

《望嘉送情柴》繪本新書發表 並發展族語動畫

為了推廣原住民文化相關繪本出版品，本校文化發展學士學位學程原住民專班（簡稱「原專班」）透過「教育部111年高教深耕計畫子計畫7：『走讀屏東』屏東學的普及與深化」將陸續推出更多相關作品，繼上次廖曉蓉同學出版的泰雅族《消失的織布》，12月13日在來義鄉望嘉村舉辦《望嘉送情柴》繪本新書發表會，現場有族語歌謠演唱、繪本動畫欣賞及贈書儀式，展現原專班師生的研究成果及本校跨域合作的特色亮點。

此次《望嘉送情柴》繪本也發展出族語有聲海報，與本校科學傳播學系合作製作成《望嘉送情柴》動畫影片的製作，在相同的素材上發揮更多的可能性。原專班

學生才華及才能透過學校一系列的規劃，結合視覺藝術系、文化創意系及科學傳播學系等系所，讓原住民各項文化特色及元素，有機會把更大量能的發展出來。

原專班未來每年會帶領學生進行田野調查，將原住民文化、語言、歌謠、繪本或研究專書持續出版，以呈現原專班師生在原住民相關文本及文獻上的努力，並培育專班學生對於文化、語言等原住民題材的運用，成為原住民學生未來在部落各項事務專業素養，協助其推動部落相關事務的動能。

《原住民專班》



應日系與日本香川大學跨國學習課程

繼去年度實施屏東大學與日本國立香川大學跨國學習課程，本年度已邁入第二年。因疫情始然，跨國實體學習課程暨交流活動，雖尚未恢復實體，但應用日語學系為提升學生日語運用溝通能力，特別於11月30日與日本國立香川大學合作，透過線上共同授課模式，進行學術交流活動，為校園國際化增添風采。

此次活動最大特色是以台灣為出發點，藉由學生的視角闡述自我觀察事象。學生並以所學專業全日語進行發表，計有「台灣的言語」、「おすすめの観光地と食べ物」、「大学生の日常」、「台湾の夜生活」、「台湾で流行っている日本の歌手」、「大学生の長期休み」等6大主題。本活動的準備過程中，從簡報製作、日語編寫、口說表達、IC運用、人際互動等，學生皆能透過自主學習、與同儕討論、師長指導等各種不同型態的學習來獲得新知。此課程設計不但是學生學習成果的最好展現，亦能針對自身國家文化、家鄉特色、校園生活等主題有更深層認識。同時，藉由與日本大學生的對話，體現異文化接觸與理解，進而反思日常的理所當然並非絕對，養成接納不同差異之思維。台日雙方學生不僅對彼此大學生活十分好奇，也對台日文化差異進行多方對話交流。

這是一場非常具有意義的跨國學習課程，透過國際交流，提供學生不一樣的學習型態與視野，期待下一場的台日國際課程交流與合作！《應用日語系郭碧蘭》



2022屏大高教深耕微電影競賽頒獎

本校教務處教學發展組配合教育部高等教育深耕計畫(高教深耕計畫)辦理微電影競賽，徵件自111年5月起跑最終評選出多部優秀作品，得獎作品於11月18日舉辦頒獎典禮，由陳永森校長親自頒發獎狀給得獎同學。

本次競賽主題為「無論深在何方」，結合近來各國推行的SDGs趨勢目標，配合高教深耕計畫整體的理念與改革方向，從大學、企業到政府均應思考如何將永續精神透過各自專長與執行優勢，共同為社會、環境與產業的永續發展貢獻心力，建立全新的教學制度，以培養新時代跨域人才。

本次徵電影徵件比賽，不僅提高首獎獎金，並開放給高中生報名參加，共遴選出8組優秀作品，競賽主題包含SDGs、點亮教育力、USSR、自我實踐力等多種元素，本次決選委員更邀請到第56屆金鐘獎編劇獎得獎者徐麗雯導演、66號工具人影視工作坊負責人張永明導演，以及義守大學大眾傳播學系林崇能主任，共同評選出優秀作品。

得獎作品收錄於屏大Youtube「NPTU PLUS TV」影音頻道 <https://reurl.cc/NGG9pQ>，詳情請查詢競賽網頁<https://reurl.cc/100qoD>。

《教務處教學發展組》



第九屆我是接班人全國企業創新競賽

本校「2022第九屆我是接班人全國企業創新競賽」於12月9日在屏東校區紅廳及藍廳熱鬧登場，報名對象為大專院校大學部在學學生與研究生，由屏東在地企業出題再由青年學子規劃創新構想與解決方案，紅廳邀請到樂天工廠劉正堯、夜宵入口高澤澤、南城工作室賴瑋苓擔任評審，管理學院廖慶生院長擔任主持人；藍廳則是由大中圖書劉彥甫、波克夏餐廳林光明、綠院子民宿趙庭加擔任評審，由企管系林鴻文老師擔任主持人。

此次競賽分為四個主題：夜宵入口、南城工作室、波克夏餐廳、綠院子民宿，共有72隊隊伍報名參加初賽，經企業廠商初審結果入圍21隊，入圍隊伍分別來自國立聯合大學、中原大學、南臺科技大學、國立台灣大學、嶺東科技大學、台南應用科技大學、世新大學、長榮大學及國立屏東大學。

初賽審查委員表示，參賽隊伍的企劃書內容題材相當新穎，且富創新思維，非常令人驚豔，一度讓委員難以汰捨！入圍的21隊隊伍於12月9日上台簡報大展身手，提供最佳解決方案給企業廠商，藉由競賽合作，讓廣大學子實際參與企業營運規劃外，也可協助屏東在地企業成長，產學合作共創雙贏。



◎111年度研究績優教師如下：商業自動化與管理學系陳亮都教授；休閒事業經營學系林勤豐教授；電腦科學與人工智慧學系蔡進聰特聘教授、翁麒耀副教授；資訊工程學系洪昌鈺特聘教授；教育學系徐偉民教授；教育行政研究所簡成熙教授；視覺藝術學系牟彩雲副教授；文化發展學士學位學程原住民專班李馨慈副教授；應用數學系廖于賢教授。



與全球第三大高爾夫球頭廠大田簽署產學合作策略聯盟

繼11月4日與全球直播社交龍頭平台BIGO LIVE簽訂產學研究委託案和策略聯盟後，屏東大學11月17日再與全球第三大高爾夫球頭廠大田(O-To)精密工業股份有限公司（股票代號：8924）簽訂產學研究委託案暨策略聯盟，雙方希望透過產學合作的模式，強強聯手，持續推動智能高爾夫模擬訓練場域結合選手培育計畫，發揮區域整合功能。

本次合作除了贊助培訓屏東大學高爾夫選手外，雙方也攜手推動高爾夫運動的發展和高爾夫球桿人體感知測試聯結，並持續推動高爾夫產業創新、人才培育、科技整合、社會責任、在地深耕、永續發展等，李董事長並以個人名義，捐贈60萬元給屏東大學。

大田精密工業股份有限公司於1988年創立，以精密鑄造起家，擁有金屬精密鑄造的核心製造工藝，同時具有高度的文創美學設計實力，高爾夫產品主要外銷日本及美國市場，為全球知名高爾夫品牌大廠提供設計研發製造的服務，是一家研發實力堅強、產品優良、服務完善之專業高爾夫ODM廠商。

大田透過和屏東大學產學合作，將有效推動收集職業高爾夫選手、業餘選手、休閒選手的擊球數據、測試目前市面上不同品牌高爾夫球桿頭和大田碳纖維桿頭的大數據分析，以作為研發改良的依據，並推動高爾夫運動的普及。

大田李孔文董事長表示，大田公司多年來推廣基層高爾夫運動，本次是以感恩回饋的心，與在地優質的屏東大學產學合作、策略聯盟，希望共同帶動產業創新，推廣GOLF運動，善盡社會責任，以「智能高爾夫的培訓、厚植人才競爭力」，讓參訓的PRO日後比賽也都有亮眼的佳績表現。

陳永森校長說，運動科技除了設備和設施一直在進步，更重要的是與學界結合，導入運動科學，以科學方式取代早期的土法煉鋼、苦練硬練，屏東大學設置智能高爾夫模擬教室，也是透過科學方式輔助，有效提升運動員技術，如今再加上大田研發的頂級設備，「強強聯手」，可以讓高爾夫產業更加茁壯，並且推廣這個值得從事一輩子的高爾夫運動，感謝李孔文董事長對家鄉充滿愛，對屏東大學提供許多協助和經費的贊助。

理學院副院長暨體育室主任林瑞興教授說，屏東大學與大田一直都有著良好的合作互動關係，此次透過屏大的智能高爾夫模擬教室為訓練和測試基地，將大田所生產研發的創新專利碳纖維桿頭，進行人體的實際揮桿感知測試和收集擊球數據分析，以做為碳纖維桿頭創新研發的修正依據，達到「強強聯手、共創多贏」的目標。《體育室》



攜手國泰產險 發佈風險地圖 擴大交安合作

為有效降低學生車禍率，本校透過與國泰產險合作，耗時2年密切配合，並將VR危險感知模擬遊戲融入交通安全教育，讓學生透過虛擬實境互動體驗，形塑正確駕駛習慣。另邀集相關單位到校園周邊易肇事路口會勘，委由車禍鑑識權威國立陽明交通大學運輸與物流管理學系吳宗修老師做專業分析報告，為屏東市區交通把脈，於12月14日辦理校園交通風險地圖成果發布會，把學術研究的成果分享给屏東鄉親，一起提升交通安全，打造更安全的生活環境。

陳永森校長表示，珍惜每位年輕人不要受到傷害，是學校老師和家長最重要的職責，交通的改善不是單向要求用路人「注意安全」而已，透過不同的方式可以去做更多的預防，若能結合新的科技，降低環境所在的風險，改善整體的生活安全，也能減少災害和紛爭的發生。屏東大學目前已變成屏東市區發展核心中的核心，旁邊有屏東演藝廳、屏於1936文化基地，不少新的建案都以屏大做為行銷的亮點，隨著更多外地的遊客湧入，帶動地方繁榮，

學生的生活愈多彩多姿，交通也會愈加繁忙複雜，若仍沿襲以往不正確的駕駛習慣，反而是更大的危機。

陳永森校長強調，屏大無論在校園交通動線、軟硬體設施建設上投入很多心力，近年來交通事故的發生率也逐年降低，此次透過VAR的交通風險地圖，讓大家可以先了解附近的道路狀況，把學術研究的成果分享给屏東鄉親和外來的觀光客，同時可提供相關單位專業道路工程改善方向，這也是善盡大學社會責任，屏大積極發揮在地大影響力，整合公私部門資源，使學生安心、家長放心，更期盼與屏東共好共榮。

國泰產險謝祖盛協理提到，過往產險業主要從事後險的工作，但從很多理賠事件中發現造成了很多悲劇，從10年前開始投入交通安全預防，台灣的機車事故很多，尤其是18歲到24歲這個族群，剛好是就讀大學的階段，2017年開始與吳宗修老師合作，目前合作學校已有12所。吳宗修老師進一步說明，屏東市不少機車駕駛人習慣提前左轉，並因此誤判對向來車速度，致發生交通事故。

軍訓暨校安中心指出，學校平時鼓勵學生使用綠能環保的交通工具，如每學期辦理愛心自行車認領活動、三校區前配合縣府設置Pbike□於屏師校區設置電動車電池交換站，積極檢討校園周邊通行空間，如本次與國泰產險合作提供易肇事路口供相關部門改善建議、申請教育部與內政部校園周邊暨行車安全道路改善計畫、爭取林森路1巷封路開通等。《軍訓暨校安中心》

第一屆TED年會 為真實世界與地方議題找解方

國立屏東大學第一屆TEDx年會於11月25日及12月2日登場，7名講者來自各個不同領域，講題多元，但都聚焦在今年的主題「Solution」上，各自分享他們精彩的人生故事，以及背後的創意作為和解決問題的行動方案，不僅回應了TEDx和屏東大學的重要使命，也呼應陳永森校長所說「屏東事就是屏大的事」，這是歷史上的一刻，也是獻給屏東大學九歲生日的禮物。

副校長兼大武山學院林曉雯院長在開幕致詞中，感謝大武山學院新媒體創意應用碩士學位學程和學校各單位共同努力，經過近一年的申請、規畫和籌辦，得以順利舉辦TEDx講座，也感謝受邀的講者分享，一同為真實世界與地方議題找解方。出訪捷克姊妹校的陳永森校長，則於12月2日趕回來參加第二場盛會，再次強調，

屏東大學將做為屏東未來發展的Total Solution，扮演地方智庫角色，與地方共榮共好，立足南台灣，邁向全世界。

林曉雯副校長強調，屏東大學長期在地耕耘，從合校前迄今，在教育界和商管領域培育人才已超過百年，成績有目共睹，此外，人文社會學院推動屏東學有20年之久，合校後的校務發展主軸UGSI，也就是大學與政府、企業及社會的連結，尤其在高教深耕計畫下，學校師長帶領學生進行跨領域的探究，走出學校，與在地有更多的理解與連結合作，很開心屏東大學TED元年展開，也感謝全校師生同仁的努力。

第一場的演講者包括：大和頓物所主理人賴元豐、檸檬大叔共同創辦人薛丞睿、越南華裔的婦女權益推動

者蘇玉英，以及本校應用化學系四年級的施柏宇同學，第二場的講者有律師歌手蘇明淵、花藝大師吳尚洋，以及海龜醫師李宗賢，兩場都吸引了滿場聽眾，也讓屏大師生獲益良多。



- ◎原住民專班114級何祖伶 榮獲第12屆全國原住民族語戲劇競賽 最佳女主角
- ◎謝秀珠老師榮獲教育部112年推展本土語言傑出貢獻獎
- ◎本校教職員參加今年全國大專院校教職員網球賽，榮獲壯年組團體賽亞軍。
- ◎不動產經營學系黃名義老師111年8月1日通過教授資格審查

特教系發表國內第一套資優生獨立研究教材

本校特殊教育學系侯雅齡主任接受教育部教署委託，因應108課綱所撰寫的三本素養導向資優生獨立研究教材，於12月1日舉辦新書發表會，這是國內資優教育第一次有可供教學使用的課本，同時高雄市政府教育局也與本校特教系簽訂產學合作，未來2年將運用這套教材推動高雄市國小資優方案學生的跨校遠距教學計畫，建立偏鄉資優教育的共學運作模式，讓資優人才的培育不受地域限制，讓每一顆珍珠都不被遺落。

全國第一套資優生獨立研究教材，共計有三冊：《植觀達人 從研究到發表》、《社調高手 從研究到發表》、《實驗專家 從研究到發表》，提供資優學生系統性且具連續性的獨立研究學習經驗。資優學生有優異的學習能力，透過獨立研究課程的提供，引導學生對生活環境有感，因而產生探索的動機，過程中老師協助學生以專家思維方法來進行探究，而達到深度自主學習，也能發現自我的影響力。

計畫主持人侯雅齡教授表示，這是資優教育第一次有可供教學使用的課本，本教材撰寫的過程中，也在屏東大學附設實驗小學普通班，以及各新北市與高雄市的資優班實施，是普特合作成功的案例。三本教材內容以素養為導向，協助學生由貼切的生活中尋找研究主題，並學習用自然觀察、調查訪問以及實驗設計等方法，來解決問題培養專家思維，學生不僅能明瞭「為何學習」，也學習「如何學習」的方法與策略，讓自己為學習承擔起更多責任，也享受學習所帶來的樂趣。

侯雅齡教授說，當初教材是為了弭平城鄉差距，為處於資優資源缺乏地區的資優生所撰寫，意外的是，在教材陸續完成的過程中，也吸引了許多市區資優班師生使用，讓教材的應用大為擴展，前後歷經3年時間才完成整套教材，並透過同步混成的遠距方式，可一起上課討論、一起研究，不受地域限制，也有助於偏鄉特教師資的培



永齡台灣希望小學屏東分校 盼扶助更多弱勢學童

是本校教育學系永齡週開幕式於11月23日下午在民生校區登場，為紀念這特別的一年，承辦單位永齡・鴻海台灣希望小學屏東分校特地邀請目前合作的12所國小校長及窗口師長，以及歸來、復興及泰安3所國小校長及代表，蒞臨本校參與盛會，以建立大學端及國小端師長之間交流平台。

活動中陳展暑期學童多元課程的各項作品，另為增添活動熱絡氛圍之外，也讓服務國小的學童有機會踏入大學殿堂。承辦單位希望藉由戰鼓表演來強化學童自信心，特邀請到夥伴學校社皮國小的戰鼓隊前來表演，包括永齡課輔班學童及家長也出席盛會。

表演結束後，安排社皮國小學童參觀本校圖書館，期盼藉由屏東大學一流的校園環境及硬體設備，激勵學童的學習意願，進而確立學習目標，勾勒未來學習藍

圖，立定志願進入大學的殿堂。

民國96年6月，永齡教育基金會與本校合作，成立「永齡・鴻海台灣希望小學屏東分校」，推動「永齡・鴻海台灣希望小學-弱勢學童課輔計畫」。自96年服務至今已15年，每學期招收約50名大學生擔任學習扶助老師，服務約近160-175名學童，現接受課後輔導的學生已達千人以上，服務過的國小遍佈屏東縣，超過30餘所國民小學。

包括鴻海教育基金會挹注的600餘萬元，以及教育部補助3、400萬元，平均每年約1千餘萬元的教育經費在本計畫執行，期盼藉由永齡週的活動，吸引更多的大學生積極地投入這份「希望」工程，讓屏大的學生有機會奉獻所學、投身公益，從在地需求出發，透過人文關懷與協助解決問題，學習善盡大學生的社會責任，進而

資訊學院舉辦全國高中職專題競賽

本校資訊學院執行教育部高等教育深耕計畫，於12月11日在屏南校區風雨球場舉辦「2022全國高中職專題競賽」，報名參賽隊伍來自全國17所高中職校共241位學生，比賽分為A組（資訊相關領域）：11組、B組（電子商務領域）：10組、C組（商業行銷領域）：25組、D組（電子機械相關領域）：18組，共計64組參賽隊伍。

邱裕煌副教務長及王朱福院長開場勉勵參賽隊伍，並邀請大恆資源科技股份有限公司黃仁政主任、高雄科技大學電機工程學系廖御呈博士級研究助理、正修科技大學李迦恩助理教授、財團法人中華民國電腦技術基金會王信皓專員、財團法人台灣商品檢測驗證中心林宜慶組長、財團法人中衛發展中心陳志達顧問、屏東科技大學機械工程學系陳 隆副教授、威力工業網路股份有限公

司薛恩溢經理擔任評審委員。

邱裕煌副教務長表示，看到許多學生發揮想像力將程式設計和自動控制應用在不同主題中，有無人機應用、救援起重機、直升機拖曳機、自控漆彈射擊裝置、智慧解鎖、甚至還有自動調色盤等，這些都是學生充滿想像力結合科學邏輯思考的成果。誰說高中生沒有邏輯思考力？

資訊學院指出，為鼓勵高中職學生透過專題實作，培養創造力及獨立思考之能力，以促進技專學院與高中職學校之交流互動強化全國各地區高中(職)學生實作能力，藉由「專題製作競賽」，提升全國各地區高中(職)學生專題製作之廣度與深度，多元且有效率之宣導技職教育的優勢，強化學生在創新與獨立思考之能力，以達到培育專業技術與成果技能。

育。

高雄市政府教育局由黃盟惠副局長率領近20名行政與教師同仁前來，與屏東大學特殊教育系產學合作，未來共同推動高雄市國小資優方案學生獨立研究課程跨校遠距教學計畫，建立偏鄉資優教育的共學模式，讓人才的培育不受地理條件的限制，高雄市的資優人才沒有「遺珠之憾」，黃盟惠副局長肯定獨立研究教材提升了教師專業能力，促進高雄市資優教師成長社群的深耕，更重要的是開啟跨校共學的平台，讓高雄市的資優教育更為優質，未來期盼此一前瞻性的資優教育模式未來可以領航全國，為資優人才培育再展新頁。

當天還有資優學生的獨立研究成果展，並辦理資優生獨立研究教材研習，以及身心障礙學生學習策略工作坊與學前特教教學研習，吸引來自全國各地約300名教師踴躍參與，是近年少有的研習規模，可見在少子化下，從中央到地方都積極於發掘與培育資優人才，以體現人力及國力。

2022第九屆海峽兩岸特殊教育高端論壇，接續於12月2日至12月3日以本校特殊教育系為中心基地，開啟特殊教育的一頁新篇章。海峽兩岸特殊教育高端論壇由嶺南師範學院發起，已由兩岸輪流舉辦了八屆，今年由屏東大學特殊教育學系接手，全系所師生總動員，從籌備到辦理，無一缺席。因應疫情，今年以線上視訊會議、混成圓桌論壇方式進行交流，並將論壇分為專題演講、論文發表以及圓桌論壇三大場次。

《特殊教育學系》



完成大學社會責任(USR)，並建立社會企業與大學責任共同合作最佳典範。

《永齡・鴻海台灣希望小學屏東分校》

資訊學院接著在12月12日舉辦110學年度資訊學院實務專題成果競賽資訊學院專題競賽，參賽隊伍包含資工系、資管系、機器人系、電通系、電智系五系的學生，共60幾隊分四組競賽，展現同學的學習成果。



跨過高屏溪：記2022年台灣社會學年會

史無前例的年會

社會發展學系於今年11月12、13日主辦了社會學界的年度盛事：「2022年台灣社會學年會」。台灣社會學會理事會每年選定一個團體會員系所來承擔主辦年會；今年的理事會特別通過決議，希望能跨越高屏溪，首度到屏東來舉辦社會學年會。社發系去年底系務會議針對此案，全票通過，終於讓這個試圖成真。

今年的社會學年會總共有216篇論文發表，兩天議程分為72個場次，除了各論文發表場次之外，還包括兩場向高中生與教師介紹社會學的專場、四場新書發表會、國科會主題研究發表會、社會學之實務應用論壇等等。手冊中議程表長達12頁，總參與人數超過了650名。

「知。南。行。異」的學術饗宴

為了凸顯首次到屏東舉辦的意義，我們特別整理了近年社會學界四個概念，作為今年研討會的主題一詮釋社會發展的知識（知）、認識國內與國際之南北不平等（南）、對於行動主義的研究與介入（行）、區辯社會組成的差異及其後果（異），而成「知南行異」。我們委請社發系長期夥伴團體地球公民會董事長李根政老師書法題字，配以國道三號斜張橋與大武山的照片，美工設計後的大會主視覺，多數與會者留下深刻印象。

大會安排兩位重量級老師進行主題演講，分別是中研院社會學研究所前所長謝國雄教授發表《他們為何打拚？我們為何研究？論田野理路》，以及政治大學社會系、前台灣社會學會理事長熊瑞梅教授發表《社會學與社會實踐：從東海到政大的經驗》。謝老師的演講是本



穿梭阿緞今昔 走讀人文美學

本校人文社會學院開設「屏東學概論」已邁入第6年，為拓展教室場域，結合體驗式教學，於12月3日舉辦「走讀阿緞人文之美」，期待藉此扎根地方，根植同學的家園情感與土地認同，懂得珍惜生於斯、立足於斯、共同賴以維生的鄉土，進而培養回饋社會的責任。

此次行程有二，A組行程「勝利星村」，第一站來到花木扶疏、洋溢書香的張曉風故居「永勝5號」獨立書屋，負責人翁禎霞說明家屋主人張曉風與創辦人郭漢辰深耕文學的堅持，永勝書屋的設立正標示著文學世代傳承的意義；她又提及田野採集的眷村故事，揭開戒嚴時期的神秘面紗。接續由李豫屏介紹屏東眷村的歷史脈絡、日本殖民時期官舍住宅的建築特色、孫立人行館室內外空間的設計概念等，同學行走在棋盤式街道，欣賞眷村的百年老樹、奇花異卉，體驗勝利星村古蹟的活絡美學。

B組行程「屏於1936文化基地」，一樓菸葉廠讓人走進台灣複蘗的金黃記憶，了解從整地、

士田野發展與國際理論脈絡的二重奏，向在場會眾分享了深厚的社會學研究功力與精彩；熊老師則分享了當年帶領社會學界走向國際，同時對抗中國官方欲排除我國國際社會學會會籍的經驗。這兩場主題演講，我們看到社會學界前輩的無私分享與實踐努力。

年會中各社會學相關系所的研究企圖與主題，都非常精準地扣連晚近台灣在地以及國際的現實發展，例如，疫情與防制政策、從台灣與國際視野分析中國因素、亞太軍事變化的跨國比較、性別研究、能源轉型與淨零碳排、社區發展與團結經濟、南方的農村與農業、社會與經濟不平等、教育與人才培育等主題。



南方的熱情，全國的視野

社發系做為地主，當然要充分呈現南方的熱情。除了學術交流之外，我們在第一天晚上，邀請到金曲、金音、金馬獎多重得主，美濃音樂工作者林生祥來舉行mini concert！接著由東港總舖師阿源師晚宴辦桌；開幕式邀請到原專班「古源穗藝術文化團」表演，社發系也分享了同學田野採集到的恆春民謠影片；兩天下午的茶點，則是由排灣族小農餐桌、枋寮蘇圓仔湯圓等在地小農提供的在地精緻點心。

做為系主任，我必須驕傲地感謝社發系的助理與同學所組成的工作團隊：他們在如此短的時間內，完成了讓全國社會學界稱讚讚艷的一次年會：設想細心，服務主動，禮貌周到之餘，竟然有其他學校老師跟我說：「你們的議事組同學有在聽耶，甚至做筆記！」做為老師，這真的是非常非常動人的回饋。

國內當前中國研究重要學者之一的吳介民老師，在回程旅途上，在臉書稱讚了這次屏東年會的經驗，開頭寫著：「我屏東，我驕傲。」溢美之辭，當然不敢當。台灣社會學會、中研院社會學研究所、中山大學逸仙中心都積極幫忙了籌備工作；屏大部分，研發處、人社院、秘書室、總務處等單位的協助，以及幾乎全程參加的陳永森校長，都促成了這次年會的精彩與美好。

年會第二天的最後一個時段，已是夜幕低垂，各場次仍然還很多人在聽；我自己籌組的場次在303教室，老中青各代，仍有七十幾人擠滿整間教室。2022秋天，台灣社會科學的知識交流，屏東大學寫下重要一頁。

《社會發展學系邱毓斌主任》

領種、種植、採收、燻烤、調理、送繳等完整的「菸作」過程。牆上鍾理和〈菸樓〉中的文字：「才把菸種落土，最後一天還是點了燈火趕夜工，才全部趕完。」是菸農勤奮辛苦的見證，恰與菸業歷史形成互文網絡；以文學妝點歷史現場，增添人文溫度，展現文創巧思。二樓「屏東客家館」，結合藝術與科技的創新感官體驗，引領師生了解六堆客家三百年歷史，以及生命禮俗、生態環境與建築地貌，進而更加認識屏東地方產業的發展與客家文化的風華。

《人社院林秀蓉副院長》

