

配合環境教育訓練 屏大師生響應淨灘



9月24日是「國際淨灘日」，由福智佛教基金會所發起的「用愛環抱海洋萬人淨灘總動員」活動，屏東大學配合舉行環境教育訓練，由古源光校長率領，共有135名師生及同仁眷屬參與響應，一大早頂著豔陽，在枋山鄉品味軒沙灘，展開非常有意義的「海洋

淨塑救地球」活動！

這項淨灘減塑活動，共聯合全國16個縣市及9個協辦團體，屏東區主場地在枋山沿海舉行，全台響應清淨了27座沙灘，估算清理出41公噸的海洋垃圾；根



據ICC的淨灘分類，以塑膠瓶蓋、寶特瓶、吸管、塑膠提袋為最主要的海洋垃圾，嚴重影響海洋生態，藉由實際的行動，屏東大學與臺灣環境的未來共同努力。《秘書室執行企畫林弓義》



輔導在地青年創業 設計好感生活物件

由屏東大學創新育成中心孵夢七號青年創業輔導系統所輔導的屏東在地青年團隊-「三合屋」，其負責人鍾少文為一名對木作產品有許多創意發想的青年，因父親從事奇木生意多年，長期耳濡目染下他也習得不少改造技巧，利用回收的舊料或漂流木，順著木頭天然紋路，設計出一個個溫潤有味的飾品、文具等好感生活物件，希望讓顧客在日常中透過這些配飾能時時感受自然純粹之美。

創新育成中心指出，相較於其他木工坊多使用價格低廉的進口木，且師資多為自學或從其他工坊上課之後來開業，專業度與服務品質參差不齊，三合屋的優勢在於創作者本身即為傳統木工科班出身，擁有3年

以上木工基礎及完整相關證照，如乙級與丙級家具木工執照、建築物室內裝修技術人員證；提供品質保證的商品以外，也有木工教學坊供有興趣之民眾報名，藉創作者豐富學經歷提供最專業的木作教學。

透過屏東大成中心開設的創業輔導課程，三合屋對創業相關法律、智慧財產權等有明確認知，屏大成也提供駐點業師與團隊交流，增進撰寫計畫能力及針對其經營方向不斷修正，使三合屋更能精準鎖定其主要顧客群，並藉由固定舉辦的市集其他原創攤位互相交流。

目前三合屋在R7創藝所在、白色記憶空間ART SPACE、Le Naturalisme裸體主義藝廊佈有實體寄賣

點，也已上架網路原創平台Pinkoi，透過多方曝光，讓更多人能到三合屋帶回專屬自己的療癒小品，為生活增添一股清新自然韻味。《創新育成中心》



恭賀

◎視覺藝術學系研究所系友、現任左營國小輔導主任**黃瓊儀**老師，榮獲2016年師鐸獎

◎視覺藝術學系**張菱軒**同學參加彰化縣富偉盃第五屆全國書法比賽榮獲大專高中組優選

◎視學藝術學系**陳羿如**等9名同學入選105年新藝新聲-兩岸青年視覺藝術交流展

陳羿如、許育菁、陳靜智入選西畫類
蔡錦慧、陳言宸、黃敬容入選水墨類
黃景濤、潘佩珊、吳紹玄入選立體類

◎電腦與通訊學系**李競**參加2016伊林璀璨之星男模特兒組，勇奪季軍！



◎教育心理學輔導學系（本年度應屆畢業生）錄取105年第二次專門職業及技術人員高等考試正式心理師系友

張美娜（日碩班101級）
董潔如（日碩班101級）
陳語禮（日碩班101級）
沈雅婷（日碩班101級）

◎幼兒教育學獲105年度教育部補助師資培育之大學精緻特色發展計畫——「關懷、專業、創新、國際」幼教展能特色計畫

◎社會發展學系

102級系友**盧俊宇**考取105年「人事行政」高考
105級系友**卓柔汶**考取105年「社會行政」普考
103級系友**張嘉丞**考取105年「一般民政」普考
103級系友**劉懷文**考取105年「一般民政」高普考雙榜題名



古校長出訪馬來西亞 致力落實新南向政策

學，屏大即將成為臺灣第一個與其簽署MOU的國立大學。

屏大代表團也與馬來西亞新紀元學院談定兩校簽署MOU，以協助屏大推展國外教育實習計畫之落實與施行，並探討未來合辦雙聯課程的合作機會。另拜會姊妹校馬來西亞拉曼大學，洽談目前兩校師生互換的狀況與問題，並討論未來如何擴大合作層面與幅度，深化臺馬高教的合作。

屏大代表團並拜會馬來西亞教育部長張盛聞副部長、臺灣教育中心馬秋南執行長、華校董事聯合會總會，針對臺灣師資生到馬來西亞華語小學實習的可能性，尋求馬執行長與董總的協助與支持，另與馬臺經貿協會陳榮立會長、拿督劉康捷等人，深談新南向政策落實的可能性，與目前遭遇的相關問題。

此行受到馬來西亞華社的熱烈歡迎，共同為臺馬的友誼與合作，深化與屏大的合作交流。馬來西亞張慶信特使、臺灣駐馬來西亞章計平大使也設宴接風，

感謝屏東大學對新南向政策的支持。

屏東大學衷心感謝馬來西亞友人姚迪剛博士與李望平先生鼎力相助，為屏大在馬來西亞推展國際合作交流項目，做出很大的貢獻，行程結束前，屏大代表團受邀參與臺灣駐馬來西亞辦事處國慶晚會，與馬來西亞華社共同歡慶中華民國105歲的生日。《國際事務處》



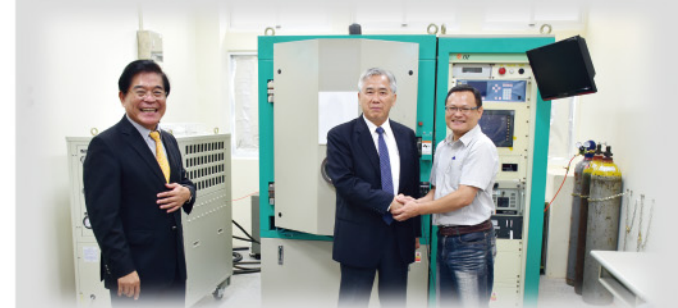
第一屆排灣學研討會 建構排灣族的學術軌跡

第一屆排灣學研討會於10月1日在國立屏東大學登場，會議分成學術研究與田野調查報告兩個面向，除了一場專題演講外，共發表有關文學與藝術、信仰禮俗、社會變遷、課程與教學、現代國家與土地衝突等5大類，共計16篇論文，透過理論與實踐的深度對話，激發學術研究與田野調查動能，提升著作撰寫能力，更希望「族人與學界聯名發表」的方式能蔚成學術風氣。



研討會專題演講，中央研究院民族學研究所長胡台麗、國立東華大學原住民族學院院長童春發、義守大學原住民族學院院長台邦、撒沙勒等數十位學者專家，也受邀參加，場面盛大。《原住民族教育研究中心》

功能性材料研發中心暨產學研發基地揭幕



屏東大學應用物理系與昇明國際股份有限公司進行產學合作策略聯盟，並建構有關薄膜及光學的研發實驗室，「功能性材料研發中心暨產學研發基地」於9月19日揭幕啟用，這是屏大理學院在歷年來

的產學合作計畫中，第一次導入校外實習課程及研發實驗室，也是昇明公司第一次捐贈設備（量產型的電子束蒸鍍機）給大專院校，也為雙方實質交流合作邁出一大步。

昇明國際股份有限公司主要製作光學元件、模具及鍍膜產業，去年和屏大進行半年產學合作，共同向科技部提出產合作計畫，今年初雙方簽定MOU，接續建構有關薄膜及光學的研發實驗室。

這場揭幕儀式在林森校校區理學院6樓舉辦，昇明公司由董事長王李明陽率多名幹部出席，屏東大學則有古源光校長、理學院院長林曉雯、應用物理系主任曾耀霆及該系老師、研發處同仁等多人到場。

古校長感謝昇明公司對學校的支持，強調今年3月到俄羅斯和西伯利亞訪問的幾名應物系老師，未來也將投入產學合作計畫；王李明陽董事長期盼在屏大協助下，在學術研究能量與業界技術上都能有所突破。《秘書室執行企畫林弓義》



災後空軍439聯隊伸援手 雙方持續加強交流



繼七月初尼伯特颱風之後，中秋連假期間，莫蘭蒂颱風再度造成屏東大學校園滿目瘡痍，中秋夜後，屏大同仁犧牲假期，自發性地回到學校，幫忙清理校園，屏東空軍439聯隊的弟兄姊妹也出動人力，協助災後復原工作，軍民攜手讓美麗的校園重現。

莫蘭蒂颱風造成屏東校園約300棵樹木傾倒，受損情形比尼伯特颱風嚴重。時值中秋連假，屏大同仁雖主動回學校清理環境，但浩大的校園復原不易，所幸空軍第439混合聯隊隊長陳國華少將指示所屬官兵，到校協助災後復原，不僅讓校園在很短時間內恢復原貌，也讓屏大同仁士氣大受鼓舞。

屏大古源光校長9月26日率總務長陳永森、學務長黃勝雄、主任教官周維婷等人，親自到屏東空軍機場登門感謝，受到聯隊長陳少將、副聯隊長洪寶龍及各分隊長熱誠招待，除致贈加菜金外，古校長也和陳少將談到日後交流合作事宜。

陳少將強調，前年底就與國立屏東大學簽署策略聯盟，很感謝校方提供士官兵進修的管道與機會，畢竟人才是建軍的基礎，期待雙方未來有更多的實質交流合作。並強調，該聯隊一直把屏大當做自己的家人，即便基地幅員廣大，災後一時之間也尚未復原，但仍抽調人力全力協助，讓屏大學生能盡速恢復正常上課，日後屏東大學有需要的話，仍將義不容辭。

除再三感謝陳少將外，古校長強調，在專業課程、學位或學分進修，甚至通識課程，屏大都義不容辭配合辦理，屏大目前的機器人學士學位學程，若能吸引空軍弟兄來讀，必能激發更多的創意，日後將請學務處或進修推廣處同仁，針對學校開設的課程、舉辦的活動，乃至於把空軍基地的參訪列入相關課程中，讓雙方的合作更進一步，也歡迎各聯隊同仁有閒暇，都能到校進修學習。《秘書室執行企畫林弓義》



「說故事、話性別」屏大與長輩一同敘說生命故事



屏東大學社區諮商中心自7月份起，陸續至縣內各社區舉辦性別生命故事團體活動，透過簡易的活動設計，以及專業講師親切、談話的帶領下，讓社區長輩學習到性別平權的基本觀念，並了解到不論是男是女，都是值得被疼愛的生命，都應該好好地愛自己。活動所到之處，受到社區長輩熱情的歡迎。

為增進社區民眾的性別平權意識，屏東大學今年度獲得教育部補助，走入社區舉辦各項性別平等教育方案，7月起一連到屏東市豐榮里、大連里、長青學苑及萬丹鄉廣安社區等照顧關懷據點，舉辦8場次的「說故事、話性別」性別生命故事團體活動，獲社區好評。

為能更親近社區長輩，社區諮商中心聘請有豐富團體經驗並具性別專業的陳秋莉老師擔任講師，從姓名的刻板印象、重男輕女的傳統觀念，一直到生理性別、性別氣質、性傾向、性別認同等概念，與社區阿公阿嬤一同分享和討論。另外也運用繪畫、照片呈現

等方式，進行「每人一筆畫自己」、「我看我自己」、「我的記憶故事盒」等活動，由講師牽起長輩的手，到台前與現場伙伴分享自己的生命故事與感受。

一位社區的阿嬤在分享照片故事時，娓娓道來她與過世丈夫之間的點點滴滴，並在淚光中，接受了現場志工溫暖的擁抱。另一位阿公，則因為心存遺憾和掛念，畫出了初戀情人的模樣，甜蜜卻又不捨的回顧，讓時光彷彿回到了數十年前，勾起許多阿公阿嬤年輕時的記憶。

社區諮商中心王大維主任表示，由於城鄉差距，縣內的社區長輩對性別平權概念仍較模糊，屏東大學希望藉由這次「性別『屏』等『藝』起來」教育行動方案，讓老人家在回顧自己的生命故事中，也能重新去檢視性別差異帶給他們的影響，進而學習如何去看待與尊重不同文化中的性別。《社區諮商中心》



資訊學院王隆仁院長以身作則 帶頭衝

本校資訊學院王隆仁院長始終在最前線帶兵打仗，繼去年協助屏東市公所完成「i屏東」社區App的開發，日前又率領學生完成屏東市公所歸園納骨塔資訊系統的開發，屏東市林亞蒨市長在接受媒體訪談中，再度提及資訊學院，也顯示本校近期致力於「鏈結在地」的具體成果。

屏東市歸園納骨塔二館9月1日正式啟用，市公所和本校資訊學院產學合作，可以直接從網路查詢歸園納骨塔二館之塔位售出情形、或祖先存放塔位的位置，塔位收費及祭典等相關訊息也可以到網站查詢，相當便利。

此外，王隆仁院長今年指導的兩位畢業碩士，是唸五年一貫的同學，去年才拿到學士，今年就拿到碩士，再次見證王院長以身作則，鼓勵專題生選擇資訊工程系預修研究生，進而甄試該系碩士班。

舉辦高屏區原住民族 文化產業發展論壇

本校原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民專班於9月22日，辦理「2016年高屏地區原住民族文化產業發展論壇」，論壇內容主要是介紹台灣原住民族的手工藝，除了口語傳遞之外，成為族群歷史、文化及生命代言的重要形式，無形中記錄了部落的源起、習俗、制度、神話與信仰，因而逐步發展出一脈相承且深具社會性、神聖性、傳統性、象徵性的工藝文化，成為以代表族群特色的標記，以激發源源不絕的創意與創作力，傳承傳統技藝與創新文化藝術，累積原住民族文化藝術的內涵。

這次論壇由人文學院院長伍鴻沂院長擔任論壇主持人，並邀請國立高雄師範大學吳連貴校長、中原大學設計學院瓦歷斯·拉拜教授、屏東縣政府原住民處伍麗華處長、藝文書局負責人林明德、義守大學原住



樂齡大學銀髮學員 好奇體驗資通訊科技



銀髮樂活正夯，屏東大學105學年度樂齡大學9月22日上午，在屏商校區教學二館藍廳舉行開學典禮，由資通訊創意展示中心新研發的「搜救直升機」揭開序幕，讓92名樂活學員體驗資通訊專業技術能力，提升對3D、虛擬實境、藍芽和app等新科技的認識，悠游享受3C所帶來的便利性、迅速性及娛樂性，開學第一天，就讓學員精神奕奕，興致盎然。

正值3C科技主導的社會，為讓銀髮學員認識新科

技的奧妙，此次樂齡大學開學特地安排「智慧眼鏡旅遊導覽系統」、「互動式3D電子寵物」、「隱形鍵盤」、「腦波射擊遊戲」、「機器人及3D列印展示」、「立體3D大頭貼」6大項資通訊主題，由電腦與通訊學系黃鎮洪老師主講，由研發出創意作品的學生們帶領銀髮學員逐一親自體驗，解除對科技的恐懼感，加深對其認識，並進一步融入新科技的社會中，以免成為潮流社會的邊緣人。

76歲莊添順與另一半林秀香一起來上樂齡大學，獸醫退休的莊添順說，「只要沒有學過的，都很感興趣」，他每周和太太開車到屏東大學上課，生活充實豐富，根本「沒有時間老」。

進修推廣處長鄭經文指出，樂齡大學課程主要結合學校相關系所的師資及設備，如音樂、體育、資訊課等，在專業的師資指導下，讓學員獲得滿滿的學習樂趣。樂齡大學一學年收費4500元，每周上課一天，

55歲以上就能報名，但每學年至少要有5成新生。

考量社會潮流及全球化，在進推處與資訊學院精心策畫下，今年另開生面的開學典禮，帶給銀髮學員全新的感受，也期待銀髮學員樂活學習外，也學習樂活，跟得上潮流及科技，開拓更廣的視野，更重要的是拉近與年輕一代的距離，以期消弭世代代溝所產生的問題。《秘書室執行企畫林弓義》



科普傳播學系 展現培育科普人才的能力



近年來科技部積極推動科學普及教育，並從小學時期培養孩子科學探究精神，為了落實科普計畫，屏東大學籌辦「2017金科獎～國小科普影片競賽暨影展」，並在全台辦理四場的教師研習，首場研習就讓參與的國小老師感覺收穫很多，對於科普影片的發想及製作也有更深入的了解。

科普傳播學系於10月1日在屏東大學林森校區「動手做科學教育中心」，舉辦首場教師研習活動。研習活動由科普系鄧宗聖老師與苗栗縣田美國小吳尚憲老師共同授課，內容包含科普影片解析、科普影片劇本寫作與拍攝等課程，後續在台中、花蓮及台北等地舉辦分區研習。

計畫主持人吳聲毅老師表示，系列研習將指導國小教師與家長帶領學生進行科普影片的製作，透過記錄與發表科學探究的歷程，從小培養學生對於科學探究的知識與態度。理學院院長林曉雯指出，希望老師透過自由研究、科學展覽或科學製作的相關課程，將艱澀的科學知識告訴同學或師長。

此外，由教育部社教館舉辦的科普論壇，9月23、24日在國立屏東海洋生物博物館舉辦。科普傳

播學系師生一行40餘人參與這場科普界的年度盛事，「動手做科學教育中心」與科普系學生共同擺攤，展現maker融入科學領域與學生製作之科普影片成果，高慧蓮主任還代表分享屏大科普系在科普人才培育的經驗，獲得泛科學總編輯的認同，期待未來有更多的合作。《科普傳播學系》



愛拍社榮獲拍屏東短片創作競賽兩項大獎

屏東縣政府自104年9月初開始辦理「拍屏東」短片創作競賽徵件，至今已走過「食、住、樂、情」四季不同主題，吸引來自全國的電影拍攝好手參與競賽，屏東大學愛拍社同學組成的團隊，今年以萬丹的紅豆為題材，所拍攝的「相思豆情」，不僅獲選為第四季最佳影片，並在年度大賞入圍的24件作品中脫穎而出，獲頒10萬元獎金。

第四季主題為「情」，主要在挖掘屏東的溫情，「相思豆情」由愛拍社褚昌龍、賴宗政、吳尚衡、李昀峰、蘇郁晴、池品傑、周永生、池夢龍、潘明漢、許淨媛、王俊麟、陳雅勤等同學共同策劃拍攝，片中以萬丹在地特產「紅豆」為題材，表達出兩代之間的

認知落差與情感糾葛，無論在拍攝、剪輯、後製等技巧方面，以及內容深度上，都獲得評審好評。

屏東大學並沒有大眾傳播相關學系，社員除了與指導老師王藝達討論劇本外，還參與學校每學年定期舉辦的「少年拍影音培力講座」來補充拍片知能與技術，校方則提供攝影設備外借給通過認證且需要參與競賽的學生，榮獲此次殊榮，同學都非常興奮，更是對拍片成果的一種肯定。

愛拍社社長褚昌龍表示，拍片最有趣的部分，就是副社長潘明漢的父親也擔任演員，在辛苦的拍攝過程中，更認同他投入傳播影視專業領域，也希望有更多熱愛影視電影的學弟妹投入社團，延續、深化、發

展屬於屏東在地的電影美學。相思豆情影片網址：<http://goo.gl/oUv7fz>。

