

大武驕陽-屏大文創設計展 讓校徽校名更活潑

本校視覺藝術系朱素貞教授在文創設計實務課程中，首創以「屏東大學」為框題，指導同學設計專屬的文創紀念品，不同於一般選自禮品目錄，將產品直接印上單位Logo的通俗做法，在學生盡情震盪腦力下，所設計的每一件都能與屏東校園文化及視覺意象產生連結的藝術品，兼具實用性，令人驚豔，這項新鮮有趣且極富創意的展覽，賦予本校校徽更豐富的意涵，緊密連結師生的心，並有效行銷學校。

屏東大學校徽設計的理念，旭日東昇象徵屏東大學合校以來，猶如朝陽升起，致力於開創屏東地區高等教育的新紀元，另涵蓋屏東的地理特色，四本書籍造型寓意北大武山、南大武山、霧頭山和里龍山等四座山脈，象徵屏東大學致力於產官學研緊密連結，同時五道光芒與四本書籍，有四書五經的意涵，象徵傳授知識，作育英才，最底下的橫線及空白線條，代表屏東有山有水，高屏溪流域沖積出廣闊肥沃的屏東平原，且有淵源流長的意義。

國際生到國中進行語言文化交流

從107學年起，本校4名外籍生前往屏東縣立中正國中，每個月一次與該校七八年級英語實驗班的社團學生，進行「把世界帶進教室」(Rendezvous of Cultures-NPTU Foreign Students meet CCJH Students)活動。

此次活動是由外籍生以全英語形式介紹所屬國家社會文化，並透過問與答的方式進行互動，鼓勵國中生勇敢用英文介紹台灣當地文化、節慶與美食等。中正國中學生反應良好，且與外籍學生相處融洽，彼此間有了很好的交流與學習，也激盪出異文化學習的火花。

參與本次活動的學生分別為2名印尼籍Ade Rasinta Purba同學與Dwi Tamara Yosephina同學(分別就讀本校企業管理系碩士班及教育行政研究所碩士班)、1名泰國籍Jutathip Thaomonpun 同學(就讀本校應用物理系光電暨材料碩士班)及1名聖克里斯多福及尼維斯籍Virecia Kareda Williams同學(就讀本校應用化學系大學部)。



這系列活動不僅讓學校端的學生有機會走出校園到中小學與學生互動，也與本校實踐大學社會責任的理念吻合。國際處未來將持續使國際事務推廣往在地扎根，嘉惠更多的莘莘學子們！《國際事務處》

屏東科技領航月展示最新科技成果

「飛天鑽地潛海」屏東科技領航月巡迴展，11月1日至10日在本校登場，此次活動係屏東縣政府首次與國家實驗研究院共同辦理之科教活動，把新科技成果與教育資源，開放給讓社會大眾接觸，本校科普傳播學系同學擔任解說工作，也增進了對相關科學知識的瞭解。



縣政府教育處副處長楊英雪說，台灣探空火箭一到十號發射地點在屏東縣九鵬地區，對屏東縣的科學發展立下了無限的可能性，為讓屏東縣民近距離接觸科學，縣府結合國家實驗研究院共同辦理巡迴展，讓民眾瞭解福爾摩沙衛星七號是第一個由臺灣自主研發的光學遙測衛星，而即將發射升空的福爾摩沙衛星七號也將有效提升國內氣象預報準確度。

國家實驗研究院國家太空中心副主任余憲政表示，海洋展區主題「勵進研究船」，是今年正式啟用且擁有先進科技設備的海洋研究船，協助海洋調查研究任務，在臺灣周圍廣大海域進行探測調查。水下無人載具(ROV)可在黑暗、高壓、低溫的深海惡劣環境下作業，探索與蒐集珍貴的海洋數據，提供海洋科學家做資料分析。

《科普傳播學系》



◎本校應用物理學系校友、中央研究院應用科學研究中心助理研究員呂有蓉博士，榮膺本年度十大傑出青年(科學及技術發展類)！

◎本校原專班吳豪惠同學榮獲金曲獎最佳錄音專輯！

◎由屏東縣政府舉辦之2018「六堆Maker夢想起飛」創新競賽，本校「行銷擺渡人隊」，搭配東片寶石村公司，以「科普農村輕旅行」為主題，榮獲第一名殊榮！

此次展覽以「大武驕陽」校徽及「NPTU」校名縮寫設計之品項，可概分為六大類：飲料開瓶杯袋組、盤杯燈組、時鐘組、畫具組、文具組、原民風。這些嘆為觀止的文創作品，每一件都帶有屏東大學的正面意象與環保永續概念，作為屏東大學的文宣與文創紀念品，最可貴的是：視覺藝術系師生對屏東大學向心力及愛的表現。古源光校長肯定這項展覽可強化師生與學校的連結，並鼓勵師生能把文創作品的原型開發成為可量產的商品，藉此行銷屏東大學，讓外界看到屏東大學的創作與研發能量。



《視覺藝術學系朱素貞老師》

屏新而論 產官學研共同為眷村築夢

由文化部補助辦理文化論壇，並由本校「屏新而論」團隊所執行的「眷村一不一樣的精彩」論壇，以屏東市中心的勝利新村與崇仁新村為主要探討場域，藉由三階段的活動，產、官、學、研集思廣益，並與公民直接對話，共同為眷村築夢。

在圓桌論壇之前，先於9月29、30日兩天舉辦公民咖啡館，討論地方知識、地方自主、地方培力、招商機制與景觀維護等五大主題，接著於10月20日舉辦共學工作坊，讓公民進入到眷村實地導覽，並且邀請審計新村活化的執行團隊參與座談交流。10月28日的圓桌論壇邀集產、官、學、研等，對眷村活化再利用，共同面對面溝通，一起為眷村下一個階段的發展共同築夢。

「屏新而論」團隊由本校文創學系葉晉嘉主任與古淑薰老師，以及行銷與流通管理學系尤松文老師組成，期待透過公民咖啡館等方式，讓大家對於關心的議題暢所欲言，引導公部門從重視公民的聲音，進而提出施政方針。未來將持續關注屏東地方深具討論價值的文化議題，辦理審議式民主活動，推動地方公民參與，強化在地的文化議題討論深度。

《文化創意學系》



屏東大學行三好 愛護地球做環保

本校響應環保愛地球不落人後，更於今年成為三好校園實踐計畫的新成員。招募校內陸籍學生67名、外籍學生15名(馬來西亞2名、德國1名、泰國7名、印尼5名)共82名，於10月20日參與東港鎮公所主辦鎮海公園淨灘活動。將平常校內宣導的品德教育環保愛地球，帶領同學一同實踐三好，成為品學兼優好青年。

鎮海公園為東港、小琉球地區舉辦三好年度迎王平安祭典的重要場所。該祭典於2010年受文化部核定為國家級重要民俗及有關文物。在地居民依循古禮舉辦祭祀科儀在鎮海公園迎接代天巡狩千歲爺，並於今年10月底舉辦三年一度的迎王平安祭典。

受環保意識抬頭及後物質時代的來臨，多數人明白一個好的生活品質，來自於自己對生活環境的愛護，並樂於為大家共生的環境多盡一份力。屏東大學以實際行動，讓同學在校內除了存好心、說好話，也能力行做好事。亦期許能藉由此舉，能達拋磚引玉之效，讓更多人能響應三好理念並愛護環境。

《學務處生活輔導組》



◎資訊工程學系碩士生楊統憶獲得2018年TQC+全國大專校院Python程式設計競賽全國優勝！

◎劉英偉副校長獲國立中興大學應用數學系頒發傑出系友獎！

◎會計學系系友許書銘考取107年會計師！

◎特殊教育學系許瑞宜同學榮獲「107年青年暑假社區工讀計畫」分區成果競賽社會公益組第三名！



USR計畫專辦啟用 揭示屏大落實社會責任之決心

本校致力推動教育部大學社會責任計畫(University Social Responsibility,簡稱USR)，10月24日舉辦兩計畫辦公室啟用典禮，展現屏東大學在高屏地區推動大學社會責任之決心，戮力耕耘公益創新、青年教育和社會福利領域。

古源光校長表示，USR計畫以大學教授在專業研究的發展、社會問題的解決、大學生運用所學等三方面，採取「三贏」的策略；透過與大學相關課程的聯結，讓大學師生走出學術的研究框架，期望創造符合在地產業發展的創新價值，共創大學生參與社會及公民培



力的典範，為地方發展而努力。

本校自107年4月起獲得教育部USR經費支持，開始執行兩個萌芽型計畫，第一是《搖滾社會力：在地關懷為導向的社會企業與青年實踐計畫》，整合跨領域19名教師，將教學能量匯集投入社區議題的調查與服務，培育學生畢業後於公益部門服務的實務能力。第二個USR計畫《讓生命不同凡「想」-屏東身心障礙成人服務機構支持網絡》，透過跨領域的多元專業技術，分析身障家長組織運作現況，協助在地弱勢身障家長團體解決組織運作困境。

《搖滾社會力》計畫於107學年度起開辦「社會企業與公益創新學分學程」，集結7個學系和通識中心、19位老師共同開課，吸引超過200位來自各系學生參與，是屏東大學創校以來最熱門的學分學程。目前有16門課程投入社區營造、地方創產、農業轉型、性別培力等議題，與地方社企與社區組織進行結合，投入場域包括高屏多個鄉鎮市，甚至遠至台南新化。計畫另設有

「社會企業實作平台」作為學程後盾，引進各社會企業、社區組織和公益團體的豐沛資源，強化學生發想與提案能力，堪稱南台灣首見公益領域的「產學合作」。

《讓生命不同凡「想」》盤點區域議題，積極與屏東縣政府及社團法人屏東縣啟智協進會合作，協助縣內設置的社區日間作業設施、佈建據點、日間照顧及家庭托育等據點，解決心智障礙者成人照顧機構所遭遇問題，並指導學生以本計畫提供實作機會，以協助在地弱勢身障家長團體解決非營利組織運作困境為主要目標，提供多元專業技術，分析身障家長組織運作的困境與需求，整合本校各學系教授、鄰近大仁科大、輔英科大的專長與技術，規劃服務使用者生活品質促進課程、產品研發、改良與行銷及照顧者心理支持等，共同解決社會問題、培力身障家長組織中的照顧機構教保人員。

此外，社會發展學系的「社創基地」也同步啟用，嶄新空間充滿人文的氛圍，揭發社發系的精神在於「追尋社會發展的軌跡，探索發展社會的道路」。

《USR辦公室》

人工智慧與機器人成果展十分豐碩 令人驚豔

(Internet of Things)□虛擬擴張實境(Virtual / Augmented Reality)□自動控制(Automation Control)等子領域之整合應用。

機械主題展出軸徑向整合型磁浮軸承架構，整合軸向與徑向磁浮軸承，藉以有效縮減其軸向長度，縮短加工時間並減少製造成本。機器人主題則以基於ROS(Robot Operating System)之人形機器人為研發平台，探究人形機構於各種環境下之適應度與應用。

人工智慧主題則應用深度學習理論，研發了中文語音合成系統，未來更可能應用於閩南語、客語等語系。虛擬擴張實境主題則以一全身沉浸式的KAT WALK設備實現自創數位內容的開發，可期應用於企業形象數位內容的宣傳行銷。另開放创客空間供來賓參觀，展示各式模組式機器人及3D印列成品。

近年來，人工智慧與智慧製造兩大話題頻頻出現於各式平面及數位媒體上，其後端的物聯網自動資料蒐集與大數據分析更可望開拓出更多新的應用與商機。屏東大學藉由本次人工智慧與機器人成果展，嘗試打造一個校內師生研發成果發表之管道，以促成將本校研發成果推廣到產業界實際應用之合作發展願景，盡盡大學社會回饋義務，提供產業界完善之產學合作服務及研發資源。

《資訊學院》



風雲際會 107年傑出校友聯誼會

由本校校友總會主辦，校友服務組協辦之「傑出校友聯誼會」，於11月3日在母校民生校區五育樓國際會議廳隆重舉行。風雲際會在屏東，第一次屏東大學傑出校友聯誼會在母校舉辦意義非凡，大會特別編印刊物，介紹母校校徽、校歌、簡史，以及與會傑出校友。當日參加的傑出校友、師長、眷屬、校友總會理監事共計百餘人。

屏東大學校友總會陳哲男理事長致詞感謝母校運動、勞動、活動三動教育，造就了健康的體魄，也因為有健康的體魄，才能在各自專業領域發光發熱。陳理事長並盛讚，母校於103年合校之後，在古源光校長卓越領導下，不僅全力融合原兩校差異，讓大家相互融合，更讓母校獲得教育部大學評鑑優秀佳績，特別感謝古校長的用心，母校迄今表揚400多名傑出校友，企盼大家都能加入校友總會，成為終身會員，進而壯大傑出校友聯誼會，讓校友的力量更為強大，讓母校更加蓬勃發展。

校友會創會理事長陳道南榮譽理事長則說，「今日我以學校為榮，明日學校以我為榮」這句話，已在每位傑出校友身上實現了，從1945年進入母校就讀，

71年來從未離開，後續成立教育基金會，費力向校友募款，退休後仍繼續與校友站在一起，成立校友總會。很感謝古校長帶領的團隊用心經營母校，也希望能強化校友總會，以及傑出校友聯誼會的功能，以做為母校的後盾，支持學校的發展。

古源光校長致詞除感謝每位傑出校友與會，並特別介紹1940年從學校畢業的龔榮熙校友，同時向校友簡介合校迄今4年多來，如何讓學校永續發展，並強調學校未來發展的具體作法上，是以「立足南臺灣、建構新屏東、迎向全世界」為願景，建立「1.融合高教技職師培，形塑大學品牌 2.創造優質教研平台，精進教學品質3.提升教師研發能量，促進產學合作 4.建構完善e化系統，加強訊息流通 5.營造國際樂活校園，友善學習環境」5大主軸並進的策略與目標，成為「大學4.0」的標竿學校。

《校友服務組》

本校師範47級張平沼校友 榮獲終身貢獻獎

張平沼校友係高雄前鎮人，省立屏東師範學校（本校前身）47級畢業、國立中興大學（現為國立台北大學）法律系畢業、高考司法官及格、法官訓練所第9期結業。現任台灣商業聯合總會理事長、耀華企業集團總裁。

平沼校友一生多姿多彩，屏師畢業後即擔任教職，利用教學之餘苦讀，考取國立中興大學法律系，高中高考司法官資格，先後擔任檢察官與法官，其伸張正義與打抱不平的人格特質，也促使平沼校友日後走上從政之路，1983年，獲國民黨提名，並高票當選全國商業團體立法委員，為民喉舌，前後連任3任9年立法委員，對兩岸經貿事務著墨甚深，1989年，甚至早在兩岸兩會（台灣海基會、大陸海協會）成立前2年，率先成立「海峽兩岸商務協調會」，開啟兩岸

經貿交流之先河。

張總裁中年轉換跑道投身企業界，先後擔任光華投信公司董事長、正中書局董事長、台中港倉儲裝卸公司董事長兼總經理；並創立環華證金、金鼎證券集團、愛地雅工業股份有限公司、耀華電子股份有限公司、富喬工業股份有限公司等大大小小30餘家公司。

創業有成後，平沼校友持續關注台灣商業發展，歷任全國商業總會理事長、台灣省商業會理事長、台灣服務業聯盟理事長等職務，並與企業界共同發起創立「台灣商業聯合總會」，拓展我國與國際經濟互動、提升國內整體商業服務品質。

從老師、法官、立委一直到企業集團總裁，平沼校友把每個角色扮演得恰如其分，出類拔萃，事業有成，更成立各種基金會援助弱勢，回饋國家、善盡社

會責任。平沼校友認為，就讀屏東師範學校（現為國立屏東大學），是影響他一生最深最遠，也最受用的歲月。他特別感謝那段日子裡給他支持與鼓勵、歡樂與熱情的老師與同學。「母校師長道範教誨，對平沼往後處事與人格之影響既深且遠；教化之恩，長存於心！沒有他們，沒有今天的張平沼」。

本校將於12月9日第五屆校慶開幕典禮，頒授平沼校友終身貢獻獎。《實習就業輔導處校友服務組》



向大師致敬—黃春明校友特展

為了向本校傑出校友黃春明致詞，籌畫多時的黃春明校友特展，目前在民生校區五育樓校史館特展區展出，展期至明年6月30日止。特展內容包括黃春明校友在母校的求學、文學創作、戲劇作品、改編電影、榮譽等紀錄，還有許多珍貴的書信、手稿、畫作、老照片等，讓人看見不一樣的黃春明。



黃春明校友1958年畢業於本校（屏東師範學校時期），為國寶級當代重要的文學作家。他的創作多元，以小說為主，另有散文、兒童文學、戲劇、撕等，作品被翻譯為多國語言，多部作品如《兒子的大玩偶》亦被改編成電影，並曾獲總統文化獎、國家文藝獎、吳三連文藝獎等大獎。黃校友1993年回到家鄉宜蘭，創立吉祥巷工作室，從事本土文化的研究與寫作，推展兒童戲劇、歌仔戲與藝文活動等，並在大學教授文學課程，甚至還投入動畫等創作形式，其熱誠與付出令人感佩。

黃春明1998年當選本校第19屆傑出校友、2017年

九旬尤明春校友回母校辦水彩個展

落葉歸根，高齡近90歲的校友尤明春在畢業67年後，10月29日回到孕育他成長的母校屏東大學舉辦個展「恆藝的明春」，意義非凡。古源光校長以尤校友的「在握筆的手還未發抖時，把握時間，努力創作」一席話，盛讚他對藝術創作的熱情，所創作的畫作，不僅留下了歲月的足跡，見證昔日的臺灣景象，八千多幅作品張張不同，是後輩學子最佳的學習模範。

出席開幕茶會的屏大師長包括古源光校長、曾耀霆學務長、實習輔導處許農慶處長、視覺藝術學系林大維主任、校友組吳榮朱組長等多人，屏大校友會榮譽理事長陳道南老師以及許多40級的屏師校友也特地

趕來出席，多年不見的同窗閒話家常，氣氛熱絡，現場宛如一場同學會。

尤明春校友投入藝術創作孜孜不倦，每件作品都承載著時空故事與迎接創作新世代的意義。出生於恆春鎮萬里桐的他，1948年進入屏東大學前身屏東師範學校就讀，從此啟蒙了他對藝術的熱愛，更前往日本深造。他歷任國小主任、校長、屏東縣美術協會理事長，與多位前輩畫家共同創立「台灣省水彩協會」，參加國內外比賽多次獲佳績，作品被國立藝術學院及教育廳收藏，曾舉辦多次個展。

《實習就業輔導處校友服務組》



跨界思維 0-8 STEAM教育的現在與未來

本校幼兒教育學系於10月27日一連兩天舉辦「跨界思維—0-8 STEAM教育的現在與未來」國際學術研討會，邀請德國學者Dr. Hartmut Wedekind、澳洲學者Dr. Rachel Sheffield擔任主講人並辦理工作坊。研討會約有400人參加，吸引澳門學者參與。4場次的工作坊也讓參與者體驗解決問題的探索能力、動手操作和創新製作的的能力，多元豐富的形式獲得好評與熱烈回應。

STEAM是結合科學、技術、工程、藝術以及數學的跨學科教學方法，讓學生藉由數學邏輯認知，動手建構工程的內涵。此次研討會以五大主軸方式進行，包含3場專題演講、4場工作坊、6篇論文及16篇海報發表、2場STEAM教學實務分享，最後以圓桌論壇形成專業對話，釐清STEAM教育的可行方式及仍需克服的瓶頸。

《幼兒教育學系》



體育學系產學合作 培育整復推拿人才

為培養南台灣整復推拿專業人才，本校與中華民國傳統整復推拿師職業工會全國聯合總會14日簽署合作意向書，本校體育系並將合作規劃整復推拿專業系統化課程，進行職能發展應用導向(Integrated Competency and Application Platform, ICAP)認證課程之教學訓練與推廣。本校也是南台灣第一所國立大學與整復推拿傳統產業進行產學合作，將帶領南台灣整復推拿產業人才培育進入理論與實務相輔相成的新紀元。

有鑑於國內外重要運動賽事皆需要醫療團隊與運動防護員之協助，目前運動防護已朝向中西整合，兼容互用之趨勢發展。本次合作結合了屏東大學體育學系之學理專長與專業設備，以及整復推拿總會之專業技術資源，共同發展專業與系統化課程，以傳承整復推拿之技藝優良傳統和專業技術培訓，對於南台灣有志學習整復推拿之民眾，提供進修與就業輔導之管道。

《體育學系》



商業4.0國際研討會 強化教研及產學能量

本校管理學院於10月19、20日在屏東校區舉辦「商業4.0國際研討會」共徵選社群口碑大數據、AR與VR應用、創新跨域整合、不動產市場大數據、金融科技、企業創新、跨境電商等商業4.0相關的研究論文，進行「商業4.0」深度的交流與互動，以快速因應勢不可擋的商業4.0發展趨勢，培養大數據有效運用與分析之能力，強化教師教學、研究及產學能量。

研討會有兩場專題演講，分別是美國密蘇里科技大學蕭慶龍教授主講「AI人工智慧、機器人與自動化對商業和社會的影響」，以及台新金融控股股份有限公司何博仁顧問主講「金融科技的實務發展」，論文發表共計28篇，分成企業創新、金融科技、創新跨域整合、社群口碑大數據、VAR與科技應用、不動產市場大數據等6個主題7個場次進行論文發表。

第十四屆南台灣社會發展學術研討會

本校社會發展學系於11月2日、3日舉辦第十四屆「南台灣社會發展學術研討會」。主題為「公民社會的實踐與創新」，徵集學術界對於民間社會力量的實踐以及創新，期能從跨領域社會科學的角度進行對話，深化對南台灣公民社會發展的認識。



古源光校長表示，這項研討會的具體成果就是，社發系的南台灣社會發展研究與中文系推動的「屏東文學」結合，去年把「屏東學」列為人社院必修課程，今年集結成冊出版，把大學的學術能量擴及到地方。並建議未來把「假新聞」的議題納入討論，這些假訊息對人與人之間的信任關係、社會的發展，特別是對於國家及政府的信任，都可能造成深遠的影響。

大會主題演講是由中山大學社會學系陳美華教授發表《親密關係的重構：複數的性、關係與家庭的構成》，這項研究在同志婚姻公投前夕，提供了非常即時而且重要的學術分析，另邀請公民社會團體代表發表自身的實踐經驗，提供學界與公民社會團體對話交流機會。

此次研討會結合了屏東大學USR（大學社會責任）實踐計畫，由《搖滾社會力：社企與青年實踐培力計畫》特別組織了一個圓桌論壇，主題鎖定在社區營造與社區服務過程中的公私協作經驗，邀請社區營造專業者與地方政府進行對話，就青年在地創業與公益服務實踐面向，搭建起產官學的合作平台，落實屏東大學的社會責任。

《社會發展學系》

文化創意產業永續與前瞻學術研討會

因應台灣文化創意與文化資產的兩個熱門議題，本校文化創意產業學系於11月16日辦理「2018文化創意產業永續與前瞻學術研討會」，匯集政府、產業與學界三方專家與會討論。這項研討會已持續辦理10年，獲得豐碩成果，成為南部重要的文創議題討論平台，具有引領學術與實務的話題討論之地位。

縣政府文化處吳明榮處長致詞說，屏東在未來文化面的打造有非常多元的面向正進行中，包括菸葉廠、演藝廳，以及未來修護完成的勝利星村園區、武德殿等，也配合文化部的文化路徑政策，積極針對屏東縣的文化場域進行再造的工程。古源光校長提到，屏東應該也要有一處如同臺北植物園區的地點、結合植物、生活與文化，更期勉文創系多與在地發展結合，善盡大學社會責任。

本校文創系去年成立文化資產保存與活用中心，藉此結合系所力量與外部資源，共同推動文資學術研究與爭取文資計畫補助，獲得優異的成績。此次所發表的文章，涵蓋了原住民工藝文化、公部門活化策略、客家文史傳承、聲音地景推廣、排灣族英雄人物創作等等，吸引族群文化、文化創意產業應用、經營管理與行銷、產業整合及應用等相關領域之先進、專家與學者參與。《文化創意產業學系》



管理學院曾紀幸院長指出，藉由研討會推動全院各系快速因應勢不可擋的商業4.0發展趨勢，培養大數據有效運用與分析之能力以及強化教師教學、研究及產學能量並使學生能對商業4.0有整體面貌的了解，和對智慧科技在商業服務領域的應用與趨勢有所掌握，進而增進學界、業界以及管理實務界對商業4.0的重視與研究。

《管理學院》

閱讀與學習輔助犬研討會

本校於11月17日舉辦「2018閱讀與學習輔助犬國際學術研討會—深耕兒童閱讀基礎能力」，邀請澳洲雪梨大學Joanne Arciuli教授針對自閉症學生的閱讀教學進行專題演講，並請美國R.E.A.D.(Reading Education Assistant Dogs)總會執行長Kathy Klotz及副執行長Karen L. Burns口誦學習輔助犬在閱讀教育之應用做經驗分享。

本次研討會共有國外專家學者、大學校院教授、大學校院學生、教育行政主管機關、公私立國民小學教師、以及有興趣之社會人士130餘人報名參加，會中也邀請高屏地區教育局處的種子教師們，分享學習輔助犬融入教學實務、閱讀教學與融合教育相關議題之口頭發表與意見交流。期望藉由本次學術研討會，強化閱讀教育研究論題的深度與廣度，深化閱讀教學及生命教育課程之內涵。

本校學習輔助犬（L.A.Dogs)已加入美國R.E.A.D.的會員，古源光校長對於學習輔助犬的關注與投資不遺餘力，期望透過本次國際交流，提升國內學習輔助犬運用在教育領域的國際能見度，並將相關研討成果及教學知識廣泛運用至學術研究、教學實務，提升學生學習成效。

《特殊教育中心》



第六屆屏東文學國際學術研討會

「2018第六屆屏東文學國際學術研討會：詩歌・歷史・跨界」暨「屏東文學論壇」於10月27日登場，古源光校長表示，屏東文學研討會立足本土，更跨向國際，這也和屏東大學推動國際事務的主軸相關。屏大中文系團隊過去已有編纂屏東文學小百科、拍攝屏東作家身影，出版《屏東文學青少年讀本》等成績，讓屏東大學在推動「屏東學」和「屏東文學」的過程中，累積更多基礎與動能。

本校中文系團隊從2011年和屏東縣政府、國立臺灣文學館及屏東縣阿緞文學會合辦「第一屆屏東文學學術研討會」開始，持續舉辦五屆會議，討論範圍有屏東文學的創作主題、地景書寫，經典作家和族群文學等，讓屏東文學的研究奠下深厚基礎，也引起熱烈回響，藉此凝聚屏東地區對於地方文學與鄉土語文的關懷及反思。

本校這幾年不斷透過特色大學、高教深耕等計畫，著力於大學的特色發展與在地責任，期能與在地政府、地方文學團體結盟為合作夥伴，建立學校特色也推廣屏東的優點，吸引更多青年學子共同為發展屏東而努力。《中國語文學系》

