

送愛到望嘉國小 屏大人合奏愛心鞋奏曲

屏東大學學生會在清明連假前夕，乘載著屏大人涓滴累積而成的愛心，來到了屏東縣來義鄉望嘉國小，藉由物資的捐贈，並提供美味的原住民風味餐，讓當地孩子提前歡度一個快樂而難忘的兒童節。

學生會團隊歷經將近2個月的籌劃，不斷與師長開會討論，加上事前縝密的規劃、聯繫與場勘，與望嘉國小順利完成此次公益活動，學生會很感謝提供愛心鞋盒（捐贈的物資包括文具、書籍、食物等）的屏大師生，用實際行動溫暖望嘉孩童的心。

當天學生會更準備了一頓原住民風味餐，藉此讓當地孩子知道，原來從小到大常見的食材，可以透過不同的料理方式，從傳統美食搖身變成西式的佳餚，提醒孩子不必欽羨別人，而應正視自己文化之美，珍愛祖先留下來的智慧傳統，建立起自信心。

屏大學生會的同學大多來自都市，在活動過程中，從望嘉孩子的臉上看到最純真的笑容，這才知道自己所擁有的是多麼豐沛，也深深體會到珍惜和感恩的重要，未來也希望繼續影響身邊的人，每個人都出一點力，就能帶給更多需要的人快樂。

《學生會》



重度腦麻同學詹紹鈺 跨越障礙 努力向學

屏東大學商業自動化與管理學系詹紹鈺是腦性麻痺重度的同學，來到大學校園生活，需要面對許多不方便，不只要克服新生校園適應問題，和許多學習上的壓力、困難，但是樂觀開朗、勤奮好學的他，願意突破生理上的限制，跨越障礙，努力不懈地接受所有挑戰，校方也特地為他量身打造無障礙



宿舍，詹同學近日已入住，生活環境獲得大幅改善。

紹鈺與雙胞胎弟弟早產84天，大腦中樞神經受損，神經與器官發展不完全，左上肢手腕外翻及兩腳萎縮，生活起居能部份自理，沐浴、穿脫衣物及鞋子、洗衣、曬衣、摺衣、整理房間等，需比一般人多費時1至2小時，需靠他人協助。

紹鈺生活多半由外公照顧，懂事的他不想太麻煩老人家，國中時就學會自己坐著電動輪椅到車站搭車，生活上大小事情也盡可能不假手他人，就讀屏東大學後，班上有一群熱心同學協助他調整座位，並為他拿取特製桌板輔助工具，讓他在學習上沒有困難與阻礙；他反映跟不上進度，學生諮商中心暨資源教室也提供課業加強，讓他勇敢面對學業的挑戰。



「走過花甲歲月，重回校園溫舊夢。」「最難同儕相見歡，歷經六十春秋。」

屏東大學前身屏東師專64年畢業生共71人，3月29日重回學校(林森校區)齊聚一堂，憶起60年前在校求學的點點滴滴，歡慶60週年畢業同學會。

這些高齡約80歲的校友，畢業後幾乎全數投身教育界，作育英才無數，今天在回顧一幀幀老照片、齊唱屏師校歌中，勾起滿滿美好回憶，並以餐敘聯誼，同時巡禮校園，捕捉昔日風華，彷彿家人團聚般的溫馨氣氛，彼此分享人生智慧與養生之道，相約10年後70週年畢業同學會再相聚。

《秘書室執行企畫林弓義》

努力向學

上個學期紹鈺住在和其他身障生一樣的宿舍，但進出很不便，輪椅沒辦法進入浴室及廁所，校方利用寒假期間，把原來的教官值勤室打通，改造浴衛空間和設備，全採用感應式的，連書櫃、床鋪的高度與位置，都依照他的使用習慣來設計，未來將安排另一名同學同住，提供他生活起居多一層保障。

紹鈺課後時間會參與學諮中心暨資源教室的志工團隊，幫忙接電話、整理文件資料等，用實際行動回饋得到的愛與關懷。學諮中心主任洪菁惠表示，屏商校區有48名身心障礙同學，28人是肢體障礙，腦麻同學有10人，紹鈺離不開輪椅，但他會主動提出需求，顯示他具有自信心，內在的自我肯定感高，他努力向學的精神，可以帶來正面能量，鼓舞更多人肯定自我、熱愛生命。

《秘書室執行企畫林弓義》

恭賀

◎屏東大學籃球隊擊敗環球科大，順利晉級甲一級(全國大專院校籃球最強級別)！

◎屏大社團大放異彩 多元社團豐富大學生活

屏東大學包括合唱團、管樂社及仁輔社等多個社團，近日在全國的競賽或社團評鑑中，都有亮眼的表現。社團生活是大學生不可不修的學分之一，歡迎同學選擇自己喜歡的社團，在充實專業知能外，結交更多志同道合的社團夥伴，讓自己的大學生活更加多彩多姿。

◎合唱團榮獲105學年度全國學生音樂比賽混聲合唱全國優等

◎管樂社榮獲105學年度全國學生音樂比賽打擊室內合奏全國優等

◎管樂社榮獲105學年度全國學生音樂比賽管樂合奏全國優等

◎仁輔社榮獲106年度全國大專校院學生社團評鑑全國優等

◎屏東大學學生會於106年度全國大專院校學生會成果競賽中，獲得大學組甲等獎。

◎師培中心行政助理蔡翠蓮小姐當選106年度屏東縣身心障礙者模範勞工

蔡翠蓮小姐任職於本校師資培育中心，擔任實習組助理職務，克盡職守，圓滿完成各項交付業務，並利用下班後時間，參加政府「產業人才投資計畫」在職勞工課程以及本校規劃行政知能研習課程，精進專業知識，考取各項電腦軟體應用證照，積極任事，與同仁相處融洽，樂於助人，開朗積極，是本校同仁重要的夥伴。

◎資訊工程學系「趙志峯教師」副教授資格經教育部審查通過



國立屏東大學校訊
National Pingtung University Newsletter

行政院新聞局登記證局登發第629-12號

●發行人：古源光

●編輯：秘書室

●發行所：國立屏東大學

●地址：屏東市民生路4-18號

●印刷：鳴昇彩色印刷有限公司



內資已付
屏郵字第288號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

立委及企業界分享南向政策心得及海外拓展事業經驗

屏東大學於3月21日邀請立法院「新南向國會交流促進會」執行長鍾佳濱立委，及越南西貢國際事業有限公司董事長洗文學等十多位在海外經商有成的企業家、學界人士，在民生校區國際會議廳進行經驗分享交流，走過手提一只007手提箱闖天下的企業家，不吝分於多年來隻身在海外經商的挫敗與成功經驗，讓與會的200多名師生獲益良多。

屏東大學於去年8月間在國際處成立東南亞發展中心，曾出訪東南亞超過100次的古源光校長，期許東南亞發展中心配合政府新南向政策，結合高屏地區產官學資源，打造成為南台灣前進東南亞發展的主要交流平台，更是新住民姊妹與新一代台灣之子的娘家。

古校長表示，他對東南亞各國有一定程度的接



觸與瞭解，但以學術界為主，因此邀請鍾立委和企業界人士，從國家政策和企業界等不同的面向，提供多元觀點給全校師生參考，也期待日後有更緊密的互動甚至合作，這也是屏東大學合併設校以來難得的盛事。

古校長說，我國的南向政策，是國家重要的發展方向與目標，但對台灣而言，受限於東南亞國家文化、語言的隔閡及對各國法律的生疏，增加國際交流的困難度。此次產官學界齊聚一堂，分享南向的經驗，是非常難得的機會。他並重申，培養具有國際移動能力的人才，是台灣未來發展的關鍵，鼓勵同學要走出去，離開父母的保護，才有新的視野。

鍾佳濱立委針對南向政策進行專題報告，內容聚焦在馬來西亞、越南、泰國、印尼之人口結構、國民所得、產業現況及人才供需，從中看到台灣未來發展的機會，與屏大師生座談分享。

到越南打拚事業25年的越南西貢國際事業有限公司洗文學董事長，以自身的經驗期勉同學多出去走走，打工也好，當背包客也好，看看世界有多大，培養寬廣的視野，比在學校讀書更加重要，並強調「困難就是機會」。他也應允，屏大同學如果



利用暑假去越南打工或旅遊，他願意資助來回機票費。

其他出席的企業家及貴賓還包括：中華民國水產種苗協會前秘書長楊三品、漢神國際公司創辦人江德敏、峭嶠水產機械董事長郭益頓、高雄市工業會前理事長王清連、國立澎湖科技大學前校長蕭泉源、海明海運高雄港董事長蘇國殷、澎湖海洋生物研究中心前主任蘇萬生、澎湖科大海洋工程學院前院長翁進坪、台灣海洋大學水產養殖系退休教授陳瑞湖、統一公司水產部總經理劉茂生、節能屋科技公司董事長楊明坤、統一國際企業集團董事長林莉家及前立委余玲雅等人。

《秘書室執行企畫林弓義》

原住民專班開闢眺望農場 向部落學設計

屏東大學原住民專班辦理之農耕共學講堂，3月15日上午舉辦排灣族傳統農耕之播種祭儀，由屏東縣來義鄉文樂部落祭司長老莊義泰 Camak Puculilj（莊義泰）主持祭儀，祈求祖靈保佑豐收。原民專班的學生在林森校區一塊空地上，依原住民的工法開闢了一座「眺望農場」，向部落長老學習傳統農耕的知識、技術與經驗，更重要的是學習生活的態度。

原住民專班自105學年度起，在林森校區操場邊的一處空地，以「向部落學設計」的概念，辦理「文化空間建置工作坊」，過程中由部落耆老與原住民師生一起搭建休憩涼亭，並以talulan命名，布農語意有小屋、農舍、工寮的意思。也藉由傳統射箭的活動，讓師生實際體驗訓練狩獵技巧的方式。



今年原住民專班更利用了此處的廢土堆，規畫設計成傳統農耕的學習場域。從準備、整地、砌石牆、推土，到播種祭儀與種植工作，皆由部落耆老與師生共作的方式進行，讓共耕的過程也成為學習部落傳統知識的最佳場域，師生暫稱此處為原專班「自治區」或「傳統領域」，期望將原住民貼近土地的管理方式，透過校園農耕的實踐，在校園中留下兼顧文化、生態、與永續農耕之文化地景，並適切地提供原住民文化學習的實踐場域。

這場播種祭儀，由莊義泰(Camak·Paculilj)祭司以法器祭告排灣主神及祖靈，保佑小米播種諸項事宜，接著在祭司帶領下，包括古校長、人文社會學院伍鴻沂院長、原專班教師及學生代表，以小米酒祭拜天神及排灣農神。

古校長等人隨著祭司進行小米播種之儀式，並種植山芋(vasa)、千年芋(baljar)、小米(vaqu)、紅藜(djulil)及樹豆(puk)等原住民傳統作物。古校長期勉原專班同學，用心學習傳統農耕的技術與知識，讓部落的智慧傳承下去，也要好好照顧這些傳統作物，期待春耕之後，秋天能快樂迎接豐收的到來。

原專班的同學來自全國各地的原住民族，有的同學表示，曾參加過部落的農耕，但從不知道農耕



竟有播種儀式，親自參與後覺得很震撼，有的同學則說，祭司是世襲的，部落裡已經沒有祭司，能在學校裡看到祭司帶領大家進行播種儀式，相當珍惜。

原專班李慧慈老師表示，「向部落學設計」可以是學習部落耆老的知識(caquan)、技能(pulima)，也可以是學習生活態度(sikudan nu kazumazuman)！結合部落與專班之專業課程，秉持屏東大學串聯UGSIS(大學-政府-地方學校-產業-社會)的精神，期望透過一系列的課程，在身體的經驗過程中，學習部落狩獵、農耕、採集、工藝、藝術，承載祖先留下來的智慧與技巧，並且透過集體行動，翻轉校園內的環境限制與文化藩籬，吸引新一代學子投入原住民傳統文化產業的發想與實作。

《原住民專班》

屏東大學研究成果連年備受肯定 深具學術影響力

繼去年獲國家圖書館頒給「學術影響力獎」第1名等3項大獎後，國立屏東大學的學術研究成果，再次獲得肯定！

國圖於3月31日舉行「臺灣最具影響力學術資源發布記者會」，會中頒贈「學術影響力獎」等八大獎項，藉以表揚全國57所公私立大學、技職校院及64個學術期刊出版單位，以為各界學習典範。

在公立大學組中，屏東大學一口氣抱回4項大獎，包括博碩士論文「授權率」第3名、「點閱率」第2名、電子全文「下載率」第5名，以及綜合指標的

「學術影響力獎」第3名，比起去年還多一個獎項。

此外，在最常被引用的論文前20名中，屏東大學就占了5名，而且都是教育學院的碩士論文，足見屏東大學在師培體系方面，具備深厚的學術底蘊。

做為屏東縣第一所綜合大學，屏東大學在合併成立2年多來，積極鏈結在地，垂直整合各方資源，發展學校特色推動，建構大學、政府、各級學校及產業界（UGSI）資源共享的平台，能夠連續2年獲獎肯定，是全校師生在學術研究上努力的成果，對學校更是一項喜訊和莫大的鼓舞。 《秘書室執行企畫林弓義》



校務研究與發展中心 第一期「雙週簡訊」出刊了！

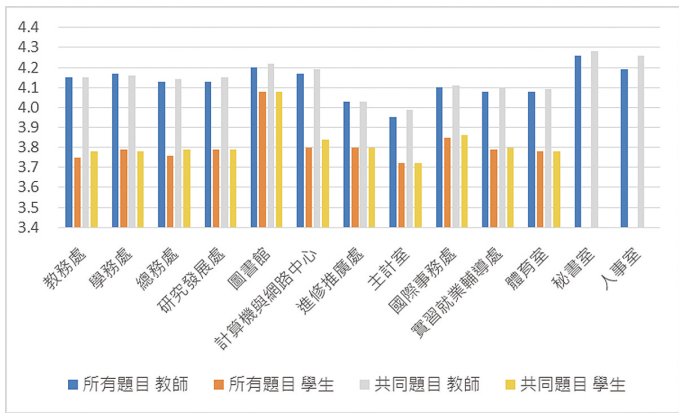
本校校務研究與發展中心為致力推動校務研究，除了以Tableau視覺化呈現校務研究資訊外，自106年4月起，將每兩週出刊一次「雙週簡訊」，提供本中心陸續執行校務研究之相關訊息與資訊。

此次雙週簡訊主題為：「105年度互動關係行政滿意度調查」，針對校內13個行政單位進行教師問卷調查，包含教務處、學務處、總務處、研發處、圖書館、計算機與網路中心、進修推廣處、主計室、國際事務處、實習就業輔導處、體育室、秘書室、人事室；學生調查部份不涵蓋秘書室及人事室，僅進行11個單位的調查。調查時間為105年12月1日至12月31日，調查對象與問卷回收數(回收率)分別是：教師

161人(48.49%)、學生3,823人(43.1%)。

問卷題型中，「所有題目」依調查單位之問題差異性，含共同題目計有至少6題，至多13題；「共同題目」意指各單位皆詢問相同問題，計有6題。各處室行政滿意度的平均得分如下圖所示。另外，以一級處室為單位，問題可分成六大共同構面，分別為服務態度、服務品質、行政效率、諮詢服務、網頁資訊和電話服務。

詳細資料請參閱校務研究與發展中心網站—校務研究分析，網址為：<http://www.iro.nptu.edu.tw/files/11-1161-7313.php?Lang=zh-tw>。 《校務研究與發展中心》



為食品安全把關 屏大不缺席

古源光校長3月16日上午獲邀出席「屏東縣檢驗中心」揭牌，為屏東農漁產品提供在地全方位檢驗，把關食品安全。陪同出席的還包括應用化學系主任張雯惠、助理教授鍾旭銘，而檢驗中心主任張菊香也是應化系兼任老師，應化系同學除了在檢驗中心實習外，張主任也指導同學做專題研究。

屏東縣政府率全國之先，跨部會整合衛生局及環保局檢驗資源，成立全方位檢驗中心，擴大農漁產品檢驗、營養午餐食材、食品檢驗、酒品檢驗、臨床公共衛生檢驗及環境污染源頭監測檢驗等檢測服務，尤其其酒品檢驗實驗室為全台特有之專業實驗室。

檢驗中心的成立，除持續原有環境檢測品質外，並加強農漁產品源頭生產管理，落實執行從農場到餐桌各環節把關，建立涵蓋管理、輔導、監督、檢驗的品質認證體系，體現「安居樂業、食在安心」的重要政策。



應化系主任張雯惠表示，檢驗中心主任張菊香主任為應用化學系兼任師資，張主任的加入，為應化系注入活水源頭，屏大應化系的同學有檢驗中心當後盾，可以實習、學習、見習、還有中心主任指導專題研究，屏大應化系將繼續朝培養跨領域優質實驗人才努力。

《秘書室執行企畫林弓義》

全國文化會議屏東起跑 文創系師生協力辦理

由文化部主辦的「2017年全國文化會議暨分區論壇」，3月25日上午9點到下午5點半在屏東大學對面的屏東菸葉廠14號倉庫召開。活動由台北藝術大學擔任執行團隊，屏東大學文化創意產業學系葉晉嘉主任率同學全力協助會議辦理，共同參與並承擔這項具重要里程碑的文化會議。

這項會議係為了擬定文化白皮書，並推動文化基本法而舉辦，上午場的議題是促進文化多樣發展與交流（文化包容力），下午場議題為文化經濟與文創產業生態體系的永續（文化永續力）。

這是繼2004年文化白皮書公開以來，經過十餘年之後的才接續制定的文化白皮書，是文化界人士和藝文團體、相關研究領域學者高度重視的會議。屏東場會議地點的選定時係考量於廠附近為大專院校密集群聚之處，且鄰近的屏東大學又設有文化創意產業學系，因此邀請文創系系主任葉晉嘉老師擔任會議下午場次「子議題:文化永續力」的主持人，文創系師生除場地布置，擔任現場工作人員，並協助行銷與宣傳。

會議當天，包括文化部鄭麗君部長與屏東縣潘孟安縣長都到場致詞，屏東大學林曉雯副校長等人也到場致意，表達對全國文化會議的支持，一起為文化發聲。

《文化創意產業學系》



拓展國際交流有成 屏大有南美洲第一所姊妹校

來自南美智利名校—瓦爾帕萊索天主教大學代表團，3月24日與本校簽署姐妹校學術合作備忘錄，自今年8月起，屏大的師生就可以前往南美洲智利交換同時學習西班牙語，體驗南美生活的獨特風情。瓦爾帕萊索天主教大學是屏大第一個南美洲的姐妹校，屏大也很榮幸是該校在台灣的第一個姐妹校。

另3月21日，日本宮崎大學(University of Miyazaki, UM)由日本語系寺尾智史副教授、杉村佳彥講師及國際關係

中心松田愛菜小姐到本校拜訪，探訪兩校未來合作的可能性。

屏東大學有應用日語系語言支援，及教育學院相似領域之背景，座談期間，林勳豐副校長協同國際長劉育忠及應日系傅玉香主任，針對未來學生交流，進行熱烈討論。在簽署合作協議之前，宮崎大學已同意本校每學期或每學年薦送2至4位學生前往該校交流。屏大也非常歡迎該校薦送學生至本校交流或擔任教學助理工作。 《國際事務處》



應用日語學系勇奪「日語看圖說故事比賽」大學部冠軍

本校應用日語學系同學於3月25日參加「第八屆全國大專院校暨高中職日語看圖說故事比賽」，榮獲大學部冠軍！這是8屆比賽中，應日系第二次榮獲冠軍。

「日語看圖說故事」，即為「紙芝居(kamishibai)」，是日本的一種獨特的說故事方式。用日語改寫劇本並表演故事，除了需要日語綜合使用及創意能力外，更重要的還必須具備表演能力，是高難度的外語實踐。

應日系同學歷年都非常熱中此項全國大賽，往往得先通過系內激烈預賽，才有機會代表學校出征。今年竟無一隊報名參加。於是由應日系傅玉香主任幫忙

組隊參加，但要求成員必須是跨年級的同學，且故事由同學自己決定並改寫，老師只從旁協助。

這次看圖說故事比賽，為關懷日本311大地震受災民眾，採用了福島縣、宮城縣、岩手縣等三個縣市的民間故事。應日系選擇了極具戲劇張力的「尼姑裁判」，故事中夾雜了很多方言，從故事情節大改，再把台詞大膽地融合說唱方式，甚至為了故事節奏捨棄了精心繪製的圖畫，經過不斷地練習跟糾正。

應日系同學表示，這是非常難得參賽經驗，在比賽中看到其他學校的精湛演技及別出心裁的道具，而讚嘆不已。對於獲得第一名佳績，很感謝傅主任和佐藤老師的指導。 《應日系二年級陳章良》



「Wander Together。漫步市集」 讓屏大人藝起漫步

由屏東大學文創系主辦的

「Wander Together。漫步市集」3月22日在校內感染起一股悠閒漫步的風氣，讓午後的桃花心木林底下熱鬧了起來。活動以「漫步」、「一起」、「原創」為主軸，期盼大家停下腳步，留意那些因繁忙生活而忽略的美。



「Wander Together。漫步市集」為人文藝術週系列活動之一，設立多樣化的攤位內容，包含視覺設計、工藝、產品設計、視覺傳達設計、創意生活、流行音樂及文化內容等20個攤位，也結合校內文創相關社團，如攝影社、熱音社等，在市集擺設攤位，促進社團與系上之交流。

透過「Wander Together。漫步市集」，學生結合課程所學以及自我興趣，將創作成果以商品化方式呈現，也讓學生走出教科書的框架，促進學生對於文創消費型態的了解，並能彼此交流分享。

《文化創意產業學系》

主管共識營 古校長對同仁多所期勉

本校人事室於3月13日舉辦主管共識營，校內一、二級主管在古源光校長帶領下，前往高雄市取經，參訪地點包括佛陀紀念館、駁二藝術特區，再搭乘高雄市政府文化局的快艇前往紅毛港，一整天的行程，讓大家身心靈收穫滿滿，古校長期勉各位主管，要學習別人的長處，在辦公室要當一條龍，時時保持精神飽滿，才能帶領同仁一起打拚。

在佛陀紀念館參訪時，還聆聽南華大學前副校長釋慧開法師主講「生命的永續經營觀」，從生命輪迴的現象，認識生命的真相。抵達駁二藝術特區時，由高雄市許銘春副市长代表陳菊市長致歡迎詞，許副市长是屏東東港的優秀子弟，她強調未來行銷高雄市時，也會一併行銷故鄉屏東；古校長希望高雄市未來在召開會議或舉辦活動時，也能把高屏溪對岸的屏東縣幾所大學一併納入，特別是屏東大學，讓屏大有機會參與高雄市的建設，為南台灣區域整合一起努力。

古校長希望此行能讓同仁了解佛陀紀念館如何推展文化教育，及其經營成功之道，並從高雄市政府致力於文化資產保存、閒置空間再利用等面向，汲取寶貴的經驗。

值得一提的是，此行遇到好幾位屏大畢業校友，他們在各自工作崗位上努力，無論接待或導覽解說，都十分盡心盡力，古校長盛讚他們的表現，並歡迎他們回母校走走或再進修。

《秘書室執行企畫林弓義》

視覺藝術系畢業展 22°N的青春印記

屏東大學視覺藝術學系106級畢業展「22°N」於3月16日在林森校區六愛樓開展，該系全體畢業生共同策劃，把4年來所學以藝術形式展出，藉由不同媒材展示自身關切的議題，更加彰顯出作品的意義，也讓觀者驚豔不已。

「22°N」指的是太陽城屏東的所在地—北緯22度。身在北緯22度的屏東，在熱情陽光的懷抱裡，視藝系同學述說著他們的故事，也述說著關於他們22歲的青春年華。北緯22度代表各個同學在屏東駐足所留下的青春印記，也是將來高鵬展翅的起飛之地。

此次展出包含多樣的藝術形式，從平面類的水彩、油畫、水墨、版畫，到立體類的複合媒材、陶藝、鐵雕、皮革作品等；還有3D動畫及遊戲，凸顯屏大視藝系在造形藝術和數位媒體的創作能量，並表現出南台灣屏東地區的風土人情與特殊的地景風貌。

許多作品都極具巧思及特色，引發不少回響與共鳴。其中吳汶倉以屏東菸廠為主題，完成3幅系列油畫作品，1幅去年底獲得第15屆全國百號油畫大展優選，他很喜愛於廠原建築的透視之美，希望能原汁原味保存；另有3部動畫與2部遊戲參與展出，蔡任全等5名同學完成的「吉米」，描述核災後的地球，人類被迫逃離，搜救機器人吉米護送受困男孩「班特」離開地球的故事，片長10分鐘，花了同學1年時間才完成。

畢業展在屏東展至3月底後將展開巡迴展，分別為4月7日至18日在高雄文化中心，5月10日至12日在高雄展覽館北館，5月4日至14日在新北市板橋435藝文特區，6月15日至27日在府中15新北市動畫故事館3樓等地展出。

《視覺藝術學系》

參訪金利食安科技公司 深耕屏東產業

屏東大學古源光校長和林曉雯副校長、研發處劉素芬組長、林彥廷組長、吳碧如組長、應用化學系張雯惠主任及許有麟、李佳穎、陳素雯等多位老師，3月20日參訪位於屏東加工出口區的金利食安科技股份有限公司。



該公司為國內第一家以「HPP超高壓低溫食品加工技術」為主要訴求的食品專業加工廠，公司除介紹產品的生產製程及包裝行銷等，並與屏大團隊就研發處及各學術單位可為屏東在地產業提供之協助進行交流。

包括產品功效、研發品牌、建立行銷策略、文創包裝、學生實習就業，甚至未來有機會爭取，建立觀光工廠，另科普傳播系可從食農教育、產銷履歷、微電影拍攝等不同面向，提供業界協助，期盼繼應用化學系執行之產學合作計畫外，雙方有更進一步的合作，共創雙贏，古校長也邀請該公司參加5月初在屏商校區舉辦的校園就業博覽會。

此次參訪是屏東大學落實UGSI辦學理念的具體實踐，從結合地方特色，深耕屏東產業，建立本校與附近廠商產學合作機制，發揮學界研發能量，進一步連結本校與廠商產學合作機會，提昇整體競爭力。

《研究發展處》