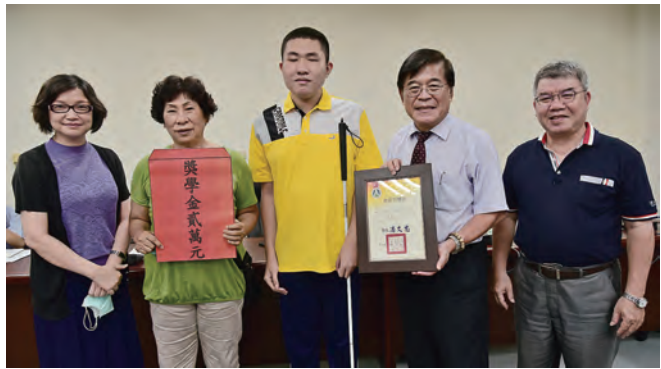


視障生謝承恩榮獲總統教育獎-奮發向上獎



就讀本校社會發展學系三年級視覺障礙重度學生謝承恩，日前榮獲2020總統教育獎-奮發向上獎，獲得教育部頒發獎狀及獎學金2萬元，7月2日由古源光校長在主管會報上，將這份得來不易的殊榮轉頒給承恩同學。

承恩同學出生時就視覺障礙，國小時父母離異、隔代教養長大。但他從不向命運低頭，努力進取、從不放弃；上大學後開始了獨立生活，他的學習態度與熱心公益深受系上師生肯定，同時也鼓舞社會上許多人。他多次受邀校內、外公益演講，並上廣播節目接受採訪。承恩同學獲此殊榮，實至名歸，全體師生同賀。

陪同承恩出席受獎的阿嬤黃玉鳳，對於一路走來奮發向上的孫兒有今日表現，很感謝許多師長同學的幫忙。承恩表示，要將此份榮耀歸於他最親愛的阿公謝德戶及阿嬤，他並獻上鮮花和大大的擁抱，向阿嬤說「謝謝你們的養育之恩」。

《學生諮商中心》

財金系勇奪全國大專財富管理競賽第一名

連續舉辦10屆的全國大專財富管理競賽全國賽每年吸引非常多隊伍參加，本校財務金融學系結合畢業專題之總整課程，多年來鼓勵學生組隊報名參賽，並結合業界專家，如三商美邦人壽鄭憲超經理及富邦人壽孫鴻祺經理，在陳正佑主任及何怡滿老師共同帶領下，在今年第十屆全國大專財富管理競賽全國賽中，勇奪參賽以來最佳成績，包括全國第一名（前年獲全國第三名）及特優第六名，另有5組佳作。

受到武漢肺炎疫情影響，本來今年不舉辦頒獎典禮（往年都在台北舉行），但在在本校陳正佑主任大力奔走協調下，台灣財富管理協會今年第一次移師南部，來到國境之南的國立屏東大學屏校區國際會議廳舉辦頒獎典禮，陳正佑主任特別感謝台灣財富管理協會林樹典理事長蒞校頒獎，更感謝古源光校長及管理學院曾紀平院長到場勉勵，系上師生的努力沒有白費，期盼來年繼續傳承，讓屏大財金系有更好的表現。

《財務金融學系陳正佑主任》



文創系微型雙人畢業聯展

本校文化創意產業學系有兩位志同道合的「南漂」學子，在屏東市靜咖啡甜點空間舉辦畢業個人聯展「古姬派對」古蹟擬人畫展以及「時代知覺」金工文學創作展，兩人跳脫系上全班性集體展，獨自接洽場地、策展事宜，加上熱情款待學生的咖啡店老闆娘騰出平時閒置的空間，大夥兒攜手將咖啡店二樓改造成一座藝文沙龍，獨立展出真正屬於自己的華麗創作。

聯展雙人組謝天予、潘信達皆來自臺北，大學四年來受南國文化薰陶，畢業前決定大秀自我風格，將所學結合各自專長，產出一系列插畫、書籍、金工、詩集等作品。謝天予所創作的「古姬派對」翻轉你我對臺灣古蹟建築的想像，將古蹟元素化作漫畫人物的衣裳，潘信達所創作的「時代知覺」顛覆金屬首飾的刻板印象，以文字之美詮釋戒指、耳環、項鍊設計理念。

謝天予熱中研究臺灣老建築美學，他以「古姬」創意手法將人物與建築結合，讓觀眾再次愛上臺灣優美的古蹟。《古姬派對—臺灣古蹟擬人計畫》圖文書將尋求出版事宜；潘信達自學操作困難的金工技術，並結合現代詩，精美的首飾隱含當代文化議題，引起觀者共鳴。未來將以個人品牌創作金工商品、開課教學。

難的金工技術，並結合現代詩，精美的首飾隱含當代文化議題，引起觀者共鳴。未來將以個人品牌創作金工商品、開課教學。

人社院舉辦枋寮鄉誌工作坊

本校人文社會學院與屏東縣政府青年學院合辦、文化創意產業學系葉晉嘉教授負責執行的「枋寮鄉誌工作坊」，於6月20日至22日在枋寮阿達漁港餐廳辦理為期3日的工作，課程介紹地方志類型、攝影紀錄實務、田野口述調查等內容，並邀請了臺灣師範大學臺灣史研究所張素珍教授、台中牛罵頭協進會理事蔡佩如老師、屏東文史專家江敬業老師、專業攝影師殷竹生老師擔任講師，與學員分享鄉誌寫作技巧和專業知識。

本校去年在枋寮鄉辦理「屏新而論」文化論壇，獲得在地回響，今年重返枋寮辦理鄉誌工作坊，希望喚起更多有意願的在地人，共同催生一本屬於在地人的《枋寮鄉誌》，不僅見證一個城鎮發展的歷史軌跡，並承載當地文化脈絡、人文情感，闡述在地人對於地方的理解與共識。

◎管理學院商業自動化與管理學系歐陽彥品老師教授資格經教育部審查通過。

◎資訊學院資訊工程學系戴士程同學參加「2020國際智慧型機器人競賽」獲得全國組遠端視訊足球大專組第二名，以及遠端視訊格鬥大專組第三名。

樂齡大學學員展出學習成果

本校樂齡大學於6月18日舉辦結業典禮，除了頒授結業證書及表揚全勤學員外，銀髮族學員還展出自己的學習成果，包括水彩畫及藝術酒瓶，在自由創作的世界裡，學員不僅秀出才藝，也展現出自信，廢棄回收的玻璃瓶更

培育願意為他人的福利而努力的人才

人才培育是大學主要的責任也是國家競爭力的重要指標，研發處的角色之一即在留才與育才。

2019年台灣開始實施十二年國教新課綱，新課綱跳脫舊課綱「知識」的傳授，強調「核心素養」，要獲取專精的知識，需要窄而深的學習，但要具備素養則需要寬且廣的涉獵，因此跨領域學習是已是中、小學課程改革的重點。



本校透過USR計畫協力培養專業多工π型人才

善盡社會責任-推動大學社會責任實踐基地

大學長期接收公共資源挹注，除專業學術領域研究，更肩負培育產業人才的使命，因此社會對於高教深具期待，在教育部推動大學社會責任計畫(以下簡稱USR計畫)下，冀望透過創新教學結合社會實踐，聚焦社會議題與產業需求，並借重大學端之專業，扮演地方智庫角色，協助解決公共議題與推動地方社區產業發展。

國立屏東大學(以下簡稱本校)合併原屏東教育大學與屏東商業技術學校新設，承繼高教、技職與師培三大體系，以多元合流為特色，定位為「教學與科研融合型大學」。本校古源光校長提出治校理念為發展屏東大學成為「大學4.0」的未來大學—「大學1.0」注重教學；「大學2.0」為「教學+研究」；「大學3.0」為「教學+研究+產學合作」；「大學4.0」則為「教學+研究+產學合作+社會責任」—善盡大學社會責任，貢獻在地，貫徹「屏東大學扎根鏈結地方」的理念。此與USR計畫核心理念—「人才培育」與「在地連結」不謀而合，由學校從在地需求出發，鼓勵學校教師帶領學生以跨系科、跨領域、跨校合作，並結合地方政府、在地團體或企業等，共同促進產業發展。

為具體實踐大學社會責任，依據本校「UGSI」、「UCSR」、「USSR」精神與校務發展計畫，將USR整體發展藍圖分成三階段，第一階段為「促成大學教學質變」，第二階段為「推動大學在地實踐」，第三階段為「落實大學社會責任永續經營」，透過並



成立專責單位「大武山社會實踐暨永續發展中心」，負責進行校內資源盤點、整合及校內各單位間之橫向聯繫溝通，並推動校內USR社群形成，協力開拓校外實踐場域，共同建構本校大學社會責任實踐發展願景。

AI素養 啟動三師終身學習力 注入教育新能量

本校教育學院長期深耕地方教育，扶植專業教師不遺餘力，因應人工智慧(Artificial Intelligence, AI)時代及我國AI教育政策之需要，成立「國教AI教材與教學科技研發中心」，以發展十二年國民教育課程綱要所需科技教材，研發相關教學模式為努力方向，帶領屏東大學師資生與教育專業資源走入偏鄉小學，為屏東教育注入新的能量，期待台灣在人工智慧的關鍵世代更具競爭力！

因應AI時代來臨，為積極培育師資生具備運算思維、邏輯思考及程式設計等科技素養，本校在執行教育部高等教育深耕計畫時，以「國教AI教材與教學科技」為主軸，厚植師資生在AI及資訊與通信科技(Information and Communication Technology, ICT)的教材與教學科技的研發，以系統化、多樣化的方式，活

化學習的動力，發展國小學童AI與ICT的教材與教學科技內涵，於今年3月間成立「國教AI教材與教學科技研發中心」，執行重點及核心目標在於整合本校相關院所的教師和資源，開設人工智慧跨領域學分學程，並將研發成果導入地方學校，激發教師及學生對教育更多的想像，協助並改善偏鄉教師資訊科技應用的能力，實踐本校對於在地教育之社會責任。

國教AI教材與教學科技研發中心的特色為：①偏鄉科技，扎根南台灣；②跨域整合，科技深學習；③三師協同，提升AI素養。計畫執行迄今，已辦理3場教育訓練及數場講座、研發11套科技教材。在教學推廣方面，教育學院教師率領師資生與長興國小接洽，協助學校特色課程教材研發，並以自創之Zenbo機器人故事教材，先後前往恆春國小附幼、滿州國小附幼、墾丁國小

教育逐漸重視「π型人才」的培養，強化跨領域學習環境，希望課程與產業連結。

再者，高齡化、少子化、以及人口過度集中於大都會造成城鄉失衡等，已是台灣社會迫需解決的問題，大學肩負增加社會人力資本的責任，在人才培育的方向必須將社會責任之精神與價值融入到課程中，透過對鄰近地方社區場域進行實踐推動，讓學生能充分與在地連結，了解地方特色與資源，進而透過社會設計思維來提出行動方案，協助地方社區來進行問題之解決。

研發處近年來透過培育產學合作計畫，鼓勵教師們將學術研究成果運用到產業界，間接促成大學課程的質變，2019年以任務編組的方式成立大武山社會實踐及永續發展中心，除了彰顯本校善盡大學社會責任的使命，也整合校內研究能量與成果，作為善盡社會責任的基礎，更重要的是支持本校師生與實際社會場域連結，理解與解決在地社區的問題與未來困境，進而能用同理的角度，自願地為他人的福利而努力，以達到大學與社區的共榮。

《研發長兼大武山社會實踐暨永續發展中心執行長侯雅齡老師》

