

狂賀！滑輪溜冰隊教練及4位選手 入選2017世大運國家代表隊

在即將到來的2017世界大學運動會中，屏東大學除有體研一柯福軒、徐若芸及體育四甲黃玉霖、體育三甲李孟竹等4位同學入選滑輪溜冰國家代表隊外；本校溜冰隊的林詠翔教練更獲選2017世大運中華滑輪溜冰代表隊總教練。在背負著國人的殷殷期盼及獲獎的重大壓力下，讓我們多為他們加油打氣，祝福他們在世大運中獲得佳績，勇奪世界冠軍。

林詠翔教練帶出一個接一個的亞洲甚至世界冠軍，平時訓練相當嚴格，但私底下跟選手的感情相當好。林教練大部分時間都獻給了溜冰，跟選手相處的時間比家人還要多，連回家的機會都很少，默默付出，備極辛苦。

入選國手4位同學中，柯福軒同學綽號「小柯」，專長為中長距離，世大運參加項目為1000/10000/15000m及馬拉松，他是一名苦練、積極、

進取型的選手，更是目前屏東大學溜冰隊的精神領袖。

徐若芸同學專長為長距離，世大運報名馬拉松項目，近期雖飽受傷病困擾，但仍不放棄繼續努力地練習。黃玉霖同學為短、中距離選手，世大運參賽項目為500/1000m及馬拉松，小時候為了矯正疾病而學習溜冰，專長是中短距離，但在長距離的表現不會輸別人，屬於一位半全能選手。

李孟竹同學目前共拿下5個世界冠軍、8個亞洲冠軍，並獲得體育界最高榮譽「國光獎章」共8面。她屬於全能型選手，世大運參賽項目為300/1000/10000/15000m及馬拉松，和另名選手並列世大運參賽最多項目的女選手。

此外，屏東大學溜冰隊也榮獲106年總統盃溜冰

《體育室》



錦標賽大專組團體總冠軍，全隊表現傑出，獲得金牌6面、銀牌3面、銅牌5面及4-6名7人次，勇奪大專組團體成績總冠軍。柯福軒同學並榮獲大專男子組個人總成績冠軍。

狂賀！音樂學系楊蕙菱同學 獲得2017年總統教育獎

天生罹患侏儒症的楊蕙菱同學，為了追求夢想，不僅轉學插班到屏東大學音樂學系，還加願考上音樂系碩士班，她仍以無比的毅力，加倍的努力，在琴藝上精進學習，還到學生諮商中心協助其他有需要的同學。

蕙菱努力向學，勇於追夢，樂觀開朗，熱心助人，用自己的生命故事，分享正向積極的力量，因而獲得2017年總統教育獎（全國大專組僅8人獲獎），讓全體師生同感喜悅，並為她喝采。蕙菱也獲得2017屏東大學最高榮譽「屏大之光」獎項，於6月3日畢業典禮接受表揚。



《秘書室執行企畫林弓義》

屏大音樂學系弦樂團 在總統府音樂會演出 獲好評

2017總統府音樂會第一次走出總統府，移師到毗鄰屏東大學的屏東演藝廳，屏東大學音樂學系管弦樂團也參與演出，這次音樂會成功的把屏東的元素，呈現在全體國人面前，音樂會結束後，蔡英文總統對屏東大學管絃樂團的演出非常讚賞！



總統府將於5月28日下午，在開幕滿半年的屏東演藝廳舉辦2017總統府音樂會。今年音樂會以「最南方 思想起」為名，將台灣最南方的風土人情，透過屏東在地音樂家、學校樂團與合唱團呈現古典、流行、客家、原住民等多元樂風，以豐富的視覺與聽覺，展現出南國大海大山的壯闊和旺盛的生命力，並向台灣小提琴教母李淑德致敬。

《秘書室執行企畫林弓義》

全校游泳比賽冒雨進行 參賽選手全力拚鬥

屏東大學106年度全校游泳比賽於5月24日在林森校區游泳池登場，雖然天氣不佳，時而降下大雨，參賽同學仍秉持運動家精神，冒雨完成比賽。古源光校長在開幕致詞時為全體參賽同學勉勵，期許都能有好的表現。

本屆游泳比賽除了有蛙式、仰式、蝶式、自由式等各項游泳競賽項目，另舉辦了考驗體力與意志力的小鐵人競賽，甲組男生須游泳500公尺、跑步2000公尺，甲組女生須游泳500公尺、跑步1200公

尺；乙組男生須游泳300公尺、跑步1600公尺，乙組女生須游泳300公尺、跑步800公尺。

團體競賽部分包括班級500公尺接力、水球比賽（分男、女組）、八仙過海（分男、女組）等，趣味競賽則有輕功水上漂、水中尋寶等，不管是否擅長游泳，參賽的同學都玩得很盡興，未來希望擴大參與，讓社區民眾也能共襄盛舉。

《體育室》



原住民專班張意皎同學參加2017年亞洲盃健力錦標賽，榮獲青年女子組+84KG 蹲舉、臥舉、總合 三面金牌！

◎國際貿易學系邱素麗老師指導
蕭宛毓、吳鈺惠、陳郁婷、陳韋竹、林郁琪同學
榮獲2017全國大學生B2B跨境電商競賽
跨境首創：刊登獎第一名
設計獎第四名、RFQ獎第五名
◎國際貿易學系邱素麗老師指導
郭莉婷、吳于萱、蘇姿靜、陳怡潔、吳俊毅同學
榮獲2017全國大學生B2B跨境電商競賽
e即購：刊登獎第二名、RFQ獎第五名
◎國際貿易學系劉毅馨老師指導
黃美琪、林思儀、邱靖媛、王晴玫、陳昭宜同學
榮獲2017全國大學生B2B跨境電商競賽
巴斯光年：RFQ獎第二名
成果報告書獎第五名、平台效果獎佳作

◎恭賀會計學系周國華老師及陳昭蓉老師指導38位同學
通過JCCP電腦稽核軟體應用師認證
邱蕙蓮、黃佳琪、時佳祺、楊婷雅、蕭慧卿、洪蕙涓
呂芸蓉、彭嘉緣、李佩玟、林昌辰、余宗豪、王筠雅
袁瓊秀、尤宛婷、古忠弘、林佳慧、黃淑梅、吳振榮
曾奕量、林思好、賴姿伊、劉亭吟、林怡廷、吳家甫
黃靖宜、黃慧娟、方儀儒、陳美智、洪儀芳、陳宜盈
葉怡君、余秀卿、謝政樺、張依婷、彭子毓、邱瓊穎
簡霖榕、張力懿
◎教育心理與輔導學系「吳佩真教師」教授資格經教育部審查通過
◎特殊教育學系楊淑蘭老師發明專利「口吃偵測方法與裝置、電腦程式產品」經智慧財產局審查通過！



屏東大學管理學院全院八系通過ACCSB認證

2017年華文商管學院認證(ACCSB)指導委員會於5月23日召開會議，通過國立屏東大學管理學院認證，期限2年，自2017年8月1日起生效。

ACCSB (Accreditation of Chinese Collegiate



為在地農產品加值 屏東大學再推出文心蘭保溼防護精華液

力挺在地農業，屏東大學應用化學系把文心蘭切花後廢棄不用的假球莖葉等部位，歷經一年努力，從題材的文獻蒐集、花材整理分類、萃取、抗氧化、保濕、美白功效評估，到最後配方調劑，推出具備防曬功能的文心蘭保溼防護精華液，並於5月31日發表研發成果。這也是屏東應用化學系繼使用恆春半島的過山香製成「過山香水乳液」，並以屏東地區的文心蘭萃取純露製成「白玉凝香無酒精淡香氛」，再次為傳統農業加值及農廢再利用，跨出一大步，期盼有意願的廠商與校方連絡，透過技轉量產上市。

台灣目前文心蘭栽培面積約200多公頃，主要分布於中南部地區，切花外銷的數量每年大約3千萬支，由於屏東地區氣候環境的優勢，每年冬、春兩個季節，相較台灣其他生產地區，有不錯的產量及品質，更是外銷日本花卉市場的主力供應地區。

近年來，由於政府農政單位的大力輔導及栽培業者技術的提升，輸往日本文心蘭外銷市場的數量大增，使得市場需求量幾近飽和，如何將文心蘭的商品價值及行銷管道多元化，更是產、官、學單位極力思考亟待解決的問題。

應用化學系張雯惠主任說，台灣栽培的文心蘭幾乎均為厚葉種，假球莖含有極豐富的甘露聚醣及比檸檬高出數倍的維生素C，極強的保濕及抗氧化力讓文心蘭耐旱能力及對極端環境，有很強的適應性，經由生物技術提取其中的保濕、抗氧化、美白複合物，開發成極具南台灣特色的防護精華液，在對抗紫外線的同時也能提供修護功能，且在配方上採用特殊的多重乳化技術，有別於傳統防曬產品的厚重黏膩感，質地清爽的水潤低敏配方，且不含Parabens□甲醛類、鹵化物、MI/MCI等防腐劑，尤其適合裸肌及幼兒肌膚。

提供農廢的花農賴振豐，也是屏東大學總務處員工，他表示，在內埔鄉種植文心蘭4分地，20年來切花之後的假球莖葉，以及7年以上老化的植株，都必須銷毀，十分不捨，如今應化系利用專業知識和技術加以萃取再利用，成為具有防曬保溼防護的保養品，為花卉產業開創新的可能。

《秘書室執行企畫林弓義》



School of Business) 是華人界最具權威的認證單位，延攬美國、香港、新加坡及大陸等地區具有國際知名度之華裔教授，共同組成ACCSB認證指導委員會，由許士軍教授擔任主任委員，並由國內資深管理學者籌組ACCSB認證工作委員會，研議ACCSB推動機制，以期協助大學商管學院檢討現行各項學制之教學研究與服務實況，提升教育品質，培育出符合專業要求之管理人才，並依自身所訂發展特色，建立符合其人才培育目標之評核機制與效標，促使教育產出與教育目標相互呼應，協助學院穩定成長。

一般而言，從申請到獲得ACCSB認證的期程為三年。屏東大學管理學院在曾紀幸院長的帶領、以及八系主任與全院教職員工生的努力下，從2015年6月提出申請以來，2年內獲得認證，實屬不易！

屏東大學也是繼政治大學、高雄應用科技大學、雲林科技大學之後，第4家通過ACCSB認證的國立大學。顯示屏東大學管理學院各系的教育品質已經獲得權威機構的認可，與知名國立大學並駕齊驅。

展望未來，管理學院將提出國際商管學院促進協會(The Association to Advance Collegiate Schools of Business, AACSB)的認證申請。AACSB是一個於1916年在美國創建、針對世界各管理學學院認證的非政府組織，核心任務是推動全球管理教育品質的認證，截至2017年5月，台灣僅有21所大學通過認證。

曾紀幸院長表示：推動國際認證是個艱鉅、耗時、耗費的工作，非常感謝校長與3位副校長的全力支持，下個任期的重心將會是推動AACSB的奠基工作，期盼2025年管理學院能通過最具挑戰性的AACSB認證。

《管理學院》

運算思維教學資源中心成立 暨星際探險家桌遊發表

因應12年國教針對課綱在「科技」方面所彰顯的程式設計能力特色，與培育未來專業化且多專長之優質師資，屏東大學師資培育中心於6月7日成立「運算思維教學中心」，期能開發運算思維教學資源與扎根師資生運算思維素養，並發表以運算思維為主題的「星際探險家」桌遊，初期先贈送給高屏偏鄉學校及合作夥伴學校共26所，每校贈送6套桌遊。

與會貴賓包括教育部師藝司姜秀珠專門委員、屏東縣政府教育處許沛祥副處長、駢驥科技教育公司謝維哲執行長等，牡丹鄉石門國小學童在謝郁如校長帶領下表演歌舞，並實際體驗新發表的桌遊，另有屏東實小及多所專業發展學校代表出席。

古源光校長表示，這是一個智慧科技爆炸的時代，在第一線從事教學工作的教師，專業能力也必須與時俱進。教育部把科技與運算思維能力融入108年課綱，便是要因應未來即將面臨人工智慧的強大發展所帶來的全面衝擊。程式教育不僅是12年國教的重點，更是歐美先進國家從小教育重視的素養。

古校長說，運算思維教學資源中心的成立，將本著UGSI(大學、政府、學校、業界)的辦學方向，與師培大學合作，培養師資生運算思維素養、與政府部會合作，進行培訓與教育研究工作、與學校園所合作，提供教學資源與專業成長、與業界公司合作，開發教學資源與推廣活動。

揭牌活動中安排石門國小學童探索星際探險家運算思維桌遊、Scratch積木方塊程式、機器人程式設計與SPRK+智能球等活動。師培中心主任張慶勳院長表示，師培中心也將開設師資生第二專長的運算思維工作坊，讓更多師資生培養運算思維的素養。

負責運算思維教學資源中心推動，並創作星際探險家桌遊的科普傳播學系吳聲毅助理教授表示，星際探險家桌遊把外太空的世界化作一個遊戲場，玩家想像著操控太空船至敵方探險，並且尋找美麗的星球。此桌遊為8歲以上小孩設計，在控制太空船行動與物件的擺設防守之間，可以幫助孩子學習程式設計的運算思維，包含函數、迴圈、條件式等。

《秘書室執行企畫林弓義》



致畢業同學 古校長：觀功念恩 終身學習 勇敢邁開步伐



恭喜105學年度即將畢業的各位男女主角們，祝福這一刻並感謝每一位同學背後支持的你們的家長與師長。經過數年在學校的學習，相信每一位同學在心理、專業、各個面向的學習上都有所努力與收穫，即將邁出屏東大學的校門，個人要給各位畢業生3點期勉與祝福。

一、觀功念恩

請同學懷抱感恩的心，感謝父母親所給予的支持、感謝師長在學期間給予的傳授與教導。日常法師曾說過「觀功念恩」，西方天主教的餐前禱告，也是感恩的一種表現；美國耶魯大學Peter Salovey亦曾在2014年畢業典禮中勉勵同學：「感恩的能力是一種核心競爭力；感恩的人更幸福。」

能夠感恩的人，可以把感恩的習慣與修為變成內在的競爭力，並使人生更為積極富足。誠然，這個國家、社會、學校、乃至家庭或生活周遭，在各個時刻都存在著可以再進步的地方；但一個人的生存乃至生活、食衣住行各個面向，卻也都是由無數的人與資源所共同努力、支持給予而形成。因此希望每位同學能

懷抱感恩，感謝他人在背後的辛苦與付出，並在未來漫長的人生旅途上，懷抱著「莫忘初衷」的堅持。

二、培養終身學習的能力與習慣

1.我們身處的時代，科技化與國際化打破了各種時間與空間的界線，知識的更替週期大幅縮短，所謂的專業能力必須與時俱進，才不會被時代所淘汰。教育部即將把科技與運算思維能力融入108年課綱，便是要因應未來即將面臨人工智慧的強大發展所帶來的全面衝擊；而終身學習，將是讓自己能夠在新世紀生存發展下去的關鍵要素。

2.全球經濟、文化的國際化，也是未來各位所要面對的機會與挑戰。期勉各位致力於培養自身的國際移動力。臺灣是一個海洋國家，四面環海；同學應將視野跨越海洋，擁有「逐海而征」的氣魄！海水連結之地，都是每一個人可達之處，透過國際移動力讓自己的疆域拓展至全世界。

3.眾所周知，人工智能AlphaGo在日前擊敗了柯傑與由5位圍棋高手組成的團體。這是一個智慧科技爆炸的時代，隨著各種智能軟硬體開發，未來將是由智慧城市、人工智慧所構築而成的新世界。屏東大學合校第二階段所規劃並爭取的「AI屏大，智造未來」計畫，即是以智慧製造的方式推動教學、研究乃至於產學合作，實踐大學之社會責任。資訊科技的終身學習，是每個人所不能或缺的。

三、勇敢堅定的邁開走向社會的第一步

或許各位同學對於即將展開的社會生涯會有所徬徨，個人期勉各位都能夠勇敢堅定的邁出自己的步伐。5月號《今周刊》刊載，為年輕世代所熟悉的台灣

著名娛樂圈主持人蔡康永正籌措開拍電影，面對從未涉足的領域與挑戰，他說：「要做自己沒有把握的事，才會看得起自己。」

人容易因為對於下一步的無知與無常，而選擇侷限於現況，停留在自己的舒適圈中；唯有勇於突破自己、突破現況，才能闖出新的可能，締造新的機會。今日為世人所週知的科技界大老如微軟的Bill Gates、蘋果的Steve Jobs，世界知名防毒軟體公司「趨勢科技」創始人張明正董事長（屏東出身），皆是在大學時期便勇於嘗試沒有把握的事情，才有機會讓全世界看得見他們的光與熱。

希望同學在走出校門後，能夠記得在屏東大學這段歲月，孕育著你最青春黃金的時光。並請記得從這時刻開始，你們都代表屏東大學，也都是我們最傑出驕傲的校友。請讓母校為你感到驕傲，並請你懷抱感恩、秉持終身學習的熱忱，踏出堅定、勇敢而踏實的人生步伐！

《秘書室》



創新翻轉偏鄉教育座談會

基於UGSI（University, Government, School, Industry）的發展策略，以及教育學院與師資培育中心「扎根在地」的發展主軸，屏東大學極力與地方政府及各級學校互為聯結，推動地方教育輔導，與各級學校共同推動偏鄉實驗教育，以型塑為區域教育文化與教學中心。

為達成這項目標，屏大教育學院、師資培育中心與彰化師範大學《師資培育與教師專業發展期刊》於6月2日共同合辦「創新翻轉偏鄉教育座談會」。本次座談會討論議題包括：①政府單位或企業如何將數位學習資源帶入偏鄉學校；②師資培育機構培育的師資如何將有效教學介入偏鄉弱勢的學習場域中，並重塑師資生具備可進行補救教學、差異化教學等教育創新之教學能力；③偏鄉教師如何提升自身專業能力以幫助學生學習。

另透過分享學術期刊論文寫作的歷程，培養國內研究人員之論文寫作能力，精進師資培育與教師專業的發展之研究，從而提高學術期刊論文之質與量。

此次特別邀請國內對實驗教育研究極富盛名與研究成果的陳榮政教授（國立政治大學教育學系/聯合國教科文組織教育顧問），以「由歐洲Jena School 談偏鄉學校之出路」發表引言，其次也邀請曾大千研究員（國家教育研究院教育制度及政策研究中心主任）從師資培育與法律的觀點，以「活化師資進用法制以引領偏鄉教育發展」為題發表引言。同時，來自國內大學校院專家學者、南部偏鄉學校校長、教育夥伴、屏東縣政府教育處與原住民處處長、本校系所中心等與會人員，熱烈發言研討偏鄉教育翻轉教學、混齡教學等推動實驗教育的策略與作法，成果豐碩。會中鍾佳濱立委與古源光校長蒞臨指導，益添座談會光彩。



資優教育的翻轉與創新教學

中華資優教育學會2017會員大會暨學術研討會5月20日在民生校區五育樓國際會議廳舉辦，有來自各地的資優班教師及資優教育學者與會，這也是該學會第一次走出台北，來到國境之南的屏東舉辦會員大會。一整天的議程除了有《親子天下》執行長何琦瑋及多名特教學者做專題演講外，還針對12年國教課綱進行討論，另有教育方案的分享，以及多篇學術論文發表。

中華資源教育學會現任理事長侯雅齡，也是屏東大學特殊教育學系系主任，她在開幕致詞表示，全世界的教育都面臨了改變的浪潮，科技化時代的來臨，衝擊到了現有的教育，孩子只要上網，所有知識都能獲得，也因此現在的老師不可能再用填鴨式教育，來灌輸學生知識，而應具有能力把知識做轉換，成為學生未來的能力。

侯雅齡指出，面對孩子的未來，老師都在重新思考該扮演的角色，並把學習主導權還給學生，許多第一線的老師更致力於形塑教育形式的翻轉。今年學術研討會的主題為「資源教育的翻轉與創新教學」，希望藉由對話與經驗交流，讓資優教育更進步，也讓資優生這些一流的學生，未來能成為改變世界、改變台灣的公民。

侯雅齡表示，資優生是國家的資產，資優生教育的目的，不是讓他們長大後賺大錢，成就他個人的事業，而是讓他們發揮潛能與天賦，對國家社會做出更大的回饋與貢獻，這是特教工作者的責任。

屏東大學古源光校長則說，大家都說資優學童是國家重要的資產，所有的父母也都希望自己的孩子被鑑定為萬中取一的天才兒童，但資優教育卻相對弱勢，希望未來教育部能給予更多的支持，也希望中華資優教育學會年年來屏東舉辦大會，屏東大學竭誠歡迎。

《秘書室執行企畫林弓義》

推動3D動畫與視覺特效課程十年有成 視藝系成立數位媒體設計組

屏東大學視覺藝術學系史上第一次分組招生，申請入學管道日前放榜，數位媒體設計組獲得考生熱烈支持。此外，視藝系畢業作品日前參加2017放視大賞，也大放異采，遊戲類：魔法之偶（同時入圍PC類遊戲與遊戲企劃）與異界逃脫（PC遊戲）；動畫類：古米與斑斑共五組入圍，入圍率高達100%。本期邀請視藝系李學然助理教授撰文介紹一路走來的過程。

很少人知道屏東大學有3D動畫與視覺特效課程的專業訓練，雖然3D動畫就在我們的生活週遭。大家應該都有看過3D動畫，我們這一代人都知道玩具總動員、冰雪奇緣、小小兵。3D動畫老少咸宜，是當代視覺娛樂的極致表現。從1995年第一部3D動畫電影玩具總動員出現到現在，這二十多年來儘管許多3D動畫早已在人們心中形成許多共同的回憶，但是在電腦動畫製作仍是屬於好萊塢電影藝術的新興科技領域，在3D動畫的人才培養上，需要有文化創意的敏銳度，也要視覺美感訓練，電腦技術門檻又高。它必須兼顧企劃、美術、資訊能力三大區塊，缺一不可。

台灣的學術頂尖大學多在國際期刊論文的投稿技術衝刺，對於3D動畫這個區塊的人才培育，很少涉獵。就連電影藝術工作者、很多習慣拿攝影機創作的大師，或者手繪2D動畫的卡通專家，對於進入高門檻的3D動畫也再三猶豫。因此，3D動畫製作在台灣高等教育裡，成了傳統學科三不管地帶的新興領域。

國立屏東大學視覺藝術系是一個從國小美術師資培育課程中積極轉型的科系。自從2006年屏東師院轉型成為屏東教育大學，視覺藝術學系第一個3D動畫相



南區大專院校校務研究推動聯盟成果展

南區大專院校校務研究推動策略聯盟成果展6月8日在屏東大學屏南校區圖資大樓國際會議廳登場，有來自南部地區策略聯盟的夥伴學校代表出席，屏東大學古源光校長和三名副校長及許多師長也與會，齊聚一堂交流分享校務研究發展成果。

國立屏東大學古源光校長致詞表示，前不久在屏東舉辦的「夢的N次方」教師專業成長研習，他提到要讓夢無限大，底數必須大於1，即使位處臺灣最南端，南部地區學校透過策略聯盟這個平台，展現無私的熱情，凝聚彼此向心力，好康逗相報，一起為高教努力，希望創造教育新風貌。

臺灣評鑑協會傳勝利理事長則以「校務研究未來展望」為題，介紹日本校務研究的情形，他比喻，校務研究的相關資料，從經驗累積形成知識，就好比是做健康檢查一樣，可以做為日後改善檢討的依據，臻於至善。



一整天的議程還包括圓桌論壇「校務研究與品質保證」，並由國立中山大學校發中心施慶麟執行長、元智大學資訊學院詹前隆院長、國立雲林科技大學校發中心胡詠翔執行長等人進行實務演講，會場並有各校院發表成果暨展示。

因應少子化趨勢，以及提升大學生專業知能與就業競爭力，南部地區共27所大學及技職校院，去

公司的設計總監和動畫設計師，從美國及加拿大來到屏東大學，給同學們最新的技術與指導，一次又一次大幅提升同學的動畫製作功力。

除了動畫製作，屏大視覺藝術學系還投入3D動畫的數位典藏，特別是即將失傳的珍貴原住民文化題材。製作3D動畫非常辛苦，過程繁複、枯燥，現在新世代的孩子很少願意全心投入，即使製作也大多會選擇Q版人物的簡單有創意的題材，而3D動畫數位典藏這樣的文化寫實工作需要投入大量人力、物力與財力，原本就很少學校，或研究生個人可以做到。2015年，研究生洪楸淳同學經過精確考據、模擬貼近真實七佳靈媒的形象，做精雕細琢的工筆寫實動畫。這樣寫實的作品可以進入電影特效的畫面，就像李安導演少年派的奇幻漂流中的那隻老虎，擬真的程度，很少人可以看出來那是電腦3D模型做的。

雖然相關課程早已發展成熟，但是由於學校地處南臺灣邊陲位置，許多考生都是進入到視覺藝術學系之後，才意外了解視覺藝術學系有這麼完整的3D動畫與遊戲相關課程。為了讓未來的考生與家長看見這個部分，在10年的發展後，視覺藝術學系將3D動畫與遊戲的課程獨立，成立「數位媒體設計組」，於2017年首次分組招生，申請入學與繁星管道放榜結果，獲得考生熱烈支持，不只報名人數破歷史紀錄，且錄取學生素質極高，不乏來自建中、雄女等名校學生。可見這個數位媒體設計組的課程，是符合當前社會對於大學期待，值得繼續努力發展的區塊。

《視覺藝術學系李學然助理教授》



年共同組成跨校策略聯盟，以促進南區各校推動校務研究之能力提升與經驗交流，透過聯盟活動結合各校之專長領域，促進南部區域學校校務研究之推動及人員培育。

《秘書室執行企畫林弓義》

