

108全大運大放異彩 本校勇奪一金三銀二銅

「108年全國大專校院運動會」於4月27日至5月1日在嘉義中正大學隆重舉行，國立屏東大學各項運動好手於比賽中表現傑出，雖此次賽會未列入本校優勢項目競速滑輪溜冰，但所有參賽選手仍奮力奪得一金、三銀、二銅及四至八名15項次的好成績，由徑項目更榮獲公開男生組團體總錦標第六名，競賽成果輝煌。



本校參加108全大運代表隊於4月22日舉行授旗儀式，總領隊古源光校長授旗時勉勵所有選手，拿出屏東大學的精神來，全力以赴，為學

校爭光。古校長並於4月27日赴中正大學參加開幕典禮，親自帶領全體隊職員通過司令台向大會主席致敬。

參賽選手亦不負重望，特別是近年於國內各舉重競賽中奪得多面金牌的體三甲鍾芸伶同學，不僅在公開女生組舉重87公斤以上級再度勇奪冠軍，並以總和245公斤的佳績破全國紀錄。

田徑隊擲部項目選手在本次大運會表現出色，甫於全國大專田徑公開賽獲得鐵餅金牌的體四甲尤仲泰同學再創佳績，可惜以些微之差獲得銀牌；體壇班黃階順同學負傷上陣參加公開男生組鏈球項目，仍以55.97公尺的好成绩獲得銀牌，體三甲王普帝同學亦於同一項目獲得銅牌，兩人同時站上頒獎台獲得獎勵。另其他田徑項目、軟式網球及游泳競賽也獲得多項八名以內的優異成績，所有獲獎選手名單如下。

比賽項目	姓名	名次
公開男生組田徑團體總錦標		第六名
公開男生組軟式網球團體賽	黃傑堯、蔡禮陽、全哲、游家安	銅牌
公開女生組舉重87公斤以上級	鍾芸伶	【破全國】金牌
公開男生組軟式網球 個人雙打賽	全哲/游家安	銀牌
公開男生組田徑 鏈球	黃階順	銀牌
公開男生組田徑 鐵餅	尤仲泰	銀牌
公開男生組田徑 鏈球	王普帝	銅牌
公開男生組田徑 跳高	戴伯伊	4
公開男生組游泳 200公尺蝶式	吳凱鈞	4
公開男生組軟式網球 個人雙打賽	陳奕翔/馮一宸	4
公開男生組田徑 3000公尺障礙	劉耀仁	5
公開女生組田徑 鏈球	梁美如	5
公開男生組軟式網球 個人單打賽	林柏強	5
公開女生組田徑 鏈球	許意欣	6
公開男生組游泳 400公尺混合式	吳凱鈞	6
公開男生組游泳 50公尺自由式	林文凱	6
公開男生組游泳 800公尺自由式	吳凱鈞	6
公開女生組游泳 800公尺自由式	雷京諭	6
一般女生組軟式網球 個人雙打賽	王子瑜/沈翎羽	6
公開男生組軟式網球 個人單打賽	徐永翰	7
公開男生組田徑 10000公尺	張宏賓	8
公開男生組田徑 5000公尺	張宏賓	8
總計：1金、3銀、2銅、四至八名15人次。		

讓生命不同凡想 帶領身障成人飛上枝頭看鳥兒

本校執行教育部補助大學社會責任計畫(USR)，「讓生命不同凡『想』」屏東身心障礙成人服務機構支持網絡」，結合特教系15名屏東學生與13組身障家庭於4月13日和社團法人屏東縣啟智協會聯合辦理「身心障礙成人與家人攀樹活動」。



爬樹，對於身心障礙成人而言，是一項不可能的挑戰，不過，在本校的支持與安排，結合高雄市探索教育發展協會李基源教練及其團隊的指導，讓他們成功做到了。在大樹上看到那前所未見的世界，與枝頭上的鳥兒打招呼，飛的跟大樹一樣高，當攀上樹冠層時，他們忍不住大聲驚呼「哇～我做到了」。

第一次攀樹的青霞，顯得有點害怕。媽媽不斷跟教練說：「再高一點！再高一點！」只見青霞大喊：「我不要！我不要！」當繩索一次次拉高，青霞笑了起來，發現自己也可以做得到，甚至想要請媽媽回家帶爸爸一起出來攀樹，把這麼特別的體驗分享給父親。媽媽說，青霞目前在潮州布建據點，除了到據點接受服務之外，平常很少出來活動，「這是一個很好

且特別的機會」。

還有溫平與爸爸相互打氣、互相鼓勵一同攀上樹冠層，父親看到兒子許久不見的笑容，大聲的在樹上呼喊著「謝謝屏東，你們太棒了，讚！」讓在場協助的老師、教練與同學都為之動容。

藉由攀樹的體驗活動讓家庭成員相互支持、接觸自然、放鬆身心與紓解壓力，透過體驗活動增進家庭溝通合作，並自己掌控所需的高度、自我決策、挑戰自我、信任支持、問題解決等能力，以促進親子關係，並在安全風險控管下，鼓勵家庭成員進行自我挑戰，擴展正向成功經驗，增進自我概念、提升自我效能與自信心，也凝聚家庭的動力。《特教中心》

本校圖書館陸續在全國性大會中分享業務推動經驗

本校圖書館分別於3月28日之全國館際合作協會第14屆會員大會，及5月2-3日的全國大專校院圖書館館長聯席會，受邀進行業務推動經驗分享。

於館際合作會員大會中，屏大圖書館以「跨界合作：共創與共享！」為主題，分別從與在地書店合作推廣閱讀、創思與手作以及中小學圖書E化服務等六個子議題，分享跨界合作經驗。在館長聯席會中，則於「營運與管理」主題下，以空間改造-給讀者者更好的環境、結合新科技-提供高效率的服務與讀者問卷調查等五個面向進行分享，皆獲得與會人員的好評。

其中圖書館首創的誠品與金石堂「暢銷書排行

榜」區，尤其獲得迴響，目前已有他校圖書館參照建立及詢問細節，希望以更有效的方式，吸引及嘉惠讀者。而圖書館為落實讀者服務，每年舉辦的問卷調查及後續處理方式，以及經由屏大APP的推播服務，大幅減少逾期借書罰款情形等，也多獲他館肯定，並索取相關資料作為實施參考。

近年來，在圖書館同仁的努力下，無論是「屏東學專區」與「屏東縣作家專區」的設立、適度開放高中職學生以及社區民眾使用、指導學生社團於寒暑假協助中小學圖書室e化與編目建檔、配合程式教育辦理邏輯思維與创客相關活動、與在地藝師及藝術家合

作辦理DIY活動以及各式推廣閱讀活動等，已逐漸實現成果。

本校圖書館將持續以提供優良的教學、研究、學習與休閒等多元服務為目標，豐富教職員工生與社區民眾的學習與生活。《圖書館》



舉辦英語教學研習工作坊 帶動英語教學熱潮



由美國在臺協會高雄分處主辦、本校英語學系承辦「英語教學研習工作坊」，5月6日在本校民生校區舉行，開幕儀式由本校劉英偉副校長、美國在台協會高雄分處文化新聞組組長麥修瑞(Peter McSharry)、屏東縣教育處陳菁微督學代表致詞。

工作坊分兩場地，由莎拉·波頓(Sara Bolton)主講「讓學生勇於開口」(Get Them Speaking Up)麗莎·摩根(Lisa Morgan)主講「最大化學生參與、主動

學習英文的意願」(Maximizing Student Voices and Choices in the TEFL Classroom)，再由兩人合作主講「用想像力來豐富您的外語教學：您是自己的最佳資源」(Materials to Enrich Your TEFL Lessons - Use Imagination!: You are Your Own Best Resource)，讓與會者有機會了解英語學的策略與方法，並運用於自身的教學場域，期能帶動屏東地區英語教學的熱潮。

《英語學系》



◎幼兒教育學系107級應屆畢業生教師資格檢定考試通過率100%！

◎教育學學系107級大部畢業生，於108年度教檢通過率達92.16%。

◎會計系學生團隊於2019全國大專院校電腦稽核個案競賽，獲得「最佳技術獎」！團隊成員有大四生朱潔、樂秀玲、大三呂俊霆、雷文瑒、大二蘇佳成等同學，感謝兆益數位莊總經理在學生團隊訓練上提供的協助。

◎視覺藝術學系大四同學榮獲2019放視大賞3D動畫創作組1組第2階段入圍，主題：桃花緣，成員：楊硯淇、王麗珊、鄭自庭、朱詩雯、黃詩涵。

◎視覺藝術學系鄭采湘同學以「古剎之美」，榮獲圖融盃2019年青少年寫生比賽社會大專組第三名，榮獲獲選的同學有朱馨儒、許郁聆、廖修樂、張登科、石珈寧、游騰緯等同學。

◎原專班與文創系聯隊於今年第18屆教士盃勇奪男子籃球冠軍、男子排球亞軍。



校徽侵權案圓滿落幕 授權讓與金全數捐給社福團體

本校校徽涉抄襲爭議，歷經近4個月後，5月16日由屏東大學古源光校長與原創作者楊佳璋設計師簽署合約，屏大以100萬元取得原設計圖的授權讓與，並追溯承認其合法使用，讓已使用四年多的「大武驕陽」校徽取得正當性。楊設計師則發揮大愛，把這筆錢全數捐給屏東縣啟智協會等三個在地的社福團體，讓整起事件能對社會有正面的教育意義，並強化對智慧財產權的尊重與保護。

出席捐贈儀式的包括國立屏東大學古源光校長、三位副校長及一、二級主管、校友代表與學生代表、樺致形象設計有限公司創意總監楊佳璋設計師，以及雙方律師代表，社團法人屏東縣啟智協會譚子文理理事長、社團法人屏東縣失智症服務協會蘇哲能理事長、財團法人屏東基督教勝利之家劉侃董事長等三人，則分別從楊佳璋設計師手中接過象徵性的支票，其中啟智協會受贈40萬元，其餘兩團體各受贈30萬元。

捐贈儀式一開始，由古源光校長說明事件始末，他強調，身為屏東大學校長，犯了這個無心之過，踩了學術倫理的紅線，直到現在還是要再度向所有關心屏東大學、愛護屏東大學的學生、家長、校友和社會大眾，說一聲抱歉，古校長更當面向楊佳璋設計師鞠躬道歉。

古源光校長除了感謝三級教評會及學術倫理委員會的迅速調查、明確處置，更感謝楊佳

璋設計師的體諒、大愛，雖然「強調會向學校求償，但所得會全數捐給在地弱勢團體」，讓他有勇氣秉持初衷，繼續處理後續事宜，學校也得以順利依循3月11日臨時校務會議之續用校徽決議，圓滿達成雙方和解暨讓與協議，進一步嘉惠在地弱勢團體，另感謝屏東大學校友總會理監事的支持，陳哲理理事長更基於愛護母校，並支持學校做法，慷慨解囊，個人捐贈50萬元。

古校長說，學校一開始就秉持誠實面對、勇於認錯的態度，自始至終他都親上火線解決問題，並與意見不同的同學，面對面開過兩次說明會，他很感謝學校同仁的奔走協助，讓事件能圓滿落幕，「歷史可以原諒，但不能遺忘」，這段面對歷史、記取教訓再學習的歷程，已成為校徽的一部分，未來將寫入校史中，期盼讓大武驕陽撥去烏雲，再現光芒。

楊佳璋設計師說，事件發生至今，心情有許多起伏，他特地出席的學生代表說明，一般人認為，學校只要把校徽撤掉、重新設計就好了，以目前社會的氛圍，社會大眾可能不到兩年就忘了這件事，但古校長選擇走一條最難走的路，強調歷史不應被抹去，而應該被彰顯其重要性，甚至寫入屏東大學的校史中，他很敬佩古校長以教育家的高度和思維，願意把這個事件轉為具有教育示範意義，也很支持學校的做法。

隨後由古源光校長與楊佳璋設計師共同簽署著作財產權讓與契約，楊佳璋設計師將原創設計圖遞送給古源光校長，再由禮儀大使遞送屏東大學「大武驕陽」校徽，雙方一同展示修改前的原設計圖，與修改後的校徽，紛擾多時的侵權爭議，在雙方握手合影中，達成和解，圓滿落幕。



屏東縣啟智協會譚子文理理事長表示，這件事情就如愛的接力一般，在這過程中，屏東大學遞出了第一棒，楊佳璋設計師接下愛的接力棒，再傳給屏東縣在地的社福團體啟智協會、失智症協會及勝利之家，這樣一個大武驕陽、風華再現、愛的傳承，讓我們能為更多的身心障礙者及老人服務，在此特別感謝古源光校長及屏東大學團隊的努力，以及楊佳璋設計師的善舉，讓事情夠圓滿落幕，這是一個大學社會責任及對社會人文關懷最好的典範。

屏東大學未來將加強對於教職員工生有關智慧財產權觀念的建立與強化，除了要求所有教師授課內容中，均納入智慧財產權觀念的法律，並對全校教職員工辦理智慧財產權教育訓練，另依教育部規定，所有研究生均須通過線上學術倫理課程，方能發表論文，至於新進教師部分，原本就有智慧財產權及學術倫理的教育課程，未來也將加強落實。《秘書室》

走出象牙塔 屏東大學攜手10鄉鎮區 共同推動地方創生

2019年為臺灣地方創生元年，國立屏東大學響應政府「地方創生」計畫，盡善大學社會責任，結合屏東縣在地9鄉鎮，高樹鄉、萬巒鄉、泰武鄉、潮州鎮、來義鄉、枋寮鄉、春日鄉、獅子鄉與牡丹鄉及臺中市后里區，共同於5月15日下午簽署「地方創生合作意向書」，古源光校長強調，「大學教授不再躲在象牙塔裡，而是從大學的校園走向地方」，期能透過大學專業學研團隊能量注入，緊密連結民間資源與在地夥伴，全力推動當地活化，地方再生。

出席簽約儀式的有行政院南部聯合服務中心許國華副執行長、鍾明輝前副執行長及各鄉鎮長或代表、屏東縣政府文化觀光總顧問辦公室高淳婷經理，屏東大學則有管理學院曾紀幸院長、理學院林春榮院長、人文社會學院簡光明院長及陳永森總務長等多位師長參與，十分踴躍。

許國華副執行長致詞表示，感謝屏東大學以專業學術能量，和對地方產業特色的了解，建置這個平台協助政府推動地方創生計畫，提高地方農漁產業，促進觀光休閒的升級與進步，吸引青年返鄉參與。古源光校長指出，屏東大學從去年起，共網羅了3、40個教授，籌組10個工作團隊，在林曉雯副校長帶領下，半年來與各鄉鎮公所進行密集討論，把大學資源與老師的研發能量和地方緊密結合，共同推動地方創生計畫，全校約有350位老師，未來也希望能陸續加入地方創生的工作團隊中，讓大學真正落實在地

的社會責任。

屏東大學針對10個鄉鎮區的地方創生計畫提供以下的規劃：

●高樹鄉：打造成為「幸福源(元)氣村」，發展農業六級化、宜居安養鄉鎮及智慧城鄉等。

●泰武鄉：替咖啡產業加值，進行人才培訓、智農導入及生態體驗。

●萬巒鄉：推動五溝旅宿、青果農創、蘭花藝創及浪漫可可。

●潮州鎮：塑造戲劇觀光品牌、發展休閒農業、應運潮州機廠設置，發展金屬製品加工等行業創造工作機會。

●來義鄉：以充沛與潔淨水源成為投資事業，並將事業盈餘作為維持長照體系發展基礎，同時引入對原民文化有興趣之外籍或本國人士加入長照事業。

●枋寮鄉：打造服務導向「七星級枋寮驛站」，結合枋寮海山景致、漁港風情，從魚塢到餐桌、社區真實體驗和古道登山訪幽，讓枋寮創生，凝聚新活力。

●春日鄉：增加農特產品價值、協助農業人才培訓，提供遊程

規劃，推廣文化景觀及提升休閒服務品質。

●獅子鄉：邀請企業共同投入建置傳統音樂及服飾文創基地，成為全國原住民服飾產業的生產基地與創作園地，並南向連接國際南島藝術產業。

●牡丹鄉：落實推動「生態、生產、生活」三合一觀光產業、提升農特產品價值及導入創新科技，以完善生活照護，打造宜居環境。

●台中后里區：延續花博盛況，打造花卉展售中心，設立大型冷藏(凍)廠調節當季過量蔬果。在貓仔坑休閒農業區內將成立畜產觀光休閒農場，發展農村社區產業化與農業六級化。

屏東大學結合10鄉鎮區共同推動人親、水親、土親、產業親的四等親結構，導入科技應用，共同凝聚當地人心持續推動地方創生，以創新方式推動永續發展，共同成為安居樂業社會的推手。《研究發展處》



結合最先進的科技 啟動教育的夢想國度嘉年華會

隨著科技的發展，現今教學以擺脫傳統講述教學方式，不再以一根粉筆走遍天下，尤其是擴增實境與虛擬實境技術的發展日新月異，甚至成為輔助教學的工具。為培養學生具備科技教育的素養，屏東大學教育學院各學系的專業教師群共組研發團隊，協同高雄市、屏東縣的現場教師，研發別出心裁的數位課程與教材，結合當前最先進的科技趨勢，舉辦「啟動教育的夢想國度嘉年華會」，呈現在數學領域、社會領



域、語言閱讀、自然領域、特殊教育和幼兒教育等各方面的豐碩成果。

經過研發團隊一年的努力，4月25日舉辦研發成果展「啟動教育的夢想國度嘉年華會」，展現教育學院「科技領航、優化學習」翻轉教與學的理念。除了屏東師長外，還有高屏地區8所近400名師生共襄盛舉，共計16攤位，適合國小學生參與的攤位，如透過AR結合桌遊技術，讓學生了解史前文化知識的「史前文化實果趣」；透過遊戲教學讓學生學習到程式邏輯內容的「程式邏輯撲克牌」；透過3D互動畫面，讓學生清楚了解月相成因，及地球、太陽和月球三者位置關係的「秒懂月亮的秘密」。

屬於幼教階段學童參與的攤位則計5個攤位，包括「空氣小超人」「萬箭齊發」、「愛跳舞的蛇」、「拯救雞蛋大作戰」、「地球撞隕石」。至於適合特教學生的攤位，如「陪你念書的狗老師」，準備學童喜愛的讀本供學生唸讀，在訓練有素的學習輔助大陪

伴下，讓學生可在沒有壓力的情況下專心朗讀，並在實際互動中體現生命教育的意涵。

教育學院楊智穎院長說，這場嘉年華會主要符應目前教改的最新趨勢，亦即科技化、照顧弱勢的孩子，第一部分是透過AR及VR結合教育科技，應用在國小各科的教學教法上；第二部分是幼兒教育，透過科學遊戲，讓孩子從中學習科學知識，第三部分是特殊教育部分，透過學習輔助犬及科技，讓特殊教育的孩子從中學會基本的生活技能及閱讀，這些成果未來會安排數位列車，巡迴高屏地區偏鄉的學校。

《教育學院》



參與住都中心學研平台 為下一代美好生活環境努力

國家住宅及都市更新中心展開一連串人才培力計畫，並於5月3日攜手國內18所大學校院簽訂學研平台合作備忘錄，舉行聯合簽約儀式，宣布暑期實習計畫與全國競賽將起跑。本校林曉雯學術副校長與不動產經營學系張桂鳳主任共同出席，參與這場盛大的備忘錄簽約儀式。

國家住都中心與相關專業領域之大學校院攜手合作成立產官學研交流平台，務求將住宅及都市更新專業及早納入年輕學子的學習領域，讓國家住都中心與學校、業界的連結可以更加緊密。住都中心表示，將持續整合學界理念與業界實務經驗培育人才，啟動台灣下一個世代的都市再發展可能性。除了與各校簽訂合作備忘錄外，也將啟動學生暑期實習計畫，由簽訂備忘錄之大學校院所推薦大三、大四或研究所在學

學生，經審核通過後，於7、8月至住都中心實習。

住都中心指出，為鼓勵住宅及都市更新相關系所學生具創新思維、回應快速變遷環境認知與能力，達到實務與教學交流目的，將進行全國競賽活動，主題分為空間組、策略組、經營組等三大項目，並提供獎金鼓勵優秀隊伍，相關辦法與細節，預計5、6月期間公告。

內政部政務次長兼國家住都中心代理董事長花敬群強調，在蔡總統大力支持下，行政法人體系的住都中心應孕而生。為的就是解決過去台灣都更面臨實際執行的介面問題。透過都市更新條例的修法、危老條例的施行、住都中心的成立，可推動都市更新的量能夠大提升。

本校林曉雯副校長表示，屏東大學對於政府政策皆全力配合，並期望透過參與國家住都中心建立的產官學研的交流平台，拓展學生學習資源，並與各界共同攜手為下一代的美好生活環境一起努力。

《不動產經營學系》



撲克牌化身學習程式邏輯的利器 一牌在手 隨時可玩

在我們生活中平常遊玩的撲克牌，經過設計，也可以用來學習程式邏輯喔！本校科普傳播學系吳聲毅教授於4月24日發表由科技部科學教育實作學門計畫補助的「程式邏輯撲克牌」，讓學童可以將隨身可攜帶的撲克牌，轉化成學習程式邏輯的利器。

吳聲毅教授表示，程式邏輯撲克牌的目的，是讓大家可以透過遊玩的方式學習到程式邏輯的內容。遊戲機制設定玩家在旅行的路上要到達目的地有很多條路線，玩家需要找出路線的規則，使用撲克牌排出程式邏輯，並思考如何利用最少牌卡到達目的地。玩家在進行的過程中可以學到的程式邏輯機制包含序列、事件、重複、條件、運算子等。此外，也讓玩家可以透過擴增實境(AR)的APP來進行牌卡的驗證，另外也讓師長可以自行設計不同情境的題目。

參與發表會的科技部複審委員也是台南大學教授林豪緒表示，科技部科學教育實作學門一直鼓勵學術界發展出可以在教學現場實施的教具。吳教授這件作品正可以讓教師在課堂上帶著學生們以合作學習方式親身體驗，在潛移默化中學習到運算思維與動手做精神。

現場參與的同學表示，透過這個遊戲，學到如何利用簡單的程式到達終點，也見到科技發展的日新月異。而且跟機器人的最大不同，在於它是用紙牌，還可以用手機、電腦下載APP，APP就可以幫忙驗證是否有遊戲勝利，只要帶著紙牌，隨處都可以玩。



古源光校長指出，因應十二年國教對於程式教育的重視，很高興看到吳教授能將研究計畫的成果轉化成實用的教具，更透過技轉商品化，讓更多學童受惠。屏東也將秉持UGSI(大學、政府、社會與產業)的精神，希望老師除了在大學教書與做研究之外，也能將所學推廣出去，達成大學的社會責任。

《科普傳播學系吳聲毅老師》

科普系畢業展「咦獲」 為兒童與青少年的疑惑解答

「怎麼找到一步適合自己的機車？」「八大行星是如何組成的？」「陀螺旋轉時怎麼不會倒下？」「酸是什麼？鹼是什麼？」「脊椎動物的前肢骨有什麼差異？」本校科普傳播學系108級畢業生，重新思考每個人認識世界的起點：「疑問」，經過知識的轉換與詮釋，並在權衡科學正確性與傳播本質後，兩相配合後提出「以兒童與青少年為對象」的解答，並結合各種傳播媒材呈現，隆重推出畢業展「咦獲」，希望能參觀民眾都能從大大小小的「疑問」中「獲得」滿滿的知識。



本次畢業展「咦獲」在屏東青少年活動中心舉辦，展示內容涵括20多個大大小小的主題，橫跨物理、化學、生物、地球科學、天文學、心理學等六大面向。各主題分別透過RPG遊戲、智高積木、2D/3D影音、機器人、桌遊以及繪本等不同的媒介，帶領參觀民眾從體驗的過程中獲得答案。負責策展的劉藍玉老師說，第一次把科普系畢業展搬到校外，希望吸引更多中小學的學生來參觀，也帶領同學走出舒適圈，培養真槍

實彈的策展及導覽解說能力。

開展第一天，屏東女中吳英孝等多位老師，帶領數理及語文資優班的同學到場參觀，屏東與本校科普傳播學系合作，設計科普繪本及科普媒體識讀等課程，讓語文班同學了解科普的重要性，感受到其趣味性，進而引起學習科學的興趣，並將科普知識在生活中應用。

身為全台唯一的科普傳播學系，屏東科普系致力於將艱澀的學科知識以不同的傳播手法呈現，期望能夠以生動有趣的方式，讓不分年齡和背景的人，都能共同徜徉在知識的大海中。而國高中生正值運思學習觀念整合的學習階段，以及建立個人學習系統的關鍵時期，學習過程中的一磚一瓦都是深入未來學習發展的重要基石。

《科普傳播學系》

原專班畢業展「浮統」走出校園 拉近與民眾的距離

中消失的文化」，期許同學完成大學學業之後，帶著部落文化繼續走向未來的文化及產業應用。

簡光明院長則說，原專班畢業展還回屏東，展現在地化的特色，同時也邁向國際化，近期將由原專班老師帶同學去菲律賓及中國廣西省交流學習，人社院也將前往日本觀摩當地地方創生的經驗，並導入原民部落，地方創生包括人口、地方特色、發展產業及科技融入等四個面向，屏大期盼推動原專班體質改變，讓學校努力被看見，同學的夢想也能夠綻放。

「浮統」分為靜態展出與動態活動。靜態展出除了呈現創意手作成品，還有以實際的旅遊規劃紀錄，製作成充滿回憶的相簿，以及數位影片製作課程中設計出的微電影及音樂短片；動態活動，每天固定時段會有不同的手作體驗，讓參與者親自體驗動手作的樂趣，以及瞭解文化創意的內涵。另有原住民故事劇場、族語歌

曲帶動跳、專班教授所研發的《部落法人》桌遊體驗等活動內容。

《原民專班》



2019勇往職前校園徵才博覽會 開出千名職缺

本校為協助畢業生順利求職，5月8日在屏商校區活動中心舉辦「2019各屏本事」校園徵才博覽會，吸引觀光旅遊、資訊科技、金融財務、餐飲管理、運動休閒、行銷物流、教育訓練等不同領域，共46家知名企業於現場設攤求才，提供1,000個以上多元工作及實習職缺，吸引許多應屆畢業生甚至在學同學，到場與廠商面對面洽談，並了解就業市場相關訊息。

一年一度的徵才博覽會，邀請不同職業類型的廠商參展徵才，以提供畢業生與企業界直接面對面交流的機會，希望畢業生

藉此掌握就業趨勢及職缺特性，並鼓勵在校生為日後進入職場預做準備，及早強化職能優勢，並讓企業招募到優秀人才，共創雙贏。

校方今年特別增設集點抽獎活動，並邀請專業心理諮商師及屏東就業中心於現場設置職涯牌卡、趣味塔羅測驗、職涯駐點諮詢及勞動條件有獎徵答等攤位，以協助學生瞭解職業性向，提供求職就業參考。

《實習就業輔導處》



找回那件遺失的旗袍 跨越時空的對話

一年一度的母親節只有陪媽媽吃飯而已嗎？由花漾雨蝶旗袍唐裝手作坊與本校文化創意產業學系，共同策劃「找回那件遺失的旗袍-母親節走秀活動特別企劃」，5月11日在勝利星村創意生活園區大樹冊店前青島街路段熱烈舉辦，為旗袍文化注入新活力，展現勝利星村豐沛的文創能量。

搭配勝利眷村的歷史背景及特有的建築之美，60歲以上婆婆媽媽們穿著旗袍，走在數公尺的紅毯上秀出自我，展現出旗袍的獨特韻味與價值，走秀完成後，進一步述說旗袍所帶來的記憶或故事，引領參與者一同墜入時光之河的想像中，藉由不同年齡層的穿著搭配展現不同的韻味，讓民眾認識旗袍是不分男女，任何年齡層都能穿著的衣服，也為整場活動增添不少亮點，現場還有鄧麗君「何日君再來」的歌曲演唱，以及小提琴演奏等，創造話題性。

活動計畫負責人何豈秋會長表示，為了讓更多人認識勝利星村，打造在地新品牌，並讓旗袍生活化，打破現代人對於旗袍的想像，舉辦這個活動與眾人同樂。本校文創系葉晉嘉教授表示，能在母親節舉辦這樣的活動相當有意義，屏東大學很樂意共同規劃參與這樣的活動，會場工作人員、活動拍照紀錄與主持人，也都是屏東同學穿著旗袍擔任，表現可圈可點。

《文化創意產業學系》

設計思考融入「創意科學遊戲設計」課程

在資訊爆炸的時代，大學傳統被動式的上課方式已不能滿足未來世界對人才的需求。我常在思索要如何改變課程進行方式，以培養學生未來社會所需的關鍵能力。在某個研習場合中，我接觸到了史丹佛大學推行的「設計思考」(design thinking)教學理念，其重視學生創意思考、動手實作、自我學習的特色很符合我的理想教學方式。

因此，去年我向教育部申請了教學實踐研究計畫，以「設計思考」的理念來進行「創意科學遊戲設計」這門課。在這門課中，學生以團隊合作的方式從創意發想、討論、設計、實作、修正，到完成一份創意科學遊戲企畫，最後再運用影片、教案及實際教學行動等方式將小組的創意作品行銷及推廣。

「創意科學遊戲網頁」(<http://www.escience.nptu.edu.tw/files/11-1177-9393.php?Lang=zh-tw>)即是這門課的學習成果展現，內容涵蓋水、磁力、空氣、光與影、聲音、力與運動、化學變化等，網頁主要內容包括：科學遊戲影片、科學遊戲教案，以及幼兒STEAM課程。《幼兒教育學系 陳雅鈴副教授》

