

特教生透過繪畫探索自我 作品充滿想像力令人驚豔

本校7名特殊教育學生，在資源教室規劃和協助下，在6堂畫畫課中，以畫筆、樹枝在畫布上畫出自己內心的感受，橫拙而隨性的筆觸，加上不受框架限制的創意，完成了數十幅作品，5月17日上午在屏商校區展出，一張張充滿想像力的畫作，令人驚豔，也展現他們勇敢跨越障礙，邁向愛與接納的豐碩旅程。



資源教室指出，特教學生在大學校園學習過程中，有的外表與一般同學無異，卻因自閉症無行法與其他同學有良好的互動，有的則是外表特殊，加上行為與語言表達上也有障礙，或有視力缺乏等特質，不少特教生存在自卑感，也比較無法表達自己的心情，因此邀請李偉弘老師指導，從繪畫媒材中建構自我表達的能力，畫出自己的內心世界與夢想。

天籟之聲腦麻勇者吳承嶸 獲2019年總統教育獎



就讀屏東大學教育心理與輔導學系一年級的吳承嶸同學，榮獲2019年總統教育獎，吳同學是腦性麻痺中度的特教學生，平時須仰賴電動輪椅與助行器代行的他，雖然家住台北，卻帶著勇氣與決心，離開舒適圈來到台灣最南端讀書，盡管不良於行，且臥病多年的母親和奶奶去年相繼辭世，但積極樂觀的他仍心存感恩，感謝父親獨力扶養的辛勞，更感謝一路鼓勵和扶持他的師長，愛唱歌的他經常用歌聲帶給他人溫暖，也要把資源教室其他同學的生命故事寫成歌曲，更希望結合心輔系學得的專業知能，陪伴更多人走出

困罕見疾病而導致多重障礙的王佳瑜同學每天由媽媽接送上學，她平日必須穿著背架，無力的雙腿也須使用輔具，並坐著輪椅移動，連拿畫筆都有困難，此次是第一次畫畫，選擇樹枝做為工作，創作的主題也都是樹木。平時就愛看樹的她，作品展現樹木的千姿百態，很有水墨畫寫意的風格；媽媽朱瑩珠說，很高興學校安排此次課程，讓佳瑜有機會展現想像力。

7名特教學生也帶著古源光校長等師長一起在畫布彩繪塗鴉，雖然雙水沾滿顏料，但能感受到藉由繪畫釋放壓力的暢快感。學生諮商中心洪菁惠主任說，藉由表達性藝術治療，讓孩子對於繪畫的媒材，從陌生到熟悉，藉此能表達出內在深層的感受，包括情緒和想法，進而得以逐漸呈現出自我的樣貌。



洪菁惠主任強調，這些孩子都沒有接觸過這些繪畫媒材，但作品卻很專業，可見每個人內在都有潛力，透過引導讓孩子相信自己，發現一個從未發現的自己，這是一個自我發現和自我探索的歷程，也希望透過此次成果展，藉由互相鼓勵、互相交流，以生命影響生命，激勵一般生相信自己也能做到，建立自信，彩繪自己的天空。

《學生諮商中心》

生命的低潮，也撐起自己的一片天。

承嶸表示，生活中經歷許多困難，必須接受自己行動不便，沒有行走的自由，小時候雙腳與髖關節經過了幾次鬆筋手術，並穿著矯正鞋努力復健，雖然很痛苦，但是在爸媽的陪伴下，他可以忍受身體的疼痛，也覺得幸福知足。

9歲那年，媽媽成了植物人，為了照顧年幼的他，爸爸一度無法出門工作，有長達2年時間，全家人靠領取身心障礙的補助費、基金會的補助款，以及爸爸微薄的薪水過生活。也因此承嶸從小就學著比別人更成熟、更獨立、更貼心，一路走來很辛苦，也很孤獨，更遭受了很多的挫折和痛苦，有時也感到自卑，甚至怨天尤人。但他相當感恩，一路上還有爸爸還有老師們的鼓勵，讓他可以繼續走下去！

高中的音樂老師發現了承嶸優美的歌聲，帶領他進入到合唱團，讓他找到了歸屬感、在舞台上找到了自信，考上屏東大學後，資源教室師長深入了解承嶸的家庭與身體狀況，並為他訂定適合的學習與生活方案，解決了他和爸爸的擔心。

承嶸感謝資源教室提供了各種需要的特殊教育適性服務，包括住宿無障礙愛心房、借用電動輪椅、學習及生活無障礙空間的調整、學伴的安排、適應體育課程的安排，並讓他有工讀機會，解決了生活上最大的困難，並讓他的學習沒有無後顧之憂。

承嶸的大學的生活多元精彩，在謝弘亮老師鼓勵與陪伴下，除了努力克服身體限制，在專業上精進外，也加入合唱團，希望讓自己紓解壓力外，能繼續歌唱、在舞台上用歌聲帶給大家溫暖！承嶸也認真地在工讀時，幫助其他的身心障礙的同學。

承嶸同學正面積極樂觀的人生故事，經推薦參加2019總統教育獎的遴選，並因此獲獎，他想把這個獎獻給我最敬佩和重要的父親，獻給去年12月離開人世，不再受病痛所苦的母親，更要獻給生命中最感謝的老師們，就讀心輔系的他除了朝向專業助人工作者努力外，也在進行一項圓夢計畫，要將資源教室學生的生命故事填詞與譜曲後，寫成一首首屬於每個人的生命之歌，讓每個人都有屬於自己的故事。

《資源教室》

延續物命 贈與閱覽桌椅一批 提供長者終身學習

屏東縣長治鄉有愛文教促進會李開榮理事長暨理監事、顧問等一行7人，於6月12日上午拜會本校古源光校長，並致贈紀念品及感謝狀，以感謝本校無償轉贈該會閱覽桌椅一批，提供其會員及在地長者終身學習之用。藉由延續物命，釋出學校資源，這也是本校深耕在地、致力於大學社會責任的具體實踐。

本校圖書館近年來因空間規劃調整，以致需汰換堪用設備，如閱覽桌椅、書架等，將其無償轉贈給屏東縣境內各級學校，以珍惜資源、繼續發揮其效益。特別的是，此次捐贈對象是屏東縣長治鄉有愛文教促

進會，該會目前會員人數約40餘位，最高齡者已87歲，80歲以上者則有12位。

此次捐贈的設備包括4人閱覽桌10張、個人研究桌10張、閱覽椅50張等，該會李開榮理事長表示，原本該會平日聚會上課，係借用當地廟宇的桌椅，每次使用皆須搬進搬出，對高齡會員及上課的在地長者皆甚為不便，對於本校捐贈，大家都非常開心，上課起來也更用心。

《圖書館》



◎教育學系林思潔、楊喜媛及張庭瑋同學參加2019國語素養導向教學活動設計比賽獲第二名。

◎社會發展學系洪笠新、林程軒同學錄取108年young飛全球行動計畫。

◎2019年第11屆「蹲點.台灣」錄取名單：社會發展學系二甲李詩媛、程曼華，錄取花蓮鐵份部落；社會發展學系四甲黃緯程、教育心理與輔導學系魏廷仲，錄取台東縣原住民東魯凱文化教育協進會。

◎中國語文學系李美燕教授榮獲2019-2020美國傅爾佈萊特資深學者研究獎助金。

恭賀

◎電腦與通訊學系同學參加2019第六屆南區大專資訊專題競賽大放異彩，許西州老師指導專題生吳家蓁、林怡弘、蘇世豪、黃琳鈺榮獲多媒體與數位內容組第一名；黃振淇老師指導專題生溫健宇、謝高藝、陳宇玲榮獲多媒體與數位內容組優等；黃振淇老師指導專題生涂竣凱、林義程、鄭光佑、黃荃輝榮獲資訊電子創新設計組最佳口頭報告獎。

◎資訊管理學系獲2019財稅黑客松-地方稅申報之創新服務第一名。



國立屏東大學校訊
National Pingtung University Newsletter



內資已付
屏東郵局許可證
屏字第288號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

行政院新聞局登記證局登第92-11號

●發行人：古源光

●編輯：祕書室

●發行所：國立屏東大學

●地址：屏東市民生路4-18號

●印刷：鳴昇彩色印刷有限公司

新建宿舍落成啟用 宛如湖濱別墅 營造家的感覺

國立屏東大學位處國境之南，古源光校長了解學生及家長對住宿的迫切需求，自103年合校以來，即致力改善提升學生住宿環境，在校方多方爭取籌畫下，獲得教育部補助，前年拆除屏商校區老舊的女生第二宿舍後，整合鄰近腹地，興建近700個床位的學生宿舍，今年4月完工，並於6月11日上午辰吉時舉行落成啟用典禮，今年9月學生即可入住，面對少子化浪潮，屏大逆向思考，前瞻未來，希望美輪美奐的宿舍，成為讓學生近悅遠來的招生亮點。

學生第二宿舍座落於屏商校區，造價3億2千萬，為三棟串連為一體的建物，將提供668床住宿空間，其中一棟260床為女生住宿，另兩棟共408床為男生住宿，解決合校後床位不足，並彌補屏商校區長期以來缺乏男生住宿空間的窘境。

學生第二宿舍由劉木賢設計師事務所設計監造，秉持營造「家」的住宿空間的理念設計，外觀以灰色振石子，搭配紅磚及色塊營造時尚、文創風格，內部設計挑高寬敞的大廳，氣派大方，比照飯店等級，還有寬敞的接待門面，安靜平穩的三菱電梯，4人一間的冷氣套房相當舒適，監視及門禁系統完善，讓住宿



環境更安全，另配合植栽及綠能光電系統，回收雨水再利用，打造環保綠建築，也難怪不少師生以「低調、奢華、大景、美學」等豪宅建築廣告台詞來形容。

古源光校長致詞說，屏東大學在招生上有優勢，但也有地理上的劣勢，為了讓中北部及東部的學生來屏東就讀，除了把陳舊的宿舍做內外整建外，更有別於其他大學，做逆向思考，打造近幾年來唯一新建的大學學生宿舍，「我們看到的是我們未來，別人不敢做的我們來做」。

古校長強調，新建宿舍的特色，擺脫一般人對大學宿舍的刻板印象，一開始就以活潑、現代化做為設計方向，不僅採居家造型，讓學生從教室回到宿舍時，有回到家的感覺，而且融入校園景觀，保留基地內的老樹，新舊兼容並蓄，並進行公共藝術的甄選，讓視覺藝術系的同學及校友，為新宿舍注入更多人文藝術的氣息。

學生第二宿舍是於106年10月12日舉辦動土典禮，在此之前，民生校區學生宿舍也進行全面整修，歷經2個學期的努力，讓156間寢室、624個床位變得煥然一新，不僅內外大修拉皮、床組傢俱更新、冷氣汰換、餐廳空間重置，讓學生看到驚喜連連「像新的一樣」，去年學生入住宿舍都非常滿意，家長也很感動，有超過3000床同學滿意度超過99%，而且幾乎沒有空房，將近100%的進住率創下空前紀錄，不僅家



長放心，學生也能享受到居住的安全與舒適。

新建宿舍歷經近18個月的工期，在施工過程中，除了建築師外，還有營造團隊與總務處全心投入，古校長特別感謝陳永森總務長，每天一大早就到工地巡查，「如今終於把夢想變成理想，把理想變成實際」，讓學生擁有優美舒適的住宿環境，也因此許多同學跑來參加落成啟用典禮，先睹為快，甚至在申請新宿舍床位抽籤時，出現報名秒殺的情形，希望美輪美奐的宿舍，能為屏東大學未來招生有加分的作用。

出席新建宿舍落成啟用典禮的資工系黃郁雯同學表示，新宿舍空間寬敞明亮而舒適，有很大的交誼廳，還有討論室和自修室，很幸運抽中床位，更期待新學期到來；企管系王慈誼同學則說，新宿舍的外觀和空間規劃真的很像旅館，她幸運抽中床位，讓不少同學羨慕；男宿棟長應英系邵子昕同學表示，未來會協助學校做好宿舍的管理，包括環境清潔和安寧的維護等，讓同學住得舒適。

《總務處》

仿生健身手套產學合作簽約並上市 屏大研發能量受肯定

屏東大學體育學系與威馬產業股份有限公司於6月6日上午舉行「仿生健身手套」產學合作簽約儀式，由校長古源光與威馬旗下自有品牌「威飛客手袋達人」總監呂貞德代表雙方簽立合約。結合屏東大學研發能力及威馬產業30多年手套製造專業，共同攜手打造具有開創性的仿生健身手套，為手套業創造新契機。仿生健身手套可用於引體向上、推舉、抓舉、硬舉等運動項目，簽約後產品同步上市，可到威飛客官網查詢，或到其合作的門市選購。

此次簽署的合約商品為「仿生健身手套—猿力覺醒」。這款專利手套為體育系涂瑞洪主任及林俊達老師，共同以仿生（bionee）工程學的概念，產出二項革命性設計專利：一、從野外猿猴天生優越懸吊能力的手部構造、以及體操單槓選手專用手套之結構為主軸；設計重點在於：加入「仿生固定節點」於手套上，經實證性研究證實此特殊結構有助於減少穿戴者重訓過程中，動作肌群的力量消耗，因而能提昇訓練強度及效率。二、另一專利之功能為：「保護腕關節腕隧道神經的護腕結構設計」，一般健身手套為保護手腕採取纏繞的方式緊束腕關節，阻礙了血液的流通及壓迫神經。而仿生健身手套透過專利護墊支撐設計有效提供支撐性保留血液通道、排除神經壓迫，不僅提升配戴舒適度並大幅降



低運動傷害之風險。

威飛客手袋達人品牌總監呂貞德表示，自參與手套設計研發迄今，公司全力配合商品打樣、材料選擇到最後大量產出，手套本體用山羊皮真皮打造，除使其能達到專利所賦予的功能，手感上更加提升。在手套外型設計上，感謝屏東大學視覺藝術系朱素貞教授跨刀協助，將藝術與功能完美整合，大大提升了產品的價值性，並由屏東大學科普傳播學系師生完成仿生健身手套的影片拍攝。

呂總監說，在與屏東大學合作後，透過實驗與量化的數據，更清楚了解公司的產品的優點，以及針對特殊的功能目的，得到不少專業的建議，同時也對自己的產品更有信心。目前市售以臺灣市場為主，今年初此手套到德國參加全球指標性的2019 ISPO 展覽，吸引不少國外廠商的目光，期待未來能將臺灣所研發的仿生健身手套產品拓展至國際市場。以本合作案為起點，威馬產業股份有限公司將持續與屏東大學合作開發不同運動

項目手套，提供消費者優質臺灣品牌產品，甚至推廣到全世界。

古源光校長說，所謂的「仿生」，其發想來自於猿猴在森林中發展出很好的抓握力，這是運動力學很好的研究題材，包括棒球、划球及單車等運動都得到手套，體育系研發的仿生健身手套可應用於舉重、抓舉上，從104年投入研發迄今，終於能技轉並上市，對熱愛運動的民眾是一大福音，很感謝學校跨領域同仁協力合作，更感謝威馬公司把這個手套帶到國際舞台，讓台灣的創新研發產品能被世界看見，也期待可應用於其他運動的手套，能陸續被研發並推出。

《體育學系》



拓展國際化能量 屏大與中正國中攜手國際教育

本校自103年8月合校起，成立國際事務處，專責國際合作、國際學生、大陸事務及東南亞發展等多項事務，積極與國外學校締結姊妹校夥伴關係，大幅向海外友校進行宣傳，展現優質學習環境及辦學理念，名聲逐步成功拓展，外籍正式學位生從合校前（102學年度）4位，逐年提升至今（107學年度）23位，更有多位外籍學位生獲得我國政府提供臺灣獎學金支助，可說非常優秀，對屏大校園國際化，注入更多新血，刺激屏大提升國際能見度。



在此同時，國際化校園轉變觸手，從大學端蔓延開來，逐漸深入屏東在地中學校園，鄰近本校之屏東縣立中正國民中學，近年來亦致力推動國際教育扎根工作，特別成立「英語實驗班」，邀集英語學習興趣濃厚學生，進行更深入英語教學，在既有教材課程外，為使學生及早適應國際化生活環境，中正國中更希望能夠真正導入外籍人士進入校園，增進國際交流，刺激學生英語學習興趣及成就經驗。

中正國中與本校國際事務處幾經研議後，決定由本校來自泰國、印尼、聖克里斯多福及尼維斯、馬來西亞等國家共7位外籍正式學位生，自107學年度第1學期開始，前往中正國中英語實驗班課程擔任講師，每月進行1次教學，以「全英語課程」方式介紹母國地理文化，並與學生進行生活議題互動討論，將英語學習及國際化生活融入中正國中校園。

國際事務處表示，感謝中正國中給予屏大外籍學位生機會，深入我國基礎教育舞臺，了解臺灣中學教育現況，並展現自信分享母國文化，這是一個難能可貴的實習機會，增強屏大外籍學生臺灣認同感，從中學習課堂臨場講述經驗。屏大數年前從自身校園，將「國際化」萌芽扎根，現在已經站穩腳步，茁壯能量擴散鄰近校園，可謂「大學UGSI」社會責任具體展現。

為期一學年英語國際教學課程，6月5日期末最後一堂課程特別安排本校3位馬來西亞籍學位生（馬來西亞藝術學院2+2交換留學方案學生）指導老師，帶領中正國中參與英語實驗班之58位同學來校訪問，參觀校史館及圖書館，全程以英語介紹屏大校史發展，深一步認識所處家鄉歷史發展，並在古源光校長及陳永森總務長熱情邀請，讓同學到校長室參觀，古校長勉勵中正國中學生努力學習，屏大校園頓時也充滿年輕活力。



期待未來能將國際化能量拓展，持續協助屏東在地基層學校國際化校園推動，共同提攜國際教育成長進步，讓屏東土地注入國際熱情動力，更加多元繽紛。
《國際事務處》

與高市教育局合作 探索式互動學習平台策略聯盟

為使學生具備適應未來環境變化的能力，在即將上路的十二年國教課程綱要中，強調素養導向，著重於融合知識、技能與態度/價值，並加以整合，化為行動。因應此政策，屏東大學教育學院嘗試以素養的觀點發展相關課程與教學模式，也結合本校「大學-政府-學校」（UGS）模式，邀請高雄市政府教育局以及國教輔導團來共同發展符合教學需求之教學評量系統，並於6月12日進行簽約儀式。

出席簽約儀式的包括高雄市政府教育局吳榕局長、鳥松國中黃永璋校長、嘉興國中郭莉芳校長等人；屏大師長則有古源光校長、教育學院楊智穎院長、研發處林彥廷組長、師培中心楊志強組長、教育學系李雅婷主任、教育心理與輔導學系黃素雲主任等人。

本次系統開發主要聚焦在社會領域，重點在於以培育未來公民為指引，透過不同主題或形式的探究與實作活動，讓學生進行對於生活世界的體驗與思辨。為擺脫社會領域過去被認為是「背科」的國模式知識教學，如何建置有效的探索學習系統，幫

助學生利用各式資訊，進行資料分析與歸納，進而解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義，成為本計畫發想的源頭。

本計畫目前以「鹽埕AR旅人：時空冒險」作為探索學習的主軸，規劃以高雄市歷史博物館為學習中心，愛河畔周圍作為真實情境的建構區塊。同時，配合該範圍的歷史古地圖、航空照片、衛星影像，文獻資料，發展有故事的情境關卡，讓學習者在參與中進行脈絡式的走動學習，學生及一般民眾皆可透過自身的智慧型行動載具，進行下載與操作，以RPG角色扮演為遊戲主體型態，學習者可以挑選角色進行挑戰，在系統地圖上建置數個關卡，學習者應應用地理知識解讀地圖，進行關卡的定位與探索，各關將運用國中小社會領域學科知識、人權議題、在地社區文史作為任務解題內容，配合地景設計情境式體驗學習，帶領學習者審視重要的歷史及人權重大事件，感受過去時空的當事者在時代處境下的經歷與情緒，進行理解其抉擇，通過AR的實境探索，認識社區，挖掘在地的社會及環境問

泰國職校來臺取經 屏東大學協助提升水平

泰國南部第一分區職業教育學校（Institute of Vocational Education Southern Region 1），19位正式專科教師組成訪問團，由主席Mr. Phakdee Thurajane及理事Dr. Somchai Uapipatanakul帶領，於5月16日蒞校訪問簽約，本校古源光校長親自接見，邀請國際事務處曾耀霆國際事務長及蔡依倫組長、管理學院曾紀年院長及劉素芬副院長，共同出席簽約儀式座談會，針對臺泰雙邊合作議題進行討論。

古源光校長致詞指出，今年3月前往泰國Phattaiung Technical College、Nakhon Si Thammarat Vocational College以及Nakhon Si Thammarat Technical College等3所學校訪視，考察泰國最新職業教育動態現況，針對屏東大學得以協助泰方提升之協助方案做成報告，規劃提供下列協助事項：

- 1.提供2位泰方獲得分區主席及理事推薦信函之正式教師（職員）獎學金，鼓勵泰方選送人員來校攻讀正式學位。
- 2.視泰方需求提供資訊通信、機電、AR/VR、智慧機器人等領域短期課程。
- 3.提供泰方提升教師教學品質相關課程。
- 4.歡迎泰方邀請本校教師前去訪問，給予泰方學校教學及研究個別建議。
- 5.歡迎泰方選派正式教師/行政人員來校訪問，安排至學術/行政單位觀摩。
- 6.歡迎泰方選派學生前來本校參加夏（冬）日學校，體驗臺灣高教環境。

泰方分區主席Mr. Phakdee Thurajane及理事Dr. Somchai Uapipatanakul，在接待座談會表示，衷心感謝本校古源光校長所給予協助，希望與屏東大學進行深度合作，提升職業教育水平，協助學生克服語言障礙，這次的訪問成員中有多位正式教師是首次來臺訪問，將從屏東大學獲得啟發，簽署MOU後臺泰雙方皆能互利互惠。

國際事務處曾耀霆國際事務長則指出，屏東大學近年與泰國多所大學締結姊妹校關係，互派學生交換學習、教師短期來校研究、營隊活動等皆已深獲泰國方面好評，國際事務處將扮演好連結窗口的角色，盡力協助臺泰雙邊合作。

本次簽約儀式在眾多臺泰雙邊出席席長見證下完成，臺泰雙邊合作將無限延伸，各項交流之合作協助方案將逐步落實。



屏東大學與高雄市教育局教輔導團將共組團隊，協助建構學習知識節點，並設計有效評量，以提供學生系統作學習歷程記錄，從參與者的輸入資料，供系統分析、辨識學習者的參與型態、活動趨勢，以利蒐集數據據於解讀資料，不斷進行關卡修正與反饋，進行系統升級，從學習者角度來進行教學設計。在開發後，這套系統將會提供給高屏地區中小學使用，並透過高雄市國教輔導團進行教育推廣，除提供現場教師及本校師資生對於以素養導向的十二年國教有更深入的瞭解外，也希望建立學生對於在地文化的理解，更期許能提升學生對於學習的樂趣與動機。
《教育學院》

地方創生研究團隊 赴日本姊妹校參訪交流獲益良多

屏東大學跨域、跨院組成的地方創生研究團隊，在林曉雯副校長帶領下，於6月5日赴日本姊妹校弘前大學學術參訪，受到該校熱烈歡迎，兩校針對地方創生與地方學的經驗深入對話與討論，弘前大學研發成果可觀，可做為屏大推動USR地方創生計畫的借鏡，未來除了交換學生外，在學術交流與地方創生等方面，也能有更深入而全面的展開。

弘前大學地域創生推進室森樹男與佐藤公嗣兩位副室長報告「弘前大學地域創生本部的說明」，經驗豐富，架構嚴謹，資料完整，舉例具



2019幼幼劇坊將赴偏鄉巡演

電影阿拉丁現正熱映中，本校幼兒教育學系也以教習劇場演出模式，自製「飛進阿拉丁的魔幻世界」新劇碼，於6月14日首演，除了與機器人共演，並融入多種幼兒科學遊戲，讓小朋友在歡樂有趣的劇情中，認識並體驗槓桿原理、自由落體定律等，並自製指北針、多項環保樂器等，體現STEAM新素養的教育精神。



本校幼兒教育學系執行教育部高教深耕計畫，2019年幼幼劇坊公演推出「飛進阿拉丁的魔幻世界」新劇碼，此劇發想來自幼教系陳惠珍主任，並經由蔡淳如老師進行編導，帶領二年級學生集體創思劇中結合戲劇故事的幼兒科學遊戲，運用教習劇場演出模式，透過戲劇跨領域統整幼兒科學，讓演員透過演出，引導幼兒進行特定科學議題的探索與思考，以推廣STEAM教習劇場。

STEAM教習劇場為2018年由屏大幼教系於全臺首創發表，在排練過程中，學生除了排練戲劇演出之外，還歷經一次又一次的實驗科學，就是為了讓幼兒在觀賞戲劇演出的同時，也沉浸在幼兒科學的學習範疇，同時以互動劇場方式讓幼兒親自參與其中，實際見證科學實驗效果，達到科學實事求是的學習精神。

陳惠珍主任說，幼教系為這齣新劇碼編寫了教師手冊，可供幼兒園老師參考，在觀賞戲劇演出後，還能在教學上做延伸使用，讓教學內容更生動活潑。「飛進阿拉丁的魔幻世界」一劇將於6月21日至6月24日進行偏鄉離島的巡迴演出，包括金門縣3所幼兒園，讓充滿現代科技的幼幼劇坊，引領幼稚園小朋友一探阿拉丁的魔幻世界！
《幼兒教育學系》

「設計取向科學學習」國際工作坊 邀美國教授蒞校指導

本校理學院、教育學院及師資培育中心教師組成的跨學院STEAM研究團隊，共同執行教育部107學年度精進師資素質及特色發展計畫，規劃以「創新自造」為主體的國小師資生培育課程，師長們共同攜手為國民基礎科學教育素養扎根，以呼應十二年國民基本教育之適性揚才、終身學習的全人教育基本理念。5月下旬特別邀請美國普渡大學Brenda Capobianco教授及James Lehman教授，在屏師校區動手做科學教育中心舉辦「設計取向科學學習」國際工作坊。工作坊課程規劃三大主題：

1.An introduction to engineering design in the elementary classroom for pre/in-service teachers.



2.Teaching elementary science through engineering design for pre/in-service teachers.

3.An overview of the SLED project and approaches for working with pre-service teachers for teacher educators.

此次工作坊約150餘位學生參與，課程中除了理論的介紹，並藉由情境式問題加入實際操作動作「玩」科學，藉此提升國小師資生教學專業知能，並藉此能量轉化為研發適用於國小階段之課程與教學。

資訊工程學系培養程式設計人才

本校資訊工程學系培養程式設計人才，成果不凡，近來屢在國內各大競賽中奪得佳績。在5月28日結束的大學程式能力檢定（CPE）中，資工系三甲簡士傑同學改寫了另一同學賴慈馮保持一年多系上最佳全國成績第14名，一舉攻進了第5名。此外，資工系三甲戴士程、洪佳欣同學日前參加2019年國際智慧人型機器人競賽，在三



個比賽項目中，一舉獲得四個獎項，為校爭光。

資工系莊作彬主任說，此次CPE共有2289個不限學歷的人報考，簡同學以答對6題（全部題目共有7題），和其他8位參加者一樣、依解題時間排序第5，並打敗了許多頂尖大學的學生，顯示屏大資工培養程式設計人才的成果相當耀眼。

簡同學說，解題既可提升程式編寫的能力，也能夠讓自己以更多不同的角度去思考，在思考不同解法的過程中，有助於提升思考邏輯，而在系上修過的資料結構以及演算法，更是解題的一大關鍵。

成果非凡

而資工系二甲戴士程、洪佳欣同學日前參加國際智慧人型機器人競賽，成績同樣亮眼，分別拿下：1.遠端視訊格鬥門大專組（共8組）亞軍；2.遠端視訊足球大專組（共10組）冠軍及亞軍（與不同人報名兩隊）；3.足球遙控大專組（共15組）冠軍。
《資訊工程學系》

