

全大運再創佳績 本校勇奪四金一銀三銅

雖然新冠肺炎疫情嚴苛，111年全國大專校院運動會仍依預定日期，於5月7日至5月11日在桃園國立體育大學隆重舉行，本校由陳永森主任秘書及體育室林瑞興主任領軍參加開幕典禮。今年本校共參加公開組田徑、游泳、競技體操、軟式網球及一般組羽球、桌球等項目，各項目運動代表隊選手於比賽中表現傑出，奮力勇奪四金、一銀、三銅及四至八名21項次的佳績。軟式網球及田徑項目更分別榮獲公開男生組團體總錦標第三名及第六名，總獎牌數於135所參賽大專校院中排名第30名，競賽成果輝煌。

在各項參賽隊伍中，以公開男子組田徑項目表現最為亮眼，勇奪三金一銅及四到八名7項次的好成績，並獲得公開男田徑團體錦標第六名。重點奪牌項目鏈球擲遠由體碩一王普帝同學以61.52公尺蟬聯金牌，體三甲尤雋硯同學、體碩三黃階穎同學亦在本項目勇奪銅牌及第四名。體二甲林志成同學去年於全大運初試啼聲，即獲撐竿跳項目銀牌，今年更突飛猛進，以5.25公尺的

絕佳成績勇奪金牌，並成為我國撐竿跳歷年排行第四傑。另本校資管四甲林育賢同學在一般男生組10000m競走項目中摘下金牌，連續三年參賽共獲得二金一銀，成為一般男10000m競走之王。

游泳代表隊於本年大運會中亦有亮麗表現，共獲得一金一銀及四到八名8項次佳績。商管一甲林雨潔同學先後於100m□50m自由式及50m蝶泳預賽以第一名成績晉入決賽，惟好事多磨，100m自由式決賽中雖第一位達到終點，卻因出發時未完全靜止被取消資格；50m自由式決賽又以0.01秒之差錯失金牌。然雨潔以不服輸之拼勁，愈挫愈勇，終在比賽最後一天的50m蝶泳決賽中力壓群雄，勇奪金牌。

本校軟網隊在公開男子組團體競賽中表現傑出獲得銅牌佳績，另體育系張峻峻與張家昊組成的搭檔，在雙打賽銅牌戰中與同為本校選手的馮一宸、林柏強同學兄弟開牆，最終技高一籌獲得銅牌。其他優秀獲獎選手名單如附表。



王普帝同學在鏈球項目奪金



林志成同學撐竿跳奪金 成績為國內歷年第四傑



林育賢同學(左一)在10000公尺競走奪冠



林雨潔同學(右一)在游泳蝶式項目中奪冠

全台唯一科學傳播系 邀校友分享求職經驗

大學招生、畢業季到了，對各種科系的論戰也熱起來，國立屏東大學副教授張耀仁就邀請畢業校友現身說法，拍攝「畢業季就業」系列影片，解釋全台唯一的「科學傳播系」在學什麼，首集主角是2019年畢業的蘇于喬，目前任職高雄港務分公司，她主張「多元嘗試，善用學校資源」。



屏東大學科學傳播系副教授張耀仁表示，2017年他剛到屏大科傳系任教時，發現大一學生有9人轉系，今年大一也轉系5人，顯見學生對科系還不了解，因為大一課程通常以通識、系必修為主，專業領域之後才會接觸，所以有必要讓系上學生、還在尋找興趣科系的高中生了解科學傳播系到底在學什麼、出路可以是什麼。

首集在本月PO上網，主角是社發系畢業校友蘇于喬，所以邀請她現身說法，是因為她在大學時修習科傳系的「科普媒體寫作學分學程」，她在大三時就考取港務公司高雄分公司的獎學實習就業計畫，2018年也獲得科學新聞報導獎第2名，畢業後進入高雄港務分公司，她在影片中表示「我有在努力的學習」，強調大學校園資源豐富，給了她多元的嘗試，鼓勵學弟妹們「到各校區走走，了解最喜歡的，厚植實力」。

接下來會登場拍影片的科傳系畢業校友李毓瑛則表示，記得自己大一班上有9位同學轉系，轉到資訊、化

國立屏東大學參加111年全大運得獎名單

	比賽項目	姓名	名次
1	公開男生組田徑 鏈球	王普帝	金牌
2	公開女生組田徑 撐竿跳高	林志成	金牌
3	一般男生組田徑 10000公尺競走	林育賢	金牌
4	一般女生組游泳 50公尺蝶式	林雨潔	金牌
5	一般女生組游泳 50公尺自由式	林雨潔	銀牌
6	公開男生組田徑 鏈球	尤雋硯	銅牌
7	公開男生組軟式網球 雙打賽	張峻峻、張家昊	銅牌
8	公開男生組軟式網球 團體賽		銅牌
9	公開男生組田徑 鏈球	黃階穎	第4名
10	公開男生組軟式網球 單打賽	黃敏威	第4名
11	公開男生組軟式網球 雙打賽	馮一宸、林柏強	第4名
12	公開男生組游泳4×200公尺自由式接力	楊凱峻、陳允承、黃家樂、楊宗獻	第5名
13	公開男生組田徑 團體錦標		第6名
14	公開男生組游泳 1500公尺自由式	黃家樂	第6名
15	公開女生組游泳 50公尺蝶式	雷京諭	第6名
16	公開女生組軟式網球 雙打賽	關芳的、簡珮真	第6名
17	公開男女混合組軟式網球 雙打賽	簡珮真、白守庭	第6名
18	公開男生組田徑 4×100公尺接力	邱孝嚴、黃柏豪、張宏銘、李昌桓	第6名
19	公開女生組田徑 4×100公尺接力	洪維晨、劉萱、許慧馨、翁橋琪	第6名
20	公開男生組田徑 200公尺	李昌桓	第7名
21	公開男生組游泳 100公尺自由式	楊宗獻	第7名
22	公開男生組游泳 200公尺自由式	楊宗獻	第7名
23	公開男生組田徑 110公尺跨欄	張宏銘	第8名
24	公開男生組田徑 跳高	戴伯伊	第8名
25	公開男生組游泳 800公尺自由式	黃家樂	第8名
26	公開女生組游泳 50公尺自由式	雷京諭	第8名
27	公開男生組軟式網球 單打賽	陳聖文	第8名
28	公開男生組田徑 4×400公尺接力	張宏銘、黃柏豪、許承祐、徐代勝	第8名
29	公開男女混合組游泳4×100公尺自由式接力	楊宗獻、陳允承、雷京諭、張祐瑜	第8名
總計：4金、1銀、3銅、四至八名21項次。			

學、物理系等，她因喜歡科學、傳播，選擇留下，她認為，大學不像高國中老師單方面教學，大學則重視學生自主思考能力，她現於保健食品公司擔任行政相關工作，「人生是自己的，學習也是自己的，大學時學到的學習態度、精神，終生受用」。

也將現身說法的科傳系碩士班畢業校友的李昆翰，去年畢業，已經成立工作室，拍攝紀錄片影像，他表示，在科傳所學到更多理論，並同時進行實務創作，學到很多。

張耀仁表示，屏東大學科學傳播系是全台唯一，原名「科普傳播學系」，110學年度正式改名為「科學傳播系」，許多人以為是科學系，如應用物理、化學、數學等，但其實科傳系要學習的是科學思維精神態度與方法，面對議題的觀察，如何有科學思辨的精神。「畢業季就業」系列影片預計拍攝6部。

~引自5.15自由時報~

劉震崑、魏秀敏雙人聯展暨樂齡大學成果展

本校樂齡大學80名學員從5月2日起，在屏東農業生物科學園區同合會館舉辦成果展，共展出約160件石膏版畫作品，畢業於本校前身屏東師範學院美術教育系的校友劉震崑老師和另一半魏秀敏女士，也各展出20幅



版畫和17幅油畫，劉老師多年來推廣藝術教育並熱心公益，魏女士克服困難、學習不輟的故事，都讓


人感到溫暖，也是終身學習的典範。

本校開辦「樂齡大學」已8個學年，提供「快樂學習、忘記年齡」的終身學習環境，為學員量身規劃的精彩學習課程，讓銀髮族在課程中享受學習樂趣。

其中72歲的劉震崑老師畢生奉獻於美術教育，任教於光華國小期間，經常協助貧困學生，退休後更義務擔任家扶中心課輔班美術老師，無私奉獻於社會公益，劉老師藉由版畫的創作，在黑與白的有限色塊中，發現了單純的美，以構圖和線條描述出情感的畫面。

魏秀敏女士因就讀樂齡大學接觸到油畫，在劉老師鼓勵下，展現源源不絕的創作力，短短4年就創作無數畫作，她把畫視為生活記錄，2年前一場意外造成右手

韌帶斷裂，但她不畏困難，慢慢自我訓練，讓左手取代右手變成慣用手，一切從零開始，重新找回對於創作的樂趣。



◎會計學系王若芸、吳映萱、廖怡茹、劉權榮、蕭亦茗等5名同學，在周國華老師指導下，今年透過遠距參加2022全國大專校院電腦稽核個案競賽，在13個參賽隊伍中獲得團體賽最佳技術獎。

◎中國語文學系退休教師林其賢通過教授資格審查。



國立屏東大學校訊

National Pingtung University Newsletter

行政院新聞局登記證局版誌第六四一三號

● 發行人：古源光 ● 編輯：祕書室 ● 發行所：國立屏東大學 ● 地址：屏東市民生路4-18號 ● 印刷：鳴昇彩色印刷有限公司




屏東郵局特准掛號
屏東字第288號
中華郵政特准掛號第111號特准掛號
登記為雜誌交寄

第三任校長遴選結果出爐

古校長致校長遴選委員及所有教職員工生的一封信

各位遴選委員、各位師長同仁與同學大家好：

本校第三任校長遴選，於本月25日經由本校第三任校長遴選委員會第三次會議以無記名投票方式作成決議，遴選陳永森教授為本校第三任校長人選，後續將由本校依規定報請教育部聘任。

感謝本次校長遴選，總共有四位校內優秀的師長，願意站出來為學校肩負起沉重的擔子；在合格候選人治校理念發表中，皆可看見每一位候選人優秀的才幹與對屏東大學的使命感。感謝校內師長同仁與同學共同的支持，在3月30日行使同意權投票時，有高達八成的師長一起來參與這件攸關本校的大事並投下寶貴的同意票。更感謝各位遴選委員，從產、官、學、校友等各個角度層層把關，為學校遴選出優秀的第三任校長人選。

103年8月1日國立屏東大學由原國立屏東教育大學及國立屏東商業技術學院合

併成立迄今，個人始終秉持著與時間賽跑的初心，致力於屏東大學校務發展的推動。屏東大學能在今日獲得各界的認同，個人非常感謝所有行政團隊與教職員工生始終以來的支持，謝謝大家的齊心協力，讓高教、技職兩個不同體系的組織文化能夠水乳交融在一起，發揮一加一大於二的效果。隨著本校第三任校長的人選誕生，期許陳永森教授秉持著理想抱負、溫度熱忱，接下棒子成為屏東大學下一位領航者，持續與所有的師生同仁一起努力向前，帶領學校成為南台灣最具有特色和競爭力的大學。

感謝所有遴選委員的睿智，為屏東大學選出下一任最優秀的校長接棒人選！感謝各位遴選委員這段時間以來對於屏東大學的付出，更感謝所有的師長、同仁和同學們。祝福大家在持續邁前的腳步中幸福快樂，更祝福國立屏東大學校運昌隆！

國立屏東大學校長 古源光

2022.4.25

陳永森教授【小檔案】

- ◎現任：國立屏東大學不動產經營學系教授、主任秘書兼總務長
- ◎學歷：國立臺灣大學地理環境資源研究所博士、國立中興法商學院都市計劃研究所碩士、國立臺灣大學地理學系學士。
- ◎經歷：曾擔任國立高雄師範大學副教授、歷任屏東縣政府建設局長、屏東縣工商發展投資策進會總幹事、內政部簡任秘書、內政部都市計畫委員會委員等。

【治校理念】

打造屏東大學成為一個具有熱情能面對未來挑戰能力的「韌性大學」(Resilient University)！

自民國103年合校以來，在古源光校長帶領，行政團隊與各師長同學的共同努力下，近八年來對於屏東大學的經營，從看得到的硬體環境改善、教學與學術發展提升、社會參與的投入至於師生們對於學校的認同，儘管過程中或有險阻，屏東大學整合高教、師培與技職三大學制整體發展已經產生加乘的綜效，已然成為全國大學合校經驗的優等生。

在臺灣，高等教育的未來卻充滿著包括：少子化、疫情、國際競爭…等，許多的困難與挑戰。正如同一座城市的未來發展必須面對多元且不確定性因素的影響與衝擊，如：城市間的競爭、全球化的衝擊、環境變遷的挑戰、經濟與產業的變遷、人口與社會結構的議題…等，因而在現有的城市發展基礎下，重新思維並建構成為具有面對未來不確定性及挑戰能力的「韌性城市」，為現代都市規劃師與都市經營者的首要課題。

在投入校務發展的過程中，無不兢兢業業，身為專業都市規劃師，同時亦著眼於未來的衝擊，提升各項變遷的調適能力，讓屏東大學得以準備好面對下階段各種不同的挑戰，成為一座具有韌性的未來大學。茲提出以下未來發展策略：

一、師生共學：

老師與學生，為大學服務的根本，面對未來多元的社會環境，培養學生們跨域學習以及老師們的斜槓能力



為未來成長動力的基礎，未來將由院際整合提升師生共同思維未來趨勢的想像與結合，透過大數據、元宇宙、VAR、AI...等，新科技與資訊的導入提升教學與應用研究，同時強化學生學習成效評估，提升整體的學習與研究能量。

二、盤點與轉型：

透過校務研究與發展策略評估，盤點各院系的各項發展動能並補足需求，屏東大學的整體發展績效於臺灣全國各大學雖非第一，但在不同專項領域評比中(如地方創生參與輔導)，屏東大學亦可取得全國頂尖的領先地位，且發展定位與對於區域的貢獻度必然是唯一，面臨少子化的困境，未來學校規模、招生發展策略、學用整合等，在校際競爭的同時，更須提升屏東大學的在地優勢。未來屏東大學將與屏東縣的未來產業與整體發展更加接軌與合作，結合屏東科技園區產業聚落的開發以及南部地區相關產業的結盟，調整合作方式與課程內容，扣合產業服務與研究趨勢，結合地方創生的研發能量，成為南部發展的重要人才提供基地。

三、接軌國際：

2030年臺灣雙語國家政策為臺灣國際接軌的重要策略，未來的屏東大學亦將持續推動EMI教學，讓師生們得以自然而然地具有國際溝通能力，並將研擬計畫強化國際合作與交流鼓勵師生們一同走出去，並持續辦理國際姊妹校的營隊活動，透過不同管道強化教師國際合作研究，進而培養師生們的國際移動力，提升屏東大學的

國際競爭力。同時繼續推動國際博士班與學程，鼓勵南向國家姊妹校師資與研究能量的提升，並結合海外台商人力需求，擴增海外發展領域。

四、韌性永續：

大學永續發展為學校經營的共同目標，面對自然環境與社會變遷，大學社會責任USR更顯重要，近年來屏東大學於USR的投入與成效受到極大的肯定，未來必將繼續深化屏東大學在區域的責任與影響力；聯合國的永續發展指標SDGs，更是未來大學經營接軌國際的重要指標，近年來屏東大學參與世界綠色大學(THE)評比在整體環境改善過程中進步迅速，目前正結合SDGs指標進行轉型與修正，繼續建構低碳與綠能的校園永續目標前進。

五、資源爭取：

資源的爭取為首長最重要的職責之一，未來個人將繼續擴大在產官學研經歷以及社會連結度，爭取更多外部資源挹注學校整體發展需求外，於國內外眾多校友更是整體發展的重要資源，未來校友會將採更積極多元的方法經營，讓更多校友投入母校的關懷與互動。另，整合校內行政與研究資源提升校務基金的五項收入產出，包括：產學研究計畫、校務基金投資彈性與績效提升、推廣教育業務的拓展…等，發揮屬於屏東大學的績效與能量。

最後，在美麗的校園裡，將透過有溫度的行政團隊，提供即時有效率的服務，持續投資師生們的學習與研究需求，面對未來環境亂度與挑戰，未來屏東大學將以最大環境適應能力，迅速達到下一個最適的發展平衡永續經營。



屏師校區太陽光電風雨球場動土 預計九月底前完工

為改善屏師校區老舊籃球場及排球場運動設施，以利體育教學及學生休閒運動，並推動綠能發電政策等三重目標下，屏師校區光電球場5月9日上午舉辦動土典禮，預計九月底前完工。

這是繼屏南校區風雨球場於2019年啟用後，本校設置的第二座風雨球場，座落在屏師校區操場後方，長度約60米、寬度約50米，面積約3000平方公尺，最



低高度9米，屋頂設置太陽能光電板，發電量499.68kWp，包括2座籃球場與3座排球場；球場的設計理念，係利用不對稱元素創造場域入口意象，增設具遮陽及造型格柵，詮釋創新陽光球場概念。

古源光校長在動土典禮致詞時，除了感謝廠商元晶太陽能科技股份有限公司願意來屏東施作，讓這件BOT案能順利進行，這個球場日後不僅提供遮陽避雨



的教學場域，增加學生休閒運動量，更重要的是，還能善用屏東充足的日照，發展綠能產業及培養能源教育知識，善盡大學社會責任。

出席動土典禮的本校師長還包括陳永森主任秘書、施百俊教務長、邱裕煌副教務長、許華書研發長、體育室林瑞興主任、體育學系涂瑞洪主任及謝宏昇、紀思成等多位老師。《總務處》



屏大教育領航者培訓課程熱烈展開

本校自合校以來，積極推動海外國際姊妹校交流，促進校園國際化，積極爭取教育部經費補助辦理海外師生研習交流課程，進而鼓勵境外學生申請來校攻讀正式學位。自2017年起獲得教育部核定新南向計畫補助，持續辦理假日學校、國際學術研討會、專業人才培訓班，並針對師生需求辦理基礎泰語及基礎越語課程，推動屏大師生與新南向國家姊妹校師生交流



卓有助益，課程活動深獲好評。

國際事務處指出，本校與泰國皇家師範大學系統38所學校Rajabhat Universities Network(RUN)簽署合作備忘錄，與泰國師培大學建立合作夥伴關係，將臺灣優質教育經驗分享海外姊妹校，並且擴大接受泰國姊妹校選派師生來校交換學習（指疫情爆發前），為深大臺泰姊妹校合作夥伴關係，本校積極爭取教育部新南向計畫補助，自2018年起辦理Training The Trainer培訓課程，邀請泰國師培專業大學正式教師參與，分享臺灣優質教育經驗，2018至2019連續兩年邀請泰國姊妹校選派教師來校參與研習（指疫情爆發前），後續因肺炎疫情影響有所暫緩，為持續與海外友好合作關係，於今年度重启培訓課程，改為線上方式辦理，將培訓課程擴大參與對象，2022 Training The Trainer Program 線上課程，邀請泰國、印尼、越南、菲律賓及馬來西亞等5國姐妹校參與，共計20校

與海軍海上戰術偵搜大隊簽署合作意向書

本校古源光校長與海軍海上戰術偵搜大隊趙君臨大隊長於5月9日簽署合作意向書。趙大隊長強調，從軍不是投軍從戎，而需要更多的專業知識做後盾，很感謝屏大提供官兵弟兄進修充電的機會；古校長則表示，屏大擁有高教、技職與師培三大知識體系，是屏東縣唯一的綜合性大學，愈高科技的國防，愈需要資訊和外語等相關專業知識，屏大有足夠的師資，可滿足國軍弟兄進修的多元需求，善盡大學社會責任。

出席這項簽約儀式的屏大師長包括古源光校長、陳永森主任秘書兼總務長、施百俊教務長、邱裕煌副教務長兼推廣教育中心主任、許華書研發長、軍訓暨校安中心黃燕女主任；戰搜大隊有大隊長趙君臨上校、政戰處長管富強中校、士官督導長黃彥儒士官長、海軍航空電子士石豐碩中士等人。

本校歷年來與國防部所屬單位簽署策略聯盟的單位，包括：陸軍軍官學校、陸軍機械化步兵第三三旅、國防部軍備局生產製造中心第205廠、空軍第六混合聯隊（原空軍第四三九混合聯隊），今天再與海軍海上戰術偵搜大隊簽約，期望未來可以服務更多南部的軍團，善盡大學的社會責任。



這次是由本校大武山學院的翁佳萍老師到營區進行語文學分班-進階英文課程，參與課程國軍人員有24人，翁老師長期在空軍官校和空軍第三後勤指揮部營區教授「在職英語碩士學分專班-獨立研究（多益研修）」課程，相信在老師的帶領下能快速地提升國軍人員的英文能力。

《教務處推廣教育中心》

與墾管處簽訂合作備忘錄簽署儀式

本校與墾丁國家公園管理處於5月13日在恆春鎮大光社區漁港簽署合作備忘錄，雙方共同合作學生暑期實習，協助社區規畫實體遊程，記者會結束後，並由前一年度實習的7位學生，帶領現場夥伴輕旅巡大光，體驗捕魚、彈琴、跳宋江。

屏東大學秉持連結在地社區、學習在地知識的教學理念，鼓勵學子參與社會公益事務，去年暑假期間，社會發展學系邱毓斌教授帶7名學生，花15天走訪恆春鎮大光社區，訪談20名地方耆老及職人，將所聞所見的地方故事，整理成文字，經過收斂、轉譯後，設計並規畫實體遊程。

學生所設計的「尋找記憶中的大光童年」遊程，活動內容包含鏢魚遊戲與永續漁業解說、聽月琴猜意涵、宋江陣體驗兵器動作等，以遊戲結合社區文化，讓遊程不僅只是解說，更具創意及在地特色，與長期致力於社區培力的墾管處，無論在理念或做法上都不謀而合。

墾丁國家公園管理處指出，該處長期培力社區發展生態旅遊與環境教育，建構政府與民間夥伴關係，基於永續旅遊、生態保育人才培养目的，因此和屏東大學共同合作學生暑期實習，並於5月13日在大光社區漁港簽署合作備忘錄，由墾管處提供社區生態與文史調查以及深化旅遊之實習機會，與屏東大學共同協助恆春半島生態旅遊社區開發生態保育、環境教育與永續旅遊。

今年暑假，本校師長將持續帶領學子們下鄉田調，透過學生的轉譯及創意設計，與社區解說員及志工共創，規畫社區特色旅遊行程。

《搖滾社會力專案辦公室》



科傳系畢業展「科普樂」 舉辦共樂工作坊

本校科學傳播學系致力於推廣科學知識，從4月26日至5月1日，在I/o studio屏東縣青創聚落，舉行為



第二屆名古屋大學屏東大學文學交流暨論文發表會

在疫情影響無法出國之際，本校中國語文學系與日本名古屋大學人文學研究科，透過線上視訊，共同於4月30日舉辦「第二屆名古屋大學屏東大學文學交流暨論文發表會」，紮實的論文發表與學術交流，讓與會者收穫滿滿，也增進兩校系所的交流與情誼。

中文系黃文車主任表示，此次論文發表會很感謝日本名古屋大學人文學研究科在杉村 泰教授，帶領學科師長丸尾 誠教授、勝川裕子副教授、田村加代子副教授、佐野誠子副教授與王雲皎、文都日娜、許賢科、王瑞、武穎及張禧睿等博士生共發表11篇論文，主題包漢語語法、中文學習、說文解字、語用結構，另外也有觀音靈驗、詩集傳賦與興、六朝至唐解體還

期六天的111級「科普樂」畢業製作展覽，25件展品利用多種傳播方式，包括教學影片、動畫、互動展具、桌遊等，來推廣科學知識，並且讓科學更有趣，讓社會大眾更靠近和喜愛科學。

「科普樂」取名源自於克卜勒，他是十七世紀科學革命的關鍵人物，畢業班同學自許能在科學傳播領域中，成為新世代的重要推手。其中「科學探究操作書：神奇的碳」以鉛筆導電的實驗為主題，將所需要的材料融入書中，讓學生可以在書本的引導下，進行實驗的操作；還有「植物的五感」也頗受好評，植物會有感覺嗎？作品在探討植物可能有的五種感覺，並以不同的呈現方式詮釋植物的感知；還有「屏東在地農務小百科」的文章，引領觀眾一起探索屏東農物的

形敘事和日本臨濟宗五山文學等內容。

本校中文系則有8篇論文發表，主題含括東皐心越禪藝、娘惹回憶自我詮釋、五帝本紀探析、爭奇文學出版傳播、詩經桃夭婚姻觀、契兄弟文化、王弼玄學及知識論和陳長慶「日落西山」金門文學書寫等。共19篇的論文發表，充分呈顯人文學科、中文系研究之語言、思想、文學、文化等議題，橫跨古今思維，而空間場域更觸及日本、中國、臺灣和南洋，可見本次交流會議探究議題豐富而多元，廣大精微兼備。

本校人社院簡光明院長建議，期待未來能與名古屋大學人文學研究科持續合作進行學術交流，也可以跨大連結本校人文社會學院不同學系的加入，出版論

陳景容大師89藝術創作特展 在藝文中心展出

國寶級畫家陳景容教授於5月6日至5月26日在屏東大學藝文中心舉辦「陳景容89創作特展」，歡迎藝術愛好者與民眾前來一睹被讚譽為「心繫台灣的本土畫家」的陳景容大師50件嘔心瀝血的藝術創作。

本次特展共展出：木板畫、水彩、石版畫、油彩、版畫、油畫、粉彩、素描、馬賽克、陶瓷、陶瓷版、銅版畫、濕壁畫等多元媒材創作，呈現陳景容大師的執著藝術創作精神與多元媒材表現特色。

陳景容教授是當代臺灣一位極富才華的藝術家，年近九十的他，孜孜不倦地從事藝術創作已超過半個世紀，不論在藝術、學術、社會的回饋和奉獻，均成就斐然。

陳教授對於藝術追求的熱情與執著，以及堅持理想、追求完美、勤奮不懈的精神，實在令人欽佩。他是法國藝術家獨立沙龍會員，更是臺灣少數同時專精濕壁畫、馬賽克嵌畫、油畫、水彩、素描、版畫等，多種媒材的藝術家，也是國內唯一以古羅馬技法，製作馬賽克鑲嵌畫的大師，更是最早引進繪畫正統修復觀念的專家。2005年年6月11日，經梵蒂岡美術館評審



之後，向教宗若望保祿二世呈獻嵌畫「聖家畫」，由教宗親自接見。教宗除了表示感謝外並為台灣民眾祈福，被讚譽為「心繫台灣的本土畫家」。

陳景容教授的作品屢獲大獎，如中華民國畫學會金爵獎、吳三連文藝獎、法國春季沙龍油畫獎、法國藝術家沙龍榮譽獎、文建會文馨獎等。其個展及重要

文創系老師合著牡丹社事件漫畫並舉辦圖文主題展

屏東縣政府出版《暴風、葛藤、隼：牡丹社事件》漫畫，自5月3日起在屏東演武場舉辦圖文主題展，要讓更多人理解台灣歷史及當時恆春半島上各族群間的生活樣貌。這本漫畫書是由本校文化創意產業學系施百俊老師和張重金老師合著，分別由施百俊老師編創，張重金老師繪製，並經由牡丹社後裔高加馨審定，以最簡單易懂的青少年漫畫形式，作為敘事的創作媒介，讓大眾認識牡丹社事件的歷史背景。

文化處表示，牡丹社事件結合了「琉球漂民事件」

以及「日本侵台」2起事件的一連串事故與政治角力，其中排灣族人在救助了琉球船難漂民之後，卻因語言障礙產生誤會，導致衝突，是整起事件的關鍵。

展覽內容依據歷史脈絡分4大部份，展場外另設置漫畫打卡牆，場內反思牆、Q&A問題及書中延伸的科普知識等，讓觀眾可以一覽漫畫書中的精選片段。牡丹社事件圖文展期至8月28日，期間也規劃推出與展覽主題相關活動，吸引青少年族群走進展場，以多元角度體驗歷史。

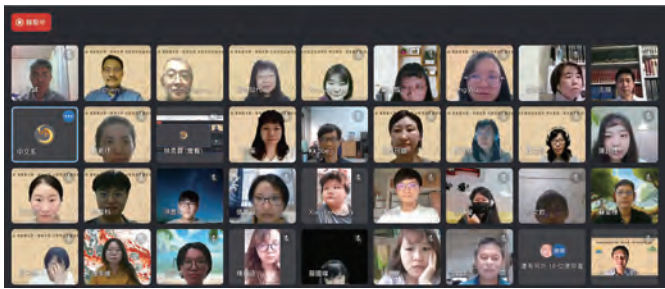
生長之旅。

畢業班黃冠傑表示，在系上四年學習，不只熟悉學科知識，擁有基本的概念，學會如何說出好故事，在有趣的感覺裡獲得溝通和互動，並產生對科學的信任和興趣，同學都在努力朝這個方向邁進，期許將來對社會有所貢獻。

「創造樂趣」正是科傳系畢業學生的專長，鄧宗聖主任表示，科學知識在專家和大眾之間，通常都會有一段距離，而這段距離可以用有趣或嚴肅的方式，讓人賞心悅目、心情愉悅，主動地想要來親近，這是此次畢展的特色。因此周末兩天都舉辦了科普樂親子共樂工作坊，包括「皮影大師」和「聲音好好玩」活動，讓親子一同體驗科學的奧妙。《科學傳播學系》

文集、交換兩系所的圖書資料等進一步合作，當然更希望有機會能到日本名古屋大學拜訪，落實兩校系所合作與師生情誼。

《中國語文學系》



聯展不計其數，曾於國立歷史博物館、東京練馬美術館、巴黎六區市政府大廳、長流美術館等處舉辦個展；並曾獲邀參加「法國大師與新秀展」、巴黎羅浮宮「國家美術協會聯展」等，其展歷之多實在不勝枚舉。

陳教授作畫時，已達到一種專注力更強，表達無礙的境界。他的藝術創作來自於對自然的情感，在時空交錯與古今對照、物換星移中，呈現出其畫作特有的寧靜與恬淡；在動靜間表現有序的律動與和諧，而其知性及感性，也在現實與虛幻的層疊交錯中展露無遺。

本次由視覺藝術系碩士班配合設計與藝術展演課程，採「做中學；學中做」的實務方式策展，透過組織碩士班研究生成立展演團隊，策辦本次「陳景容89創作特展」，以傳達畫家心繫寶島的情懷與熱愛台灣的感恩之心，傳承藝術家創作精神，讓社會大眾得以一睹陳景容大師多元創作的藝術風采，這是一場值得熱切期待與到場觀賞的心靈藝術饗宴！

《視覺藝術學系》

