

心智障礙成人體能及健康照顧

心智障礙族群所面臨的一大困難為體能、健康狀況普遍不佳，少有戶外活動或運動的機會，因此罹患各類慢性疾病的機率比常人高出許多，其照顧更加困難，也造成心智障礙者及其家屬生活品質的下降。USR計畫主軸二從體能健康、功能復健、休閒發展等三個不同角度，提升心智障礙成人身體健康照顧及體適能活動。

體適能檢測與體能活動介入

107年5月10日上午在竹田國中，由古源光校長所帶領的屏東USR計畫執行團隊與屏東啟智協進會舉行竹田佈建據點的揭牌典禮。

透過據點提供的日間照顧服務，身心障礙者的家庭得以喘息。藉此次USR計畫的機會，屏東大學與縣政府、屏東啟智協進會合作，推動於屏東數個鄉鎮設置服務據點，為在地更多心智障礙者以及家庭提供服務。活動當日由體育系涂瑞洪主任及林瑞興副院長帶領體育系學生進行營養衛教的宣導，教導心智障礙者及協會的服務人員健康飲食的基本觀念，從運動及飲食雙管齊下，給予心智障礙者更加全面的健康支持。

子計畫2-1團隊的屏東大學體育系師生，今年陸續



屏東體育系帶領萬丹據點學員進行有氧舞蹈活動



屏東大學與輔英科大學生試帶功能性復健訓練動作



屏大師生與學員共同繪製社區地圖

產品研發、產品設計、通路推廣

產品研發

3-1計畫為應化系張雯惠教授和李佳穎教授輔導屏東縣啟智協進會進行產品研發及輔導品質改良及製程優化，協助九如佈建據點進行檸檬清潔劑製作、崙川日間作業設施的長治日間作業設施的絲瓜給手工皂改良及檸檬尤加利防蚊噴霧製作；此外，檸檬尤加利防蚊噴霧為本校應化系張雯惠教授及李佳穎教授共同研發之專利，本校更無償將此專利捐贈予協會使用。



學員製作檸檬清潔劑

希望藉由大學的力量，解決身障福利機構在永續經營上的困境，促進產品加值在造，使心智障礙者可自力完成產品，增加心智障礙成人的工作成就感，提升弱勢團體生產力，為永續經營提供充沛能量。

產品設計及通路推廣

除前述本校協助產品研發外，產品包

裝更是一大重點，子計畫3-2由文創系葉晉嘉主任帶領學生團隊協助建構一套專屬屏東縣啟智協進會的品牌識別系統，並完成品牌故事，以啟協會學員畫作設計產品的包裝。在產品完成後的包裝更加著墨，從商品的外包裝挑選、貼標設計、貼標印刷等都經過層層把關追求完美，讓顧客拿到商品都可以感受到心智障礙學員們想傳達的温度，融化你我的心。

在行銷通路推廣上，由本校商管系陳亮都教授大力提供協助，帶領學生建構專屬於協會的電子商務平台，並在臉書上建立粉絲專頁，藉由臉書產生的互動紀錄，分析大數據內的數值，用數據分析去了解客群，再用專屬各種客群的文案去做行銷推廣，讓這群心智障礙成人的商品能在這資訊爆炸的時代中斬露頭腳。



產品開發討論會議

照顧者心理支持和學習輔助犬介入

心理支持工作坊

由於老年人口增加、少子化、家庭結構改變的社會趨勢，家庭已難以獨自承擔照顧壓力，而過去幾年間，已發生逾50起照顧者自戕或與被照顧者同歸於盡



照顧者心理支持工作坊



屏東日照學員幫狗狗梳毛1

的「照顧悲劇」；因此計畫4-1結合社區諮商中心王大維主任進行心智障礙者之家庭照主者心理需求與困境評估，透過訪談心智障礙者家屬、服務提供之社工員及照顧服務員，已了解家庭照顧者所遭遇之困境與心理需求。

而心智障礙成人及其家庭獲得心理支持，並促進其積極的親子關係。對於雙老家庭，也能夠讓其年邁父母寬心，更能減少心智障礙成人閒賦家中、遊蕩街頭所帶來的社會問題。

課程資料庫，可讓教保人員在評估完學員體能狀況之後，依照學員需求選用不同訓練動作，組合成為個別化的訓練課程。未來USR團隊也將開設教保人員的增能課程，使其能掌握評估與教學所需的相關知能。

休閒活動發展

除體能健康外，休閒娛樂為身心所帶來的正面效益也不可忽視。以往出於安全考量或照顧者心有餘而力不足，心智障礙成人難有機會出外活動，對於所生活的社區也不甚了解，因此休閒娛樂多侷限於室內且缺乏多樣性，休閒品質不佳。本校休閒事業經營學系蔡忠宏主任、黃露鋒教授及孔憲成教授帶領學生，為啟智協進會各據點帶來不同的活動，提升心智障礙成人自主休閒的能力。

今年已於竹田、潮州、崙川等地，由屏大學生帶領各據點學員繪製自己生活環境的社區休閒地圖。繪製地圖本身即為一項有趣的娛樂活動，而在社區拍照、踏查的過程對於學員為難得的戶外休閒，使之更加了解其生活環境、認識社區可用資源，逐漸適應社區生活。

子計畫2-3亦辦理休閒治療相關講座，從休閒治療

的基礎概念、音樂治療及案例分享，提升協會教保人員對於休閒的了解，以落實在日常規劃中，給予學員更多樣的休閒娛樂或身心放鬆等相關活動，提升學員的生活品質。）



●發行人：古源光

●編輯：祕書室

●發行所：國立屏東大學

●地址：屏東市民生路4-18號

●印刷：鳴昇彩色印刷有限公司

USR計畫萌芽→深耕 公益創新×青年教育×社會福利

屏東大學致力推動教育部大學社會責任計畫（University Social Responsibility,簡稱USR），自107年4月起獲得教育部USR經費支持，開始執行兩個萌芽型計畫：一是《搖滾社會力：在地關懷為導向的社會企業與青年實踐計畫》，整合跨領域19名教師，將教學能量匯集投入社區議題的調查與服務，培育學生畢業後於公益部門服務的實務能力。第二個USR計畫《讓生命不同凡「想」—屏東身心障礙成人服務機構支持網絡》，透過跨3校10個學系的18位教授參與，整合跨領域的多元專業技術，分析身障家長組織運作現況，協助在地弱勢身障家長團體解決組織運作困境。兩者皆為萌芽型USR計畫，戮力耕耘公益創新、青年教育和社會福利領域，彼此支援、分進合擊。USR計畫以大學教授在專業研究的發展、社會問題的解決、大學生運用所學等三方面，採取「三贏」的策略；透過與大學相關課程的聯結，讓大師師走出學術的研究框架。藉由大學教授、學生、地方團體三方互惠，期望創造符合在地產業發展的創新價值，共同創造大學生參與社會及公民培力的典範，為地方發展而努力。



搖滾社會力

《搖滾社會力》計畫於107學年度起開辦「社會企業與公益創新學分學程」，集結7個學系和通識中心、19位老師共同開課，吸引超過200位來自各系學生參與，是屏東大學創校以來最熱門的學分學程。目前有16門課程投入社區營造、地方創產、農業轉型、性別培力等議題，與地方社企與社區組織進行結合，投入場域包括屏東市、泰武、竹田、林邊、美濃，甚至遠至台南新化。另設有「社會企業實作平台」作為學程後盾，引進各社會企業、社區組織和公益團體的豐沛資源強化學生發想與提案能力，堪稱南台灣首見公益領域的「產學合作」。

《讓生命不同凡「想」》計畫則是盤點區域議題，積極與屏東縣政府及社團法人屏東縣啟智協進會合作，協助縣內設置的社區日間作業設施、佈建據點、日間照顧及家庭托育等據點，解決心智障礙者成人照顧機構所遭遇問題，並指導學生以本計畫提供實作機會，以協助在地弱勢身障家長團體解決非營利組織運作困境為主要目標，提供多元專業技術，分析身障家長組織運作的困境與需求，整合鄰近大仁科技大學、輔英科技大學的專長與技術，規劃服務使用者生活品質促進課程、產品研發、改良行銷及照顧者心理支持等，共同解決社會問題、培力身障家長組織中的照顧機構教保人員。本計畫將於107學年度第二學期在教育學院開辦「障礙理解與實踐」微學分課程。並由特教中心、進修推廣處和屏東縣政府社會處合作開設「身心障礙福利機構教保員基礎班培訓課程」，以培育心智障礙成人教保員所需之人材。

《讓生命不同凡「想」》計畫則是盤點區域議題



古源光校長強調「屏大社會責任實踐」的重要性

搖滾社會力：在地關懷為導向的社會企業與青年實踐計畫

大學社會責任（University Social Responsibility）之構想，係脫胎於「企業社會責任（Corporation Social Responsibility, CSR）」。CSR之目的，在於透過各種內部與外部機制來調整企業體質，使之能避免傷害利害相關人（例如勞工、社區居民、生態環境、消費大眾等），造就更多社會良善。因此，大學社會責任的實踐，應該著眼於：大學作為知識技術聚落、教學培育基地以及人力資源據點，如何藉由各種內外機制來引導大學進行體質的改善與強化，使得大學之運作能更回應在地社會之需求，進而引領社會良善的發展。

由本校一群教師共同發想的「搖滾社會力：在地關懷為導向的社會企業與青年實踐計畫」，在2017年幸運獲得教育部USR種子型計畫的補助，並且於2018年4月，由試辦期的種子型轉為萌芽型。計畫目的在於整合校內教學與研究能量，結合南台灣社會公民團體，培育本校社會企業與公益事業的創新人才，以回應時代變遷的社會需求。

本計畫包含三個部分：一、社會企業教師專業社群；二、《社會企業與公益創新》學分學程；三、社會企業實作平台。由社會發展學系副教授邱毓斌擔任計畫主持人，科傳系系主任鄧宗聖、中文系副教授黃文車、社



參展教育部主辦之「大學社會實踐博覽會」

發系助理教授林育諄、吳品賢4位老師擔任共同主持人，另外再加入文創系、原專班、中文系、教育系、心輔系等16位老師共同組成跨領域的教師社群。

我們強調「整合教師資源→課程有機連結→結合社會現場→回應社會需求→強化同學能量→社企落地生根」的循環，讓社會服務人才培育機制得以在屏東大學穩定生根；我們認為，一所大學必須要能孕育各種社會創新發想，在教學、研究與服務方面回應在地社會需求，才能稱得上盡到了社會責任。因此，我們向敢冒險探索社會、有熱情服務弱勢、未來就業不想限於稟臼的同學招手，歡迎來選修《社會企業與公益創新》學程，跟老師、社區團體一起，打造成一種新的社會服務志業。

《社會企業與公益創新》學分學程

許多同學好奇，申請學分學程有何用？學分學程能引導同學們系統性地修習跨領域課程，有助於培養第二專長，與本科系所學結合，養成個人專業能力，也大幅拓展未來就業選擇。本學程是本校USR計畫「搖滾社會力」的重頭戲，在107學年上學期正式登場。這個甫上線即吸引200多位同學提出申請的學分學程，集結了本校7個學系和通識中心的19位老師共同開課，加上南台灣跨校學術社群和實務工作者的支持，立意培育具有在地關懷、能洞悉當代社會需求的專業人才，畢業後投身社會創業，發揮影響力。

32門課程分為五大類，一網打盡社會參與實踐、社區認識、城鄉關係和發展、文化根基探索和操作媒材技能等社會創業必備知能。107學年上學期開授15門課，包括已在暑期完成的現地實作集中課程「團體動力與組織技巧」，有「非營利組織與社會參

與」、「社會企業與公益創新」、「社區組織與社區發展」、「社區營造理論與實務」、「動態圖像設計基礎」、「性別平等教育」、「民間文學」、「文化行政與政策分析」、「女性文學」、「景觀與文化」、「台灣原住民文化」、「台灣環境與社會發展」、「原住民生態與環境教育」和「性別、空間與社會」；107學年下學期除了續開「社會企業與公益創新」，另有「公益群眾募資」、「創新經濟與另類發展」、「社會設計與社區行動」、「社區營造及地方文化產業」、「媒體與創作實務基礎」、「數位剪輯設計基礎」、「觀光社會學」、「環境社會學」、「閩南文化通論」、「城市治理與行銷」、「鄉村發展研究」、「族群意象與故事製作」、「文化人類學」和「多元文化」等。在一般授課外，亦經常邀請實戰經驗豐富的業師親臨課堂演講，驗證課堂所學與實務需求的切合度。

社會企業實作平台

不只陣容堅強的專業師資，搖滾社會力計畫另設有「社會企業實作平台」，作為學分學程的堅實後盾。實作平台直通南台灣社會企業、社區組織和公益團體的資源和場域，協助同學們把修課過程中產出的實作構想精煉成具有營運潛力的提案，進一步轉成可上線的社會企業。

本計畫的相關消息都發布在臉書「屏東大學社會企業與公益創新學分學程」粉絲專頁，期待與屏大搖滾青年共同開拓志業相合、學以致用的大學之道。（文轉第二版）

《社會發展學系邱毓斌老師》

社會企業參訪共學花東行

為形成團隊共識、強化計畫執行力，「搖滾社會力」計畫成員於2018年7月4日至8日辦理學習與培力之旅，參訪花東地區社會企業和在地組織，創造連結並發展持續合作機會。

在花蓮，我們看到「O'rip生活旅人工作室」以店面空間支持當地有機小農和手藝人展售商品、舉辦各類講座；透過「城市帶路」小旅行踏查、紀錄在地文史，培力在地人介紹自己的家園和文化；以參與式設計之街區策展行動，將田野故事融入公共藝術創



台東太麻里向陽工坊陳秀如經理說明在地「陪伴」的重要性

作，讓街區更有魅力，也滾動在地經濟。O'rip工作室以鬼怪傳說為主題的街廓小旅行尤其引人入勝，將於12月14日在中文系「民間文學」課堂分享。「地球公民基金會花蓮辦公室」則與團隊暢談環境行動組織的倡議策略，分享與大眾和立場相左人士進行對話或拉近彼此光譜的方式。

花蓮壽豐的「五味屋」和光復的「啄木鳥全人發展協會」皆戮力建構社區關懷協力網，促成家庭、學校和社區三方互助。光復糖廠內的義式簡餐店「啄木鳥的家」供應美味餐飲，亦是幫助弱勢青少年肯定自我價值、重拾信心、擁抱夢想展翅翱翔的實踐場域。瑞穗的「迦納納部落合作農場」以合作經濟推動友善農法，進行混種以強化土地和作物體質，降低風險。台東市的「這裡R原味工藝聚落」推動部落手工藝工坊合作經濟，以「卡塔文化工作室」為主力，堅持文化傳遞與發展。台東卑南的「達魯瑪克能源合作社」



計畫團隊參訪花蓮「五味屋」

的公民電廠實驗計畫，已催生第一個由在地居民自主發起的原住民部落電力公司。在太麻里的「向陽薪傳木工坊」，我們認識到一個資源不豐的民間組織如何以陪伴的立場和尊重的態度，積極培訓在地居民木工技能，堅持創造在地工作的機會。

這場結識8個社會企業組織、聽取實務經驗的深度学习之旅，使《社會企業與公益創新學分學程》的教學與實作設計更為充實。《專案經理朱建霖》

移地教學×密集式課程 團體動力與組織技巧

由計畫主持人邱毓斌老師領軍，於暑期將「團體動力與組織技巧」移師至台南新化，進行6天的密集授課，並與新化社區大學合作。室內課程於虎頭埤青年活動中心進行，各組同學主要實作場域則選在新化老街。這是本課程教學的創新嘗試。

室內課程：認識「團體」形成與「組織」運作

進入社區前必須先了解如何動員團體、凝聚共識、形成集體認同，再透過培力實踐展現力量。組織運作的過程，不僅必須建立良好的溝通管道，讓訊息有效傳遞，也必須培養敘事能力，才能深入人心，引起群眾注意。除了閱讀教材外，也透過遊戲互動，如「共識撲克牌」、「尋找同伴」、「我說你畫」、「演說練習」等，透過分組討論和實作演練，加強學生掌握「組織者」所需要具備能力與技巧。

走讀新化：出發！田野調查去！

對社區組織與訪談技巧有了基本概念後，同學們組隊實地踏查新化地區，與社區組織對談。依據六大主題：歷史建築活化運用、楊逵與新化人文發展、地

方修補產業調查、新化在地青年返鄉、新化大眾運輸調查、地方長照關懷據點運作，兵分八路下田野；透過實際觀察，在整合資訊後找出新化的在地需求，接著發想策略，提出可能的解決方式。

分組提案：學以致用，創造無限可能！

各組同學在最後一天的成果發表會提出調查報告和策略發想，並設計活動和形象海報，說明提案概念。除了授課老師和社發系老師們擔任評審外，也邀



計畫團隊拜訪地球公民基金會花蓮辦公室



新化修補產業田野調查

訪談了6位「天晴」姐妹，將所得轉化為個人生命故事報導，成果在12月於高雄市政府社會局婦女館展出，為「天晴」姐妹留下口述歷史記錄。

美濃廣林：笠山腳下的「里山」現場

1990年代的反水庫運動為美濃凝聚了社區意識，並於抗爭後轉化、體現在生態及文化保存工作上，包括美濃愛鄉協進會在內的諸多社區工作者長期於當地倡議自然生態與居民共生的里山精神。廣林為美濃主要自然景觀黃蝶翠谷所在地，亦為鍾理和筆下《笠山農場》的文學場景，部份農友響應里山倡議、投入了生態友善農業。課程安排同學以「到農家住一晚」的形式參與觀察、訪談了三戶農友，產出農村社區及農友故事的報導。

大學的社會責任一者體現在教學過程帶入社區關懷，二者落實在培養學生具有社會問題的識讀與回應能力。社區場域的實作與初探作為本課程的一個環節，最終期望引導同學經由訪調與分析，反思「該社區／組織面臨的問題為何」，以及「如何將理念實踐」。

《社會發展學系吳品賢老師》



「天晴」姐妹在鳳山婦幼館微風市集擺攤提供牛角鬆服務（王紫茵攝，高雄市政府婦女館史料室提供）



資深記者（同時也是美濃媳婦）李慧宜帶同學走讀龍肚水圳，解說農村聚落生態與人文的連帶關係（吳品賢攝）

田間農事的影像培力：從偶然相遇到服務協力的社會參與

受到藍色東港溪保育協會的邀請，在「里川倡議」的理念下，以食農實踐為方針，首度帶領學生參與這個連結不同層級夥伴的行動網絡，從國中小學、大學、社區、企業、社大，以至鄉鎮公所與縣政府，共同在屏東土地上實踐與河川環境和食農教育相關的計畫。此學習網絡也結合了農委會水土保持局的農學共創計畫，把農場直接當作新型態的學習空間。

科普傳播系的農村參與

科普系的大學社會責任實踐具體反映在協助屏東務農者形成學習網絡。透過影像紀錄的技術指導，搭配紀錄片工作坊，建立區域小農進行農作知識紀錄的習慣，藉此相互交換農事經驗與踏點學習，形成食農教育與社區回饋的網絡。一方面創造學生以助人獲取社區踏點和社會參與的機會，另一方面也開創青年與農

夫連結之契機。

小農影像製作培力

為了協助小農掌握敘事和運用媒體工具，為自己發聲，我們規劃了「農大導演培訓工作坊」，號召農友們以手機作農事紀錄，學習錄像剪輯，再到彼此的農場踏點紀錄農作理念。接著，依據採集而來的影像素材，與科普系隊伍一同進行討論反思，從中淬鍊出最想表達的故事。最後，透過合作拍攝的方式，將農友自身拍攝的影像素材與團隊訪談文本彼此搭配，形成紀錄型的作品。

從偶然學習到服務學習

農夫導演工作坊的原意僅是由科普系學生擔任教學者，指導農夫使用手機進行拍攝與剪輯，並且利用網路平台分享理念和想法。在指導拍攝過程中，師生

反而深受農夫們對土地的照顧和使命感所啟發，在對話與協助拍攝的服務過程中產生極有意義的相互學習成果。從偶然相遇到為社區服務，在付出、協助的過程中引發有機的交流，得到規劃之外的收穫和正向體驗，從這個角度來看，大學社會責任亦在於幫助學生識別這些「社會需要我們」的時刻，增強學生學習動機。《科普傳播學系邵宗聖老師》



農場中的每件事情與思量，都可以是科普傳播裡的探究故事。

歸來搖滾：大學社團的在地社會實踐

從服務學習到社區參與

歸來搖滾音樂節是本校社團「熱門音樂社」與在地「歸來社區」結合辦理之年度活動，至今已持續辦理三年。以四年前社發系的大二專業服務學習課程為



在社區大廟廣場前搭建傳統野臺戲舞台來辦理搖滾音樂表演饒富奇趣

開端，引導學生進入屏東歸來社區，從社區營造的角度深入調查社區需求。聽聞社區組織領導人對於社區人口老化問題感到憂心，希望結合學生社團舉辦音樂性活動以吸引更多年輕人進入社區，課程學生引介自身所參與的熱音社，與社區協力催生「屏東歸來搖滾音樂節」。

歸來搖滾：農村社區與大學社團的協奏曲

歸來社區位於屏東市東南隅，省道台一線與屏東工業區切開歸來社區與屏東市區的空間連結，維持歸來社區的傳統農村風貌。目前歸來社區人口約1000戶、4000人，每年均呈負成長趨勢，人口外流趨勢明顯；同時社區邁向高齡化，社區組織領導者對於社區青年流失的課題有著強烈的危機感。

選擇在農村社區辦理搖滾音樂節，對社區而言，希望藉由舉辦音樂性活動行銷社區，結合社區的藝文

團體「復興軒北管古樂團」及「歸來社區鼓舞隊」來吸引在地與週邊年輕人；對學生社團而言，需要舞台以展現樂團的成果。熱音社的演出性質以搖滾樂居多，他們認為近年來獨立樂團市場逐漸蓬勃，可以在歸來社區推廣看團文化，進一步形塑融入社區本土文化的農村搖滾。舉辦三年至今，這個活動開始串連大學社團之間的相互支援（如愛拍社與攝影社協助活動紀錄），而參與的學生們也開始發揮自身系所專業，從活動策劃到行銷宣傳，發揮創意與自主性。

大學在地社會實踐的操作過程，多半是藉由課程的運作與教師的網絡關係與在地連合，歸來搖滾的發展經驗卻突顯學生社團活動所具有的能量。這樣的大學—社區連結激發學生社會參與的熱情和創意行動，也強化了課堂外學習的自主性。

《社會發展學系林育諄老師》

讓生命不同凡想：屏東身心障礙成人服務機構支持網絡計畫 心智障礙成人的照顧機構課程規畫及教保人員專業的培訓

USR計畫主軸一聚焦於心智障礙服務機構的課程，由本校特殊教育學系黃玉枝教授、陳麗圓教授與資訊學院王隆仁副校長、電腦與通訊學系黃鎮淇教授、許西州教授合作，協助改善屏東啟智協進會現有的課程內涵，以提升其服務品質。

建置雲端課程資料庫

目前主軸一計畫團隊與啟智協進會密切合作，逐步將啟智協進會的評估工具及課程設計等電子化。協會的教保人員受限於所受訓練有限以及各項繁複的紙本作業，對於學員的活動規劃往往心有餘而力不足，服務品質難以提升。



啟智協會學員實際體驗遊戲。藉由實際測試可蒐集回饋並交由開發團隊持續改良APP

USR計畫結合特教系及電腦與通訊學系等專業師資，正逐步建構課程資料庫，將協會的評估工具、ISP（個別化支持服務計畫）撰寫、活動規劃、執行紀錄等整合為一套完整系統，將紙本工作化繁為簡，並能根據評估結果提出建議的活動規劃，協助教保人員規劃ISP；透過與協會社工的討論，亦安排了性別教育教材教法等相關研習，提升教保人員的教學知能。雙管齊下改善服務品質。

V/AR中心參訪

107年8月23日，屏東啟智協進會來自萬丹、長治等數個據點的學員以及教保人員，蒞臨本校的V/AR體感技術中心參訪，由王隆仁副校長、同時也是USR計畫主軸一的協同主持人親自導覽，讓學員體驗各式V/AR最新技術。當日安排有AR水族箱、射擊遊戲、VR雲霄飛車等各式體驗活動。看著自己親手著色的魚兒，能夠暢遊在螢幕上，啟智協會的學員們都感到相當興奮，和教保人員玩得不亦樂乎。

但V/AR技術並非只能用於娛樂，

USR計畫團隊期望透過與最新技術的結合，帶給心智障礙者更佳的學習機會。本校電腦與通訊學系設計的體感購物系統，即可用於啟智協會的適應課程，以虛擬的方式提供心智障礙者購物練習的機會。且設置門檻不高，無須購買昂貴設備即可部屬，可提升心智障礙服務機構的服務品質。

透過此次的體驗，除了學員們的快樂回憶，更蒐集到許多寶貴資料，觀察到學員對於VR、AR設備體驗時的不同反應，為將來的系統開發預做準備。啟智協進會譚子文理理事長體驗過後也表示，這些科技將來可推展到更多課程，例如生活自理或交通安全的教育中，都能夠透過AR或體感的技術突破時間與空間的限制，讓服務機構可以安全的方式帶給學員更好的課程體驗。

大富翁益智遊戲測試

除開發虛擬購物系統外，電腦與通訊學系亦撰寫了一套大富翁益智遊戲APP。遊戲包含協會的課程內容，遊戲內可統計學員的答題情況，以寓教於樂的方式協助教保人員掌握學員的學習情形，並規劃相關活動以提升服務品質。為使設計更加貼近心智障礙成人需求，計畫執行團隊特別安排前往啟智協進會的潮州據點進行實地測試，觀察學員遊玩情形，並蒐集回饋改善遊戲設計。

遊戲介面導入易讀設計，藉由圖像、音效等方式協助學員理解內容，作為輔助教保人員的教學工具。未來電腦與通訊學系將體感購物系統逐步完善後，也可投入學員的教學之中，作為社會適應等領域的教材。



屏東啟智協進會與特教中心、電腦與通訊學系於VR中心合影