共享推展再次獲得肯定，再度榮獲國家圖書館（國圖）111年臺灣學術資源影響力「學位論文傳播獎-全文授權率」公立大學組第一名之殊榮！此次共有12所公立大學其學位論文授權率皆為100%而並列第一名，顯見更多的大專校院對於學位論文開放共享的重視程度日益增高，圖書館莊作彬館長利用主管會報，將該獎轉交到古源光校長手中，並感謝各系所及教務處在研究生上傳論文與授權開放的協助與努力。

國圖運用「臺灣博碩士論文知識加值系統」等三大資料庫分析，探討我國學位論文、期刊及專書等學術資源被利用情形，以及受到關注的研究議題；依據學術資源被運用情形，發布相關單位得獎名單，並於3月28日舉行「111年臺灣學術資源影響力發布會」頒獎典禮，會中頒發「學位論文傳播獎」、「期刊資源貢獻獎」等八大獎項，藉以表揚公私立大學校院及出版單位對學術的分享與貢獻，並呈現我國學術資源風貌。

110年學位論文熱門檢索詞前5名分別為「教育」、「幼兒」、「國小」、「疫情」、「滿意度」等。而在研究的議題上，「人工智慧」相關主題熱度持續，「COVID-19」疫情相關詞亦為本年度查詢的熱搜字詞。在本年度新增的「高被引專書出版貢獻獎」，也可看到有專書被引用了超過1,500次！

本校在推動學術開放與學位論文公開取用上努力不輟，而得以獲得學位論文傳播獎第一名之佳績。再次感謝各系所及相關單位的推動，冀望全校持續努力，秉持著資訊自由與公開取用之精神，廣

繼續擴展學位論文授權公開。

《圖書館推廣服務組》



成就屏東歷史大戲《步月・火燒》 百餘名師生投入

由屏東縣政府與明華園戲劇總團共同推出的史詩大戲《步月・火燒》，把屏東六堆客家地區抗日的歷史搬上舞台，這齣大戲由本校教務長施百俊教授撰寫劇本，並由客家研究所黃露鋒主任招募臨時演員，共動員屏東大學超過百位同學，與孫翠鳳、郭子乾、劉瑞琪等知名演員合作，於3月26晚上在屏東市千禧公園磅礴上演。

明華園當家演員孫翠鳳表示，《步月・火燒》首演前的這幾天，感謝有屏東大學提供場地協助排練，也因為有上百位同學熱血的共同演出，讓整體演出氣勢有了最佳的呈現。

本校古源光校長在開演前一晚，特別親赴排練現

場，感謝明華園陳勝福總團長與演出團隊，讓屏東大學共同為地方文化一起努力，也鼓勵參與演出共同見證歷史的100多位同學，有不同的學習機會。陳勝福總團長與古源光校長並向與參與演出的同學，解說了這齣戲劇的歷史脈絡與重要性，讓同學們對文化有更深度的體會。

古源光校長表示，對於屏東的發展，無論是政策推動、產業發展與文化扎根，屏東大學責無旁貸，屏東學正是屏東大學的發展主軸之一，在本齣歷史大戲《步月・火燒》鋪陳中，從劇本撰寫、演員的提供到排練與行銷，屏東大學都全力以赴，感謝屏東縣政府與明華園總

團共同合作，讓這齣首演的戲劇能完美演出。



視覺藝術學系畢業展—晚餐吃什麼？ 文化創意產業學系畢業展—南集點

本校視覺藝術學系111級畢業展【晚餐吃什麼？】，於3月14日起先後在本校屏師校區藝文中心、國立藝術教育館第一展廳&第二展廳、青春美展高雄文化中心至真館一館、青春設計館高雄駁二蓬萊B4、放視大賞高雄展覽館南館等五處進行全國巡迴展出。

此次畢展以「晚餐吃什麼？」為主題，在大學期間，同學揪團做作業、專題是習以為常的事，在一整天的爆肝摧殘中，休息一下找點美食來慰藉自己，是再幸福不過的事。同學的藝術創作，如同為大家準備豐富的藝術饗宴。

造形藝術組的同學以自身不同的價值觀，與對世界的想像進行創作。數位媒體組則是運用3D動畫與PC遊戲來傳達社會上各種議題，引起更多重視與關注，作品富含無限想像、內涵與多樣的藝術風格。最重要的是，也讓同學直接進入職場，深入的探索自我目標，並了解視覺藝術系的未來走向，因而誕生了第一屆的業界全年實習生。

其中造形組多樣的藝術風格涵蓋類別眾多，包括立體類的複合媒材創作以及平面類的水墨、油畫、壓克力、複合媒材等；數媒組共有四組作品與一組實習作品，四組作品包含3D動畫與PC遊戲。業界全年實習生李采霓同學的《李采霓實習作品集》是關於實習生一年來的收穫與感想。學習多年的技能第一次真正地與社會接觸，采霓一開始一直碰壁、找不到靈感，多虧同事跟主管的協助和關心，順利解決難題，讓她也了解到社會不只要照顧自己，更要考慮到團隊與客戶，雙方達成共識才是最好的結果。

簡光明院長肯定今年視藝系師生的表現非常優異，朱素貞老師負責六堆三百年運動會的獎牌的設計，精彩而有巧思；視藝系的翁子晴同學擔任院辦的教學助理，她設計的活動海報，令人驚豔，專業表現獲得高度肯定。

簡院長說，歷年視藝系的畢業展，同學都能拿出精彩的作品，每一年的畢業生都在傳統的壓力下推陳出新，走出新的面貌。正如主題「晚餐吃什麼？」畢業展就是所有畢業生經過一整年的創作，藝文中心所展出的作品就是他們提供的晚餐。

《視覺藝術學系、人文社會學院簡光明院長》



線上招生 由國際學院STEM教育學程做先鋒

STEM為現在新興教育的代表性名詞，係由科學Science、技術Technology、工程Engineering及數學Mathematics所組合成的跨學科新課程，為增加本校跨學科整合及師資培訓特色，國際學院於本(110)學年8月1日成立STEM教育國際碩士學位學程，以招收外國學



生並以EMI授課為主要發展亮點。

STEM教育學程現有2位專任老師，18名支援教師及3名學生的新學位學程。為能夠吸引更多國外學生及因應現在疫情而無法出國招生的情況下，由3位在學的印尼學生(Ayu, Rere, Faizah)自動發起，於4月13日從Ayu和Rere母校也是屏大的印尼姊妹校Nommensen HKBP University出發，進行第1站的線上宣傳。本校國際事務處曾耀霆國際長、國際學院施百俊院長、STEM教育國際碩士學位學程吳聲毅主任及STEM教育國際碩士學位學程蔡其瑞老師出席與會，Nommensen HKBP University則由Dr. Herman, M.Pd.及線上30多名學

生共襄盛舉。

活動期間，2位學生全程以印尼語進行說明，包含學校簡介、個人學習、在台生活及申請入學等面向，透過生動活潑的介紹，讓在線上的學弟妹對於屏東大學以及STEM教育學程有了初步的認識，他們的經驗分享，也讓學弟妹了解來台灣念書的豐富收穫與成長。

儘管現在因為疫情無法飛往國外招生宣傳，但藉由網路無國界的力量，分享同學的求學經驗，是打亮屏東大學及STEM教育學程招牌的最佳利器，進而吸引更多的外國學生勇敢踏出來台求學的第一步。

《STEM教育國際碩士學位學程》

2022東南亞社會與文化國際學術研討會 2022文化創意產業永續與前瞻學術研討會

本校人文社會學院於4月15日舉辦「2022東南亞社會與文化國際學術研討會」，本次會議由中國語文學系承辦、文化發展原住民專班合辦，旨在於匯聚臺灣與馬來西亞、越南、菲律賓等東南亞國家人文社會領域相關專家學者，探討東南亞社會與文化相關議題及疫情下學術合作之多元發展，藉以強化本校與東南亞國家的學術交流。

本次會議於線上平臺進行，開幕邀請新紀元大學學院莫順宗校長、南方大學學院中文系王潤華講座教授，以及本校古源光校長致詞。會議內容包含專題講座、論文發表與座談會。專題講座特別邀請成功大學中文系陳益源特聘教授主講〈從新文獻的挖掘談東南亞漢學的研究——以孫標於廣西所見之越南使節與越南詩作為例〉，細緻地反映中越文學文化的交流與影響，呈現許多寶貴的地方文學史料。

本次會議共發表八篇論文，分兩場次，由馬來亞大學中文系潘碧華主任與越南土龍木大學國際事務處裴德英國際長分別主持。議題多元而豐富，包括華人語言與文化研究、書報雜誌探討，其他如宗教信仰、華人文學、歷史圖景等討論面向。每篇論文見解精闢，拓展東南亞社會與文化研究的新視域，深具學術意義與價值，人社院將出版論文集以饗讀者。

本校中文系自從2008年開始與東南亞國家中文系所學術交流，十餘年來與東南亞學界互動密切，尤其在疫情之前，無論是交換生就讀、華語教學實習、教師客座講學、學系學術交流，皆相當活絡。本次會議安排 後疫情時代臺灣與東南亞的交流發展 座談會，永續中文系與各校的交流，希冀在後疫情時代對於教學、研究等合作方案，建立更具體的共識。

另一場座談主題為「臺灣與菲律賓的原住民交流與對話」，乃緣自文化發展原住民專班曾與菲律賓大學合作，前往巴丹島進行課程與田野調查，會議特別邀請菲律賓賓迪里曼分校人類學系



Edwin Winston A. Valientes教授、國立東華大學族群關係與文化學系羅永清教授與本校原專班李馨慈主任進行人類學的對話，呈現南島文化的多元樣貌，並延續本校與菲律賓大學的合作。

《人文社會學院》

與霧台鄉吉露部落合作 分享古地圖調查研究成果

本校原住民專班及企管系同學在「搖滾社會力USR計畫」的協助下，去年成功獲選屏東縣推動青年參與社區與村落文化行動計畫補助，開始與屏東縣霧台鄉的古露部落合作，希望能運用課程所學，發掘在地需求，並透過訪談記錄部落的文史資料，期能協助部落傳承珍貴的文化。

4月5日霧臺鄉魯凱族文物館與本校原專班師生及吉露部落族人，共同辦理吉露部落地圖「憶起回家」快閃展，藉由每年清明節部落族人回舊部落整理家園的時間，安排短暫的時間能夠與部落族人分享「古地圖調查研究-吉露部落地圖 目前的田野調查成果，並藉由部落族人的畫作、古謠吟唱分享，部落記憶分

享，連結部落族人與土地的關係，不因遷村至百合園區而忘記了回家的路，希望讓這些在地文化知識得以被詮釋、保存及運用。

在部落地圖互動區，族人互相分享自己記憶中的重要地點及秘密基地，並親手標記位置；而活動中的古謠吟唱，由耆老開頭領唱，族人自然而然的一起吟唱古謠，回憶過去家鄉的生活。

在記憶分享的過程中，巴淑香村長表示，很感謝屏東大學及指導老師顏文成教授，從去年開始策劃古地圖計畫，各種記錄對吉露部落來說都很重要、有很多貢獻，希望屏東大學能夠與部落一起，繼續看見自己的故事。這次的活動對部落族人而言，具有非凡的

意義，不只是回鄉掃墓，更是找回原鄉的記憶，連結族人與土地之間的情感。

《原住民專班》



校務評鑑知能專題講座 邀大同大學何明果校長分享

為因應本校於113年接受第三週期校務評鑑實地訪評，秘書室校務研究與發展中心於3月24日邀請大同大學何明果校長蒞校進行專題講座，講題為「如何落實培育π型人才」。何校長以多年帶領大同工學院、大



大同大學何明果校長（前排右二）參訪智慧機械手臂實驗室

同大學經驗，分享大學校院如何在面對如此多變的大、小環境培育出社會需要人才。

何校長以個人工作經驗為開場，提及學生就業第一份工作可能和科系，即所謂「專業」會有關係，然而事實上在環境急速變化下，產業需要成長，組織變化也勢屬必然，因此現在很多工作會消失也成為常態。故此，學校在培育學生不用太早把學生劃分為哪個科系、專業或領域，不同產業只是知識運用的不同組合和創意，學校要以培養學生跨領域專業能力為重點，才能成為解決複雜社會真實問題的人才；更重要就是培養學生終身學習的能力和態度，讓個人能持續成長。

何校長以「培育π型人才 來說明，我們一直處於跨領域或創新整合時代，很多目前知道Sharp、

Kingston等多位CEO都是在過去求學時的整合學習下，找到一條創業職涯道路。何校長更舉出現在很多知識均可從網路上獲得，實現能力才是關鍵因素，這幾年大同大學所建置學習生態池引進模式，創造新的思維，結合创客空間／學校研究中心，如：Maker Space、Co-Working Space、機械夢工廠等等空間建置；另與在地產學合作育成，讓教師、廠商入駐校園，共同帶領學生在校園裡結合，實踐跨領域專業人才。

在演講結束後，何校長在本校古源光校長陪同下，前往參觀圖書館和屏南校區智慧機器人學系智慧機械手臂實驗室，與該系師生現場對話交流討論，並提供寶貴意見。

《校務研究與發展中心》