

屏東大學最溫暖的角落——學生諮商中心

經過重新改建的學生諮商中心，是屏東大學校園裡最溫馨的角落，去年底校慶當天開幕後，提供全校師生一個身心抒壓的舒適空間。

【空間介紹】

在空間改造上，以建構讓學生感到溫暖、紓壓、放鬆、安心、想要親近的空間，作為設計與規劃的基礎理念，並以「愛(Love)·心(Heart)·自性(Self)·自信(Confidence)」做為中心意象牆標語。

中心大門採感應式電動門，落實友善空間與無障礙設計，讓各類身心障礙類別學生方便進出。等候區設有黑板塗鴉牆面可供自由創作塗鴉，藉以釋放內在情緒與壓力，並放置各類宣導品及身心健康叢書。布置綠色植栽的紓壓吧，營造放鬆舒適的仿室外空間，並提供沙包、按摩枕、按眼舒等，可放鬆緊繃的



肌肉與情緒。

3間個別諮商室透過不同的佈置擺設及紓壓物件，讓來談者自在安心述說個人的困擾，團體諮商室可辦理團體諮商、測驗或團體工作坊，並備有各種藝術媒材及放鬆音樂等，透過團體的交流與活動催化，讓人心靈提升與成長。

資源教室營造一個人與人互動沒有距離的空間，可供同學、家長與老師討論或各類特教服務申請、小組學習等，提供身心障礙學生一個「回家」的舒適空間；多功能室除用於個別諮商晤談，亦放置學習與生活之輔具，考試週時可提供有特殊需求的學生借用。

【服務內容】

◎個別諮商：有的時候可能需要找個人好好聊聊，訴說自己的心事，可直接到諮商中心預約個別晤談時間。

◎團體諮商：以主題活動方式進行，希望成員將團體中學到的東西應用到生活上，領導員藉由不同的活動，讓成員分享彼此的感覺、想法，相互的支持關懷，進一步幫助成員了解自己、認識他人。

◎心理測驗：想瞭解自己的人格特質嗎？想探索自己的生涯興趣嗎？想掌握自己的身心適應狀態嗎？想

知道自己的人際行為模式嗎？這裡通通有。

◎班級輔導/測驗：提供情緒管理、生涯探索、時間管理、感情議題、學校適應等各式主題班級輔導。

《學生諮商中心》



追求音樂夢 屏大小巨人楊蕙菱同學 人小志氣高

屏東大學音樂系楊蕙菱同學身高雖然只有120公分、在生活上與學習上有許多的困難，但是樂觀開朗、勤奮好學的她，突破身體上的限制與不方便，值得我們一起向她學習。

蕙菱的手張開就像幼稚園小朋友的手一樣小，腳也踏不到鋼琴的踏板，在主修音樂的路上格外辛苦，但她抱持著對音樂的熱情，不怕辛苦向逆境挑戰，她相信勤能補拙，先天不足的她，唯有比別人更認真努力，才有機會站上音樂的舞台。

她每天要比其他人多花3倍的時間練習鋼琴，平均每天要自主練習4小時以上、考試或比賽前更增加到8小時，經過4年的堅持及認真苦學，她如願考取106學年度屏東大學音樂系碩士班，也經常被邀請參與演出及伴奏。

在學校，她也熱心擔任志工，例如在音樂系協助教授演出的準備工作、協助系上學弟妹伴奏；也在學校資源教室，擔任身心障礙學生的協助同學，協助視覺障礙全盲的學弟練習、伴讀及書籍掃描轉檔等工作，同為身心障礙的其他同學在她的鼓舞及帶領下，也有了一些轉變，有些同學原本容易有負面想法，否定自己或自怨自艾，看到蕙菱的表現及認真的態度，也試著跨出一步去做改變，愈來愈朝向正向的思考。

蕙菱原先的代步工具是加裝輔助輪的兒童腳踏車，日前她考取了汽車駕照，家住高雄的她現在也開車代步，不論在學業或生活上，蕙菱都不斷挑戰自己、跨越自身的障礙，真的是名副其實、人小志氣高的屏東大學小巨人。

《學生諮商中心》

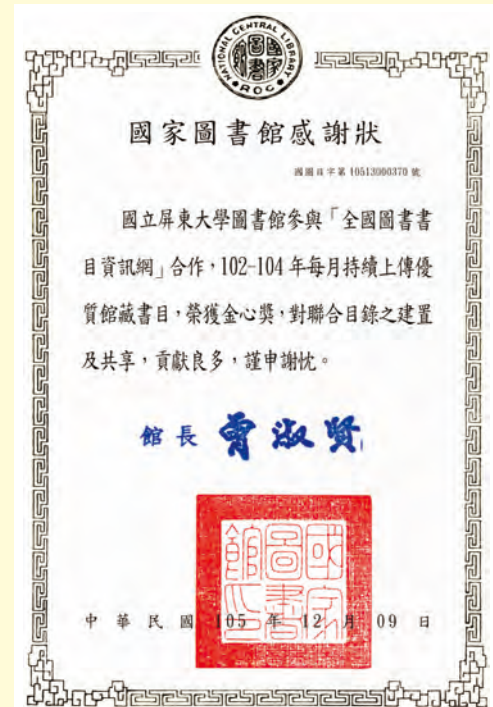


恭賀

屏東大學圖書館
為國家圖書館「全國
圖書目資訊網
(NBINet)」合作館，長期
參與建置目錄與全國資源共享。
NBINet聯合目錄資料量於105年10月底已累計書目紀錄1,246萬餘筆，
館藏紀錄2,191萬餘筆。

由於屏東大學圖書館自102至104年每月持續上傳優質館藏書目，上傳頻率高於其他合作館，近日榮獲國家圖書館頒發「金心獎」，本獎項計有中央研究院等15所合作館獲得(合作館總計89所)。能獲得這項殊榮，實屬不易，它是屏東大學圖書館同仁努力的成果，亦是對全國聯合目錄建置與共享貢獻心力。

《圖書館採編組》



◎不動產經營學系賴碧瑩老師經教育部審定升等為教授

◎資訊科學系王朱福老師經教育部審定升等為教授

◎本校商業自動化與管理學系歐陽彥品老師新型專利「壓縮式清潔工具」及「壓縮式清潔紙巾」經智慧財產局審查通過

◎文化創意產業學系碩士班邱玉香畢業校友榮獲「105年度獎助客家研究優良碩士論文計畫」



國立屏東大學校訊

National Pingtung University Newsletter



屏東郵局許可證
屏東字第288號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

行政院新聞局登記證局登第629-1二號

●發行人：古源光

●編輯：秘書室

●發行所：國立屏東大學

●地址：屏東市民生路4-18號

●印刷：鳴昇彩色印刷有限公司

展望2017 屏東大學將創新整合 永續深耕 繼續向前行

國立屏東大學合校將近2年半來，國內高教的競爭與生源驟減的壓力與日俱增，但屏東每位師長同仁都願意奉獻時間和精力，不管在校務行政的推動、教學研究的精進提升，都不遺餘力，並繳交出亮麗的成績單，讓外界刮目相看。

回顧過去一年，為了學校的進步及競爭力的提升，全體師長同仁所投入的努力及心力，讓學校整體能夠快速蓬勃發展，古源光校長表示感動與感謝。古校長堅信，大學必須要和在地產業緊密結合，而大學與所在的城市更是相互扶持、相輔相成。

去年屏東大學務實地以區域大學做為校務發展的主軸，在UGSI的前提下，致力於鏈結在地，形塑學校的定位，除了兼顧原兩校的專業外，也符合學校整體未來的發展，第三屆校慶以「UGSI 共創未來」做為主題，再次闡述屏東大學的辦學理念和社會責任。

經過一年特色計畫之執行，在區域知識創新、文化創新、產業創新等面向上，已打下了未來前瞻的基礎，放眼未來一年，教育部技職司的「大學在地實踐聯盟」的USR計畫(大學社會責任實踐計畫)，以及原先欲整合5年500億頂大之計畫、典範科大計畫、教學卓越計畫等之大學創新轉型計畫(名稱暫訂)，是最值得關注的2項新方案。

呼應政府推出的「新南向政策」，以東南亞及南亞地區做為台灣經濟及產業南向移動的目標區，如何為台灣培育具備多元專業與國際移動能力的人才，是面對全球化競爭的布局，以及協助台灣走出去最重要的、也是最具體的課題，更是大學不能迴避的責任。

屏東大學致力於國際化的工作，

包括國際學術交流、簽署合作計畫、海外招生等，過去已有不少具體成果，並與各國大學展開實質交流活動，103學年度，締結姊妹校的有71所學校，105學年度大幅成長到120所，更選送數批交換生到海外實習及短期互訪交流活動，這個學期有將近600位來自世界各國不同地區的各類研修學生及學生前來求學，讓屏大校園愈來愈國際化。

去年11月間，由國際事務處成立東南亞發展中心，並與地方政府簽署國際教育合作備忘錄，配合107年課綱，東南亞語列國小正式課程，屏東大學未來將肩負起東南亞語系師資的培育、認證，並鼓勵師生去學習東南亞的語言文化，甚至到東南亞實習、學習及教學，讓學生畢業後與國際接軌，直接進入國際就業市場，並進一步實質建立起東協各國移民、僑胞在台，以及台灣人認識東協各國的語言文化交流與教育培訓中心，讓屏大成為政府新南向政策的前鋒。

在產學合作方面，屏東大學師長同仁以跨院跨系、跨領域的方式組成研發團隊，積極投入計畫的撰寫，不論是執行研究計畫件數或是經費數，均呈現逐年成長趨勢。高教與技職投入與產業合作已是未來趨勢，去年屏大跟大鵬灣國際開發、智藏資訊科技及星博電子等多家在地企業簽署產學合作，全校師長同仁更把個人研究、產學合作案的爭取結合在一起，並在

執行上持續投入，發揮整體戰力，體現屏大「以學術帶動專業、以實踐厚實產業」之辦學理念。

因應107課綱上路，現行師資培育方式即將做調整，改為先資格考、後實習，屏東大學為全師培體系，涵蓋國小、幼教、特教3類師培生，因應新政策，除了加強宣導外，未來也將把教檢科目與內容，融入教師授課內涵，並結合107課綱所關注之議題，如科技領域中的運算思維、程式設計等，讓師培生跨域增能，各師培學系及師培中心正著手規劃如何鬆綁師培課程。

屏東大學在進步中，不僅學校的師長與同仁感受到，同學與家長、社區民眾更給予高度肯定。因應未來時代變局，無論在校務經營、學術研發、教學創新上，屏東大學將持續與時俱進、日新又新，全體師長同仁將持續凝聚共識、貢獻所長，一起為屏東大學攜手努力。

古校長期盼，在新的一年里，各學院塑造至少一個亮點主軸的特色，各學系也訂出自己的發展目標，藉由分進合擊、創新整合，讓屏東大學能夠永續深耕，相信在短時間內，屏東大學絕對可以成為南部地區首屈一指的大學，迎接2017年的挑戰！

《秘書室執行企畫林弓義》



校務研究與發展中心建置校務研究資訊分享平台

為提升校務專業管理能力，建立校務研究體制，教育部於2015年5月訂定「補助大學提升校務專業管理能力計畫審查作業要點」，希冀透過計畫引領和部分經費支持，逐步推動校務研究專業發展。屏東大學於2016年8月起，將校務研究與發展中心列入學校組織章程中，並致力於校務研究之推展。

校務研究與發展中心在中心網站建置校務研究資訊分享平台，網址為：<http://www.iro.nptu.edu.tw/files/11-1161-7311.php?Lang=zh-tw>。目前基礎雛形已建置完成如下圖，將學校資訊劃分為學生面、教職員面、

教務面、研究面、基礎建設面、財務面、學務面等。本資訊分享平台提供本校之各項資訊現況與分析，未來將持續擴充資訊內容以增加資訊之整合性與近用性。

藉由科學化調查方式，整合數據庫的處理和分析，將資訊放置到校務研究資訊分享平台中。同時，藉由視圖化的呈現，營造以實證資料為依據的決策文化，能讓本校之現況資訊清楚地呈現出來。透過議題分析，將以實證資料作為校務治理的決策依據，有利於本校校務之發展方向。校務研究所提供之各項資訊，亦有助於本校接受校務評鑑時之重要佐證資料。

《校務研究與發展中心》



科普傳播系引進Zenbo機器人 可應用於科教、幼教及特教

人形機器人發展日漸成熟，在這幾年開始進入到工廠、公司與家庭中。科普傳播學系看到人形機器人應用在教育的可行性，日前以科普書僮機器人為主題，向華碩公司申請Zenbo機器人的先期合作開發專案獲得通過。計畫主持人吳聲毅助理教授表示，目前市面上已經有不同公司推出



人形機器人，有鑑於Zenbo機器人類備程式化、價格便宜與功能多元的特性，因此研究團隊選擇Zenbo機器人來作科普推廣的工作。

至於要怎麼推廣呢？吳聲毅老師表示，研究團隊預期設計Zenbo機器人可以在家庭或教室內，講科普故事、播放科普影片等，並提供學童詢問時的解說。此外，Zenbo機器人可以連結物聯網，蒐集即時資料（如溫度、濕度、氣壓…等），和學童互動，並針對科普知識加以解說。此外，由於Zenbo機器人提供簡易的程式開發環境，因此也將開發Zenbo機器人來推廣科普知識融入到科普系的課程中。

理學院林曉雯院長也表示，科學素養的培養已經

從課堂內的書本教學慢慢轉化成透過通俗、有趣的方式進行傳播。人形機器人將慢慢成為陪伴人們生活的角色，讓人形機器人當一個陪伴學童學習科普知識的書僮，不僅可以讓學習的過程是有趣的，更可以增加學童學習的機會。

教育學院院長兼師培中心主任張慶勳認為，目前12年國教新課綱也強調科技素養的培養，特別在程式撰寫與運算思維的培養。日後也將培養師資生具有程式撰寫或運算思維的努力。此外，Zenbo機器人除了當科普書僮，亦可以嘗試進入到幼教與特教的環境中，讓Zenbo機器人發揮他更多的功能。

《科普傳播學系吳聲毅老師》

深化產學合作 屏大研發團隊訪會智歲資訊科技

為強化教師與產業的連結，屏東大學研究發展處於105年12月14日，由陳坤樺副校長帶領資訊學院及人文社會學院組成的教師研發團隊，前往智歲資訊科技股份有限公司進行產學合作訪會，期間除透過體驗該公司新一代體感模擬設施，瞭解產業界雄厚的研發實力，更針對雙方特有優勢及未來合作模式進行交流。

智歲資訊科技股份有限公司不僅是國內首屈一指的體感模擬設施製造商，其產品銷售網絡更是遍及世界各地，由於產業屬性橫跨機電整合、多媒體製作及藝文等領域，因此對於跨領域人才

有高度的需求。

對此，屏東大學將以長期培育相關專業人才的經驗，做為雙方合作的出發點，透過學生實習（短期）、產業學院（中期）及職員在職進修（長期）之跨域人才培育模式，與產業共同培育具有即戰力的產業專才。未來更將透過教師產業研習、地區開發與市場媒合，以及劇本設計等面向，深化雙方合作關係，藉此帶動區域發展，善盡企業及大學應負的社會責任。

《研究發展處》



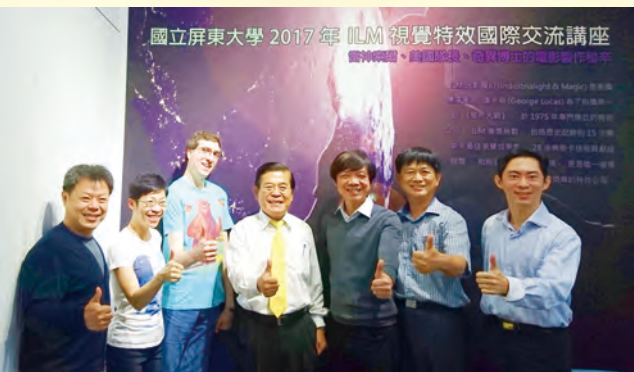
培養國際數位藝術文化人才 視藝系再邀動畫大師演講

繼去年與今年美國皮克斯動畫公司的動畫技術講座，屏東大學視覺藝術學系再次邀請國際大廠的動畫專家來台演講。106年1月3日在林森校區舉辦的2場講座，是邀請在加拿大ILM光影魔術工業公司的燈光設計總監，Mr. Thaddeus Parkinson，分享2017年美國奇幻動作電影《雷神索爾3：諸神黃昏》，以及其他多個實際案例的製作經驗。

Mr. Thaddeus Parkinson的專業能力在於3D燈光算圖與視覺特效。2003年畢業後，進入美國ILM光影魔術工業公司，擔任技術助理，經過多年努力，現在已在ILM加拿大溫哥華的分公司擔任燈光設計總監的工作。ILM光影魔術工業公司（Industrial Light & Magic）是美國導演喬治·盧卡斯（George Lucas）為拍攝第一部《星際大戰》，於1975年專門建立的特效公司。ILM獲獎無數，包括歷史記錄的15次奧斯卡最佳視覺效果獎、28座奧斯卡技術貢獻成就獎（截至2015年2月），和無法計數的其他獎項，更是唯一獲得美國國家科技獎章的特效公司。

視藝系李學然老師指出，Mr. Parkinson帶來的，不只是其個人所學，更是整個ILM團隊合作的寶貴經驗。他強調，好萊塢電影特效產業的吸金能力不容小覷，此次講座課程克服重重困難，目的是要讓學生了解電影特效產業的相關內容與動畫燈光設計的相關技術外，也能開啟國際視野。未來希望能與ILM光影魔術工業公司建立合作平台，辦理學生國外業界實習，幫助培養國際數位藝術文化人才。

《視覺藝術學系李學然老師》



管理學院三創發展計畫 鼓動校園創業家精神

在105年度特色大學計畫中，管理學院三創發展中心舉辦校園模擬創業團隊徵選，藉此提升學生之創業發想，並提供實際執行創業計畫之經驗，總共錄取四組團隊，經過一年的執行，成效斐然！

青屏整合行銷團隊由行銷與流通管理學系的6位同學所組成，由曾紀幸、尤松文兩位老師指導。該團隊負責幫企業做整合行銷規劃。期間，團隊參與資策會舉辦的大專院校關懷弱勢網路行銷創業競賽，負責協助高雄的三山脊損協會，經由拍攝微电影、擺攤、改變行銷手法等方式，提升了三山脊損協會之銷售金額，最後在100多參賽的隊伍中脫穎而出，獲得第4名的佳績。團隊幫助三山的故事，也被大愛電視台青睞，製作成專題報導。

下午沒課是由一群休閒事業經營學系的學生所組成，由陳麗娟、黃勝雄兩位老師所指導。該團隊在屏商校區的休憩園區開設咖啡廳，從環境的布置到產品的製作與販賣，都是由團隊的同學執行。學生表示，參與模擬創業雖然很辛苦，但是收穫很多。

一群休閒事業經營學系的同學，在呂江泉與孔憲成兩位老師的指導下，成立實習旅行社，與旅遊業者合作協助推銷相關旅遊行程，從中學習旅行社之相關業務，並實際規劃旅遊行程，從參觀地點、交通、膳食皆由團隊同學自行接洽與實際探查，規劃完成後邀請學校老師與同學一同參與。

Let's GREEN UP主要以提供一個產銷平台給在地小農為發想，由一群商業自動化與管理學系的同學所組成，並由陳亮都、邱秋芳兩位老師所指導，協助在地小農對於農產品進行推廣，並且針對銷售手法進行改善，以此幫助弱勢小農販售相關農產品。

《管理學院》



文創系張重金老師 以漫畫創作呈現客家先民抗日歷史



秉持「碧血丹青」情懷的六堆子弟、屏東大學文創系助理教授張重金，歷經3年蒐集、籌畫、繪製、編輯成冊後，106年1月8日上午發表新的漫畫創作「六堆風雲三部曲-碧血丹青」，並同步在屏東美術館展出「1895乙未抗日一漫畫文創特展」。

古源光校長致詞表示，張老師以漫畫創作的表現手法，重現昔日客家先民抗日的故事，可歌可泣，令人動容，血淚斑斑的戰爭場景都做了詳細考究，相當寫實。文創系教授施百俊則說，張老師的漫畫創作盡力避免了常見的不恰當處理手法，以藝術創作來呈現客家抗日的史實，堪稱「未辜負那些死去的人」。

張重金老師說，「1895乙未抗日戰爭」，是一部教科書上沒有的記載，一段不該被遺忘的真實歷史。這次展出作品是繼他首部曲、二部曲後，展出的「六堆風雲傳三部曲-碧血丹青」作品，以文獻正史為基礎，敘述公元1895年的乙未戰爭故事，也是國內外第一位藝術家，將六堆抗日歷史文獻，轉化為圖像與藝術表現方式，並在美術館展出，堪稱漫畫藝術創舉。

張老師說，乙未戰爭是台灣史上幾乎全民參與的最大一場戰爭，其中尤以客家族群作戰最力，六堆客家先民的浴血奮戰是台灣抗日最後一役，更是台灣史上非常重要且不可抹滅的紀錄，希望六堆抗日歷史有朝一日能像「賽德克巴萊」一樣搬上大銀幕，讓觀眾與讀者能穿越時空，去緬懷百年前先民抗日的壯烈。

《文化創意產業學系張重金老師》



科普實驗媒體工作站 學生製2D動畫談科普議題

屏東大學科普傳播學系由副教授鄧宗聖與助理教授張耀仁共同領軍，指導該系大二、大三學生50餘人，於106年1月11日發表「實驗媒體工作站暨學生媒體作品」成果展，會中展示包括「媒體倫理」課程針對網路流言、氣象播報、能源報導、恐慌如何來、A片迷思等媒體現象提出反思，也運用「基礎採訪與寫作」課程所學，由同學採訪系上每位老師。

做為全國第一個首創科普與傳播結合的學系，科普傳播學系旨在結合屏東在地特色，有效將科普議題經由媒體傳達出去，讓更多民眾樂於接近科學、瞭解科

學。為此，鄧宗聖與張耀仁2名老師共同建置實驗媒體平台，期許學生透過平台發聲，不僅廣為傳達科普議題，也透過平台傳達全校教師「學習生命史」。

指導老師張耀仁表示，日後將訪談全校所有教師與研究人員，讓師生明白「每個人身上都有值得展示的故事」。向來為人議論的媒體倫理也在鄧宗聖老師帶領下，顛覆傳統思維，包括「恐慌從哪來」、「能源如何報」等科普影片都令人眼睛為之一亮，鄧宗聖強調，「媒體倫理也就是媒體實務！」科普教育之於校園與媒體，重要性不言而喻。

「秉持客觀公正，充實專業知識，讓科學議題走入大眾、走進屏東！」校長古源光對於科普系多所期許，科普系主任高慧蓮在接受學生訪談時表示，「成功沒有捷徑，唯有勤勞！」相信假以時日，科學不僅是課堂的教材，也是人人樂於談論的日常題材。

《科普傳播學系》



語言中心辦理全校英文寫作競賽 參賽踴躍 資訊類實務專題成果展競賽 展示研發成果

屏東大學語言中心致力於推廣及提升語文應用能力，於105年12月16日辦理「2016華語教師教學研習工作坊暨研討會」，研討會以「專家座談」、「論文發表」等部分，並結合華語文教學書展形式辦理。臺灣師範大學國語教學中心張黛珊老師受邀，以辦學多年及教科書編纂經驗，發表「華語教學新思維與未來展望」專題演講。

另於105年12月5日舉辦全校英文寫作競賽，獎金優渥，吸引各系學子踴躍參加。在賽程1小時內，參賽者無不將習得英文之畢生功力，字斟句酌地融入短文中。由於參賽者眾多，難以取捨，除了前3名以外，語言中心特別另安排了評審特別獎數名，充分達鼓勵之效。

《語言中心》

屏東大學105學年度資訊類專題競賽成果展於105年12月19日舉辦，共有資訊學院各學系4年級專題學生參與，總計76組參賽隊伍，約250位學生，競賽分為A組：智慧電子創新設計組、B組：多媒體與數位內容組、C組：軟體系統與雲端應用組，學生皆盡力發揮4年來所學，展示1年來的研發成果。

包括星博電子股份有限公司邱振雄董事長及各部門主管、國防部南部地區國軍人才招募中心羅志宏上校主任、欣煌通信有限公司陳紹文處長、華電聯網公司視訊傳播部林毓慶協理、福建師範大學光電與信息工程學院徐哲鑫講師等貴賓蒞臨參與，另有多名產學界專家擔任校外評審委員，以強化各學系與他校及業界之間互動。

《資訊學院》