

## 科傳系鄧玉晴虛擬角色創作 榮獲臺灣學生優選獎

疫情期間線上學習話題正夯，國際動畫社群也熱衷數位虛擬人物的創作。本校科學傳播學系二年級鄧玉晴同學，首次參加「Lip-Sync Animation Contest 2021」國際動畫競賽，就榮獲臺灣學生優選獎。此次競賽投稿風格多元，全球共有456份參賽作品，技術精湛與有創意的作品就會受到評審青睞，

2019年8月科學傳播學系鄧宗聖副教授與熟悉動畫創作學生蔡沛綢、鄭亦涵與余佳豪等人共同組成科學影像動畫實驗室，並鼓勵學長姐帶學弟妹，能夠自主學習社群，鄧玉晴由於喜歡繪畫的緣故，在同學鼓勵下大一就加入實驗室，升上二年級後與實驗室成員參加理學院師生學習社群，跟隨教授與業界教師學習虛擬人動畫製作技術。原本與團隊成員參與「2021國際虛擬人黑客松創作大賽」，鄧玉晴在也願意接下隊長一職，但2020年5月疫情升級為三級，原訂創作計畫與進度嚴重受到影響，最後不得不放棄參與這次競賽。

響，最後不得不放棄參與這次競賽。

創作團隊受到疫情打擊，因為管制無法聚集創作而解散，第一次擔任隊長的鄧玉晴，由於無法幫助團隊成員將規劃已久的創作計畫實現，當時相當自責與難受。鄧玉晴表示：「停滯不前的進度持續挫敗著我為數不多的信心，對於我想要做的主題，我思考了非常的久。不是因為沒有想法，而是作為一個製作動畫的新手，技術不足以支撐我這麼天馬行空的思想」。實驗室主持人鄧宗聖教授



的信心，對於我想要做的主題，我思考了非常的久。不是因為沒有想法，而是作為一個製作動畫的新手，技術不足以支撐我這麼天馬行空的思想」。實驗室主持人鄧宗聖教授

知道後，希望實驗室成員將疫情視為常態，先暫停參與分工型創作，轉向個人競技型創作實務，在「Lip-Sync Animation Contest 2021 國際動畫競賽」招募動畫作品之際，鼓勵學生參加。

鄧玉晴接受鄧宗聖教授的邀請，代表學校參賽，她決定將挫折轉化為助力，鄧玉晴說：「我不後悔踏出自己的舒適圈，儘管這對我來說是一個不簡單且壓力巨大的活動」，最後在科學傳播暨教育研究所蔡沛綢學姊的協助下完成作品參與競賽。這次獲獎激勵實驗室的成員，意義不僅鼓勵有志於使用人工智慧科技虛擬人物的創作，更有助於未來實驗室應用在科學傳播主題與內容。

獲獎網址：[https://www.reallusion.com/tw/mail/2021/3D\\_contest\\_winner/default.html](https://www.reallusion.com/tw/mail/2021/3D_contest_winner/default.html)

《科學傳播學系》

## 創屏大紀錄 愛畫畫的82歲企業家邱文助樂當學生

高齡82歲的邱文助先生，目前就讀本校視覺藝術系在職專班二年級，也是屏東大學有史以來最年長的學生。經商有成的他退休後，75歲那年考進高雄空中大學文藝系，畢業後又繼續深造，考進屏東大學，每週來往高雄屏東三天，樂在學習，除了一圓年幼失學的遺憾，並透過作畫放鬆身心、豐富人生，他還捐出50萬元給視藝系，協助成績優異及弱勢同學，鼓勵向學進修風氣。

邱文助不僅是台灣米穀公會理事長聯誼會創辦人，也是多家公司的董事長，並以父親之名，成立「財團法人邱錠先生文教基金會」，廣設獎學金鼓勵學子用功向學。平時熱心公益，回饋社會，善行義舉不勝枚舉。

邱文助說，他出生於二戰後經濟困頓的年代，早年全心投入事業，無暇去進修求學，但很喜歡鼓勵年輕人向學，退休後在子女鼓勵下進入高雄空中就讀，與同學相處融洽，也感受到學習的樂趣，閒暇時寫書法、繪畫，自娛娛人，在朋友同學勸說下，來到屏大視藝系就讀，很感謝師長同學的幫忙，尤其視藝系學會崔振興會長還負責接送。

邱文助愛畫水彩、油畫，課堂上努力學習和作畫，甚至全程參與藝文中心各項策展布展工作，還捐款50萬元給視覺藝術系，做為清寒獎助學金。視藝系林大維主任說，邱文助上課態度良好，認真學習，與兒孫輩的同

學相處也很融洽，感謝他對視藝系的支持。



## 鼓勵多元學習專業技能 資訊認證班成績斐然

為了加強學生專業技術，提升就業競爭力，計網中心在疫情期間，配合做好防疫措施，藉由高教深耕計畫



免費開辦資訊認證班，擇業界需求性高之丙級電腦硬體裝修及MOS EXCEL 2019 EXPERT軟體應用為主，積極輔導學生考取證照，能在就學期間多元學習專業技能，以深化自我軟硬體實力，並取得證照作為邁入職場的敲門磚。

這項課程分別於10、11月開辦2週、各18小時課程，丙級電腦硬體裝修課程必須學會從電腦硬體拆組裝、網路線製作、軟體系統環境安裝與設定，每個步驟環節均要操作確實，稍有疏失出錯，即以未完成之重大缺失論處。而MOS EXCEL軟體應用課程必須學習基本函數計算和分析與圖表工具，以應用它進行數據分析，

獲取更精確的信息，提高工作效率，其檢定過程是採電腦即測即評，故要考取此證照，須熟稔公式函數操作、統計圖表及資料處理應用能力。

因疫情參訓的55位同學均須配戴口罩，雖增加實習操作負擔及換氣辛苦，但仍認真克服學習，最終有30位同學於11月16日報名勞動技能檢定，有21人通過學、術科檢測，通過率達70%。另有24位同學於11月30日參加MOS- EXCEL 2019 EXPERT測試，通過22人，通過率達92%，成績斐然。

《計算機與網路中心》

## 科學泰好玩線上體驗營

理學院科學傳播學系從11月9日到22日，辦理線上假日學校—「2021科學泰好玩線上體驗營」，線上招募超過50名學員，主要來自RMUTT泰國姊妹校學生，校內由30名志工數位學伴協助課程及活動。營隊課程均來自理學院各系以及國際處華語中心支援之師資及學生，安排理學院相關體驗課程及中文課程，如物理體驗、科普活動、運動科學、數學的奧妙、生活化學（咖啡及手工肥皂）及與理學院數位學伴合作的文化交流主題活動。藉此讓泰國學生得以瞭解本校環境、課程概況，使其思考更多未來升學選項，並與本校學生有良好的互動，實踐新南向學術交流之目的。



## 瑞祥高中看見屏大的不一樣

高雄市立瑞祥高中12月3日由莊訓當校長率領該校行政團隊，以及高一雙語實驗班、高二國際專班師生等84人來校參訪。曾耀霆國際長致歡迎詞表示，本校致力於推動高教深耕計畫，除了在「發展學校特色」或「提升高教公共性」有所耕耘外，在「提升教學品質及落實教學創新」上，新設「大武山學院」強化跨領域教學與學習，擴大本校全英教學(EMI)的環境與資源；並透過成立「108課綱聯盟」輔助區域高中職進行專題指導或授課支援，落實大學社會責任實踐。接著瑞祥的師生還參訪媲美五星級飯店等級的學生宿舍，對本校的就學環境與學習資源都有更進一步的認識。



宣獲得南區新進優秀學務人員，兩位同仁在學務工作上皆非常用心努力，值得嘉許。另有兩位校友，分別是在南華大學課外組服務的杜武衡與文藻外語大學課外組的鍾佳宏，也都獲得南區優秀學務人員的殊榮，並經常回母校與學生社團分享經驗，讓學生會、議會與社團夥伴都能增能。



## 捷克駐臺代表蒞校訪問講座 臺捷交流合作齊步走！

捷克駐臺代表Mr. Patrick Rumlar及駐臺副代表Mrs. Dita Táborská於12月1日蒞校訪問，由古源光校長率多名主管歡迎接待，臺捷雙邊齊聚討論未來國際合作方向。

古源光校長表示，臺捷合作友好互動往來頻仍，在新冠肺炎疫情世界短缺時，捷克溫暖援助臺灣疫苗，為此向捷克表達敬意，捷克代表則回應，在疫情爆發初期臺灣援助捷克口罩，協助捷克度過初期防護物資短缺難



關，臺捷是相互幫忙好夥伴；自12月1日起連續5天，捷克在屏東舉辦系列文化活動，來訪屏大辦理歷史文化講座是活動第一站，非常感

謝屏大邀請訪問，期盼臺捷雙邊國民能有更多交流機會，疫情獲得控制後，邀請臺灣友人親自造訪捷克這個美麗的國家。

本校曾耀霆國際長指出，屏大與捷克友好互動，係因音樂領域與捷克姊妹校赫拉德茨-克拉洛韋大學（University of Hradec Králové, UHK）簽約接受選派學生交換學習，自合校以來，兩校選派學生交換不間斷，截至目前，屏大共選派22位學生前往捷克交換，接受14位捷克學生來臺交換學習，非常榮幸辦理捷克歷史文化講座，為師生講述捷克歷史文化，獲得近百位師生參與，另有數名即將前往捷克交換學生亦參與講座，預先做好前往捷克交換學習準備。

講座則由駐臺副代表Mrs. Dita Táborská擔任，介紹捷克歐洲中心位置、貨幣、飲食習慣、留學環境、務實



生活習慣、聖誕節特色過節方式，以及捷克民主化歷程，獲聽講師生熱烈回響，在結束講座後，訪問團一行人前往理學院參訪多功能材料實驗室及音樂系表演練習場域空間，除了有師長接待，並由多位研究生以英語介紹實驗室，捷克代表鼓勵學生踴躍前往該國交換學習，更對屏大科學研究能量表示讚賞，期盼未來臺捷能有更多領域合作機會。《國際事務處》

## 大仁科大校長率團訪問 兩校簽署策略聯盟合作協議

友校大仁科技大學於11月18日，由校長郭代瑛帶領陳福安研發長、國際合作中心黃柏森主任、華語中心徐嘉隆主任及產學中心阮信傑主任等多位師長蒞校訪問，由本校古源光校長及曾耀霆國際長、施百俊教務長、許華書研發長及多位國際事務處主管師長接待，並就兩校強化教師全英語授課能力提升、華語教學及兩校境外學生跨校選修EMI課程議題簽署合作協議。

古源光校長致歡迎詞指出，兩校師長主管在許多場合已有互動交流經驗，多項合作議題亦執行許久，屏大執行偏鄉英語學習提升計畫，今年度已邁入第6年，在



屏東地區邀集2所友校共同執行計畫，特別感謝大仁科大參與，兩校地緣緊密連結，更應加強跨校合作，藉此契機加強師長合作。大仁科大郭代瑛校長則表示，大仁科大以藥學領域辦學起家，發展科系特色與屏大有所互補，面對全球少子化浪潮，大仁科大致力發展品牌科系，如生命關懷系及寵物美容系，在境外招生獲得許多好評，兩校師長主管對彼此學校都熟識，希望在簽署策略聯盟合作協議後，將能創造過去未能預料到的合作成就。

本校曾耀霆國際事務長則指出，本次合作協議締結，針對兩校強化教師全英語授課能力提升、華語教學及兩校境外學生跨校選修EMI課程議題簽署合作協議，但是兩校合作不只於協議簽訂事項，經過兩校與會出席師長討論，屏大將可分享華語教學師資培育經驗，協助培育教師華語教學能量，亦可將EMI推動全英語授課

## 舉辦全國首次大學地方學研討會 探討地方學未來

本校人文社會學院於12月3日舉辦「第二屆屏東學術研討會」，首創國內先例，邀請全國各地大學地方學旗手，雲集民生校區五育樓國際會議廳，以「地方學形塑與發展」為主題，相互交流對話。12月4日安排各地來的學者們參訪阿緞城文化生活圈，以收理論與實地相互印證的效果。

第一天學術研討，古源光校長於開幕致詞時表示，他一直在思考「地方學」的定位是什麼？並拋磚引玉地指出，「地方學」這門學問可用「Regionology」來指稱，如此就可把它與地方創生Revitalization 連結起來，



希望地方學可扮演未來地方發展更積極的角色，並建議「From regionology to revitalization」，希望這門學問能鑑古知今，開創未來。

接著，故宮博物院吳密察院長以「地方學的基礎建設」為題發表主題演講，吳院長先宏觀地說明臺灣地方學的歷史演變和類型，然後從人才、組織、資料、設施和經費等五個層面，詳細剖析地方學已有和應有的基礎建設，並藉由外國的例子說明中央與地方如何分工。

然後，來自全國各大學的地方學學者共發表21篇論文，可分成四類：第一類各大學發展地方學的過程、成果和有待補強的地方；第二類地方學如何發展會更好；第三類挖探拓寬地方學的內涵；第四類地方學的認識論和方法論。

會議論文集厚達近500頁。大會並贈送《地方理論與社會人文對話：2020年第一屆屏東學術研討會論文集》和《邁向屏東學：認識論、社會結構與社區營造》及其他屏東學文創產品，供與會者參考。



第二天「參訪阿緞城文化生活圈」，由蕭珍記文化基金會與屏東大學人文社會學院合作，主題包括：百年家族振興（蕭氏家廟、阿緞故事館、昌黎殿）、屏東人的書房（屏東縣立圖書館總館）、屏東的飛行故事（勝利星村）、水水萬年溪與戀戀五分車、屏東台糖的前世今生（屏東縣民公園）。

與會學者非常肯定本校首開先例舉行全國大學地方學研討會的做法和勇氣，紛紛期待能由各大學輪流續辦下去，共創大學地方學的榮景。

《社會發展學系李錦旭老師》



◎本校61級蘇文華校友榮獲110年社會教育貢獻獎。蘇文華校友長期關懷土地、奉獻家鄉，擔任生態保育與環境永續的志工數十年，得此殊榮，實至名歸。

◎學務處校安中心陳彥志獲得南區優秀學務人員，學生活動組吳昺



# 文學的力量有多大？黃春明的文學與藝術國際學術研討會

本校中國語文學系於11月26日辦理「2021第九屆近現代中國語文國際學術研討會」，以「黃春明的文學與藝術」為主題，主要在梳理黃春明的文學與藝術作品，及其反映的藝術形式與書寫手法、思想、臺灣文化等不同面向與成就，期盼能開拓黃春明研究的更多可能性。

此次邀請國立政治大學臺文所陳芳明講座教授以



「黃春明小說的寬容精神」為題做專題演講。陳教授說，黃春明是他非常敬重的臺灣文學作家，也是其文學啟蒙者。從黃春明的小說中可以發現：一、真正寫歷史的人不是那些英雄人物，而是一般的市井小民，例如寫屏東好茶部落的〈戰士乾杯〉，用祖父子三代當兵遭遇喻寫批判臺灣被殖民的過程；二、文學的力量有多大？透過文學，可以真正看到人生，真正看到不一樣的社會，例如〈莎喲娜拉・再見〉中的那位年輕人開始認識自己的文學與歷史；三、黃春明的小說讓人讀來溫暖，文學本來就不是去傷害別人的。陳教授強調，我們要有自己寫歷史的能力，找回自主書寫的主體性。

此次研討會有來自臺灣及馬來西亞等地的優秀學者，共發表九篇論文，其思想方面著重作品反映的宗教思想、傳統倫理等探討；文學方面則

對作品中的女性意識、寫作手法、語碼轉換及文學價值進行探討；藝術方面乃探討黃春明的繪本、戲劇等作品，可見黃春明作品思想與展現手法多元豐富，皆是精采。

下午座談會邀請黃春明老師與兩位臺灣文學研究專家學者陳芳明、李瑞騰教授，以及知名影评人鄭秉泓老師進行深度座談，藉由不同專家學者跨界對談，發現黃春明作品中文學與藝術之跨域交流與多元交響，更期待發掘與思索黃春明作品研究乃至於臺灣文學發展的新方向。《中國語文學系》



趁研討會空檔，黃春明老師賢伉儷重遊屏師校區，回憶滿滿

## 校務研究與發展中心辦理評鑑知能講座

配合第3週期校務評鑑即將上場，本校自109學年起，秘書室校務研究與發展中心不定期邀請其他校在行政經驗、專業知識豐富人員來校分享校務研究、校務治理等方面。

本學期第1場次於11月11日邀請輔英科技大學薄榮



## 推動一對一線上科普教學 送STEAM到你家

有鑑於COVID-19疫情下，國小孩童參與實體科學營的機會相對減少，尤其偏鄉與原鄉孩童更不易有接觸科學與科技學習議題的機會。在科技部科普活動計畫的支持下，本校師生將資訊科技與科學探究活動模組化，發展成28個活動，讓國小孩童利用課後上線2小時，就能依興趣選擇多元的資訊科技或科學探究活動。

計畫主持人STEM教育國際碩士學位學程主任吳聲毅副教授表示，本活動採線上教學方式，由幾位老師帶領團隊製作28個STEAM活動模組，著重視動手做與討論，以學習者為中心，讓學生動手體驗享受學習資訊與科學的樂趣。



科學傳播學系楊桂瓊老師說，科傳系學生擔任活動講師，共安排111場多元的課程活動，課程公告一週，就有全國600多組家庭報名，顯示線上動手實作與科學探究的模式，深受歡迎。課程主題，包括

資訊科技面的運算思維、人工智慧與虛擬實境等議題；科學探究與實作方面，則有鉛筆筆跡能作為電線、自製動力沙等。活動材料事先郵寄到府，讓學生直接使用。

11月29日晚上展開為期5週的線上課程，透過大學生帶領國小學生進行線上一對一的教學，讓大學生發揮大學社會責任的精神，更可在實務操作中學到經驗與知識，參與活動本校學生和小朋友，雙方都收穫滿滿。

《STEM教育國際碩士學位學程》

薇主任秘書，主講「大學問責報告和校務治理」，薄秘以該校面臨的問題，如：學校經營狀況、招生危機、學校退場機制和附屬醫院財務情形等，以最快速度全面蒐集全校整體資料進行數據研究，瞭解學校整體狀況，另為找尋適合學校的生態模式，由各院系所重新進行內部有目的、有背景的有效論述、特色認定，建立有效體制、新的教育主張和新的經營模式，重新擊劃學校重生的校務策略方向，藉由個人專業管理知識運用在學校行政運作，並與該校校長之間合作和校務理念目標推動，操作新的校務策略，讓輔英科大成功轉型，近年來持續成長中。

第2場次於12月2日邀請國立政治大學教育學院侯永琪副院長，擔任多年高等教育評鑑中心基金會執行長

的侯副院長，首先以品質保證的演變過程和國際品保的發展進行說明，並提及在整體國際和高教趨勢等多元變遷、亞洲高等教育和品質保證機構發展等多方面外在因素下，台灣高等教育評鑑制度及改革、新政策，讓現場主管們對品質保證有更清楚瞭解。

侯副院長也說明高教評鑑中心基金會在辦理委辦系所品質保證和自辦品質保證過程的差異；另提及即將上場第三週期校務評鑑會涵蓋評鑑內涵和方向，如校務治理、永續發展和治理風險管控等以永續發展為基礎的風險模式，提供主管多方面有用訊息做為本校校務評鑑準備參考方向，最後以亞里斯多德(Aristotle)的「Quality is not an at, it it habit」做為鼓勵的結語。

《校務研究發展中心》

## 第十七屆南台灣社會發展學術研討會 區域治理與農村動力

本校社會發展學系於11月19日連續兩天舉辦第十七屆「南台灣社會發展學術研討會」，大會主題為「區域治理與農村動力」，發表論文涵蓋社區行動、社群連結、社會經濟實踐、農村產業承傳和變遷、樂齡參與和長照等南台灣重大社會議題，並邀請台灣大學建築與城鄉研究所黃舒楣教授進行主題演講：「誰去哪裡種紅藜？看見原鄉社群韌性和矛盾」，為十多年來災後離鄉的屏東原住民族人參與農耕產業化發展的過程，提供貼實且重要的學術分析。

本校社發系近年成為農委會與中研院合作的「台灣農村社會文化調查計畫」之南部區域中心，同時藉教育部USR「搖滾社會力計畫」深耕美濃和恆春半島社區，與在地社群進行緊密的教學合作。本次大會主題緊扣社發系研究、教學與服務的核心關懷。

台灣南北區域差異和發展不均是長久以來的事實，人力流失、缺乏各項資本的鄉村承擔城鄉發展失衡的苦果，並面臨國際政經情勢變化而生的市場衝擊。然而「落後」與「凋零」並非當前台灣農村的定調，發自農村內部的社會韌性和活力，已吸引大眾對農村生產、生活、生態現況的關注，並帶動農村產業創新和多樣社會經濟模式的討論與實踐。

立足於南方，「南台灣社會發展研討會」戮力凝聚社會科學研究社群和地方公民團體，從環境敘事、文史爬梳、社區營造、跨界協作等角度進行台灣農村發展與區域治理的探究和分析，以期超越以北方、以都市為核心的思維，對南台灣社會有更清晰深刻的認識。

《社會發展學系》

# 落實高教雙語政策 本校EMI發展中心揭牌

本校大武山學院於今年8月1日成立的「EMI發展中心」(EMI Development Center)，經數月的籌畫，於11月30日上午在屏商校區圖資大樓三樓舉行揭牌典禮。中心裝潢的所使用的綠色主色系，代表著自然與生命的意涵，象徵著青春與繁榮。形象牆中「蛾」的圖像，則象徵「引導」與「轉型」，宣達EMI發展中心將致力於改善跨文化溝通、增強全球意識，以及提升國家和個人的競爭力；EMI為引路的光，引導莘莘學子走向國際。

本校於2021年以「師生共構EMI永續發展校園」為雙語人才培育願景，成立「EMI發展中心」，並將EMI(English as Medium of Instruction)列入學校中長期發展計畫，宣示英語為校園第二正式語言。大武山學院並特聘香港科技大學語言教育中心主任唐世陶教授為講座教授，擔任EMI總顧問，規劃屏東大學EMI十年發展目標與策略，強化學生英語能力，推動各項EMI精進教學策略。

本校除配合校務發展計畫，持續提升高教品質，落實以「普及提升、學用合一、迎向世界」為核心目標，參與教育部「大專校院學生雙語學習計畫」(Bilingual Education for Students in College, 簡稱BEST)，除著重跨國研究合作與創新，更強調以學生為核心的English for Specific Purpose (EAP/ESAP/EWP)、專業領域英文(學術英文/學科領域英文/職場專業英文)及科學EMI(理學院)全英語課程，回應國際企業高科技雙語人才的需求，提供高品質的EMI課程，提升學生的國際競爭力與就業力。為達此目標主要執行策略有：

- 一、強化EMI發展中心效能，延攬具國際經驗的顧問(Mentor)，設計及推動ESP及EMI各項課程與教學品保機制。
- 二、提升英語及學科教師專業增能，以OBE(Outcome-Based Education, 即成果導向教學)結合與連結相對應的學習成果評量(Intended Learning Outcome Related Assessment)，為全英文教學理念進行全面且多元化的ESP及EMI課程設計，來提供學生符合適情、適構、適性與適能的高品質ESP及EMI課程。
- 三、英語專長教師與學科教師合作，共同規劃設計大一至大四的ESP課程，並提供相關英語學習支持系統，例如TA教學助理協助授課教師授課與輔助教學，於課前、中、後進行輔導，提升學生專業領域英語能力的學習成效，以順利銜接EMI課程，並為下一階段雙語專業學習及職涯發展做好準備。
- 四、規劃TA專業培訓課程，適時提供學生精進語言培訓與支援，提升學生學術英語聽說讀寫各項溝通能力。
- 五、創造國際化校園學習環境，結合國際姊妹學校，提供雙聯學位、國際訪問學者、國際交換學生、海外實習與見習、國際學術活動等多方國際交流與多元學習機會。
- 六、鏈結國際知名工商企業，整合學術人才培育與產業需求，設計高科技職場英文學分學程課程，提供EWP(English for the Workplace)學用合一的學習機會來提升學生至高科技產業就業的競爭力。

## 屏師校區光華樓整修落成啟用 老校友回母校憶當年

屏師校區興建於民國64年的學生宿舍光華樓，屋齡已逾46年，本校於今年暑假進行全棟整修拉皮，更新內部設備，宛如新建宿舍，提供給研究生住宿，11月18日下午舉行整修落成啟用典禮，邀請曾經住過光華樓的多名老校友重回母校見證，大家憶起當年，回味無窮，肯定本校提供更優質的生活空間給學弟妹，期勉大家珍惜求學美好時光。

光華樓寢室間數原有46間138床，有寢具設備老舊、寢室內樓板夾層，造成光線不良等問題，此次整修經費共計4千516萬，包含內部寢具、公共空間改善、熱水系統改善以及外牆翻修等項目，整修後計有



2人房10間、3人房30間，另有單人房2間及4人房1間，共計43間寢室，可提供床位數116床，讓本校研究生使用。

出席落成啟用典禮的老校友，包括65級校友中山大學鄭英耀校長、屏東賽嘉國小曾有欽校長、仁愛國小鍾炳雄校長、高雄嶺口國小葉鵬根校長、鳥林國小廖居治校長、前麟洛國小蔡文正校長，以及春日鄉柯自強鄉長等，大家述說求學時的點滴，以及在光華樓留下的美好回憶。

整修後的光華樓學生宿舍，煥然一新，明亮寬敞的空間規劃和柔和的線條與色彩，尤其是公共空間，如交誼廳、服務櫃台等，提供住宿生有如住在家裡般舒適感，而且每間宿舍都安裝了分離式冷氣，讓參觀的校友讚不絕口。

另光華樓正面兩幅巨型的浮雕作品被完整保存下來，讓當年的美術系(視覺藝術學系前身)方建明老師深深感動和高度肯定。民國65年，年甫27歲的方老師率領學生，花了數天共同完成兩幅浮雕鉅作。他說，「光華樓」宿舍的命名，取其「日月光華」之義，是為了鼓勵學生奮發向上、勤修內德，以備將來服務社會。兩幅作品一是日，是陽，一是月，是陰，

藉由展現力與美的舞蹈和運動，表現「天行健，君子以自強不息」和「地勢坤，君子以厚德載物」的內涵，師生集體施作後，再交由承作廠商拼貼到牆面上。

陳永森主任秘書強調，有關牆面的浮雕作品，其實拆除比較容易，保存相對困難，但如果把舊建物保存下來，卻把舊的共同回憶抹滅，這樣的保存又有何意義？由於浮雕作品已經剝落、長滿青苔，甚至會滲漏水，經施工團隊逐一克服，盡力還原原貌，並與拉皮後的建物在色調上有整體和諧感。



巨型浮雕創作者方建明老師(左)肯定學校保存校友共同記憶的努力

### 屏東大學 EMI 發展策略架構圖

本校以培育為主軸，長期深耕在地及放眼世界，以培育兼具專業素養、科學素養與人文與社會關懷的人材。透過(1)凝聚全校師生共識，建置相關辦法，推動校級ESP與EMI教學策略與方針；(2)提供高品質ESP與EMI教與學課程；(3)創造國際化學習環境；(4)建置EAP與EMI品質保證機制等四大方向為主軸，支持並提升本校整體發展成為高品質的普及提升學校。



### 整體計畫架構

大學端英語學習歷程(ESP)以橫向漸進式做整合規劃，從基礎學術英語(EGAP)到專業學術英文精(EAP)，進而順利銜接到專業學科全英語(EMI)或職場應用全英語課程等(EOP/ EWP)同時將參照歐洲語言學習共同參考架構(CEFR)，縱向剖析學生英語能力級數，確實在不同面向與層級間釐清相關學習需求分析，進行英語學習四個象限結構化精進教學，建置全校英語學習資源體系，強化大學英語學習環境，並有效逐一推動各項對應行動策略與方案，期盼爭取所有相關利害關係人的共識與努力，一同提升學生專業英語表達溝通能力與職涯發展競爭力，培育學用合一、迎向世界的雙語人才。

