

校友回娘家 薪火相傳

本校一直是培養專業師資的教育基地，尤其教育學院為傳承過去優良師資培育的精神，並慶祝師資培育中心成立十年，由教育學院、師資培育中心、實習與就業輔導處，以及校友總會，於12月16日辦理「校友回娘家」活動，活動中同時邀請資深校友和剛考上正式教師的校友，回到教育學院這個大家庭。

此次「校友回娘家」活動主要有三大特色，其一是呈現薪火相傳的精神，包括資深校友和在校學生的接續音樂表演。其中，因為國樂一直以來是過去屏東師範院校的傳統，因此在本次活動中，共有31位校友特組成國樂團，為大家奏出美妙的國樂樂曲。

在活動中也安排由傑出校友，將代表傳統屏東「木瓜」精神的象徵物傳承給剛考上正式教師的校友，並共同演唱過去屏東師範時期的校歌，此校歌現在也變

成教育學院的院歌。第二個特色是透過此活動提供師資生學習的機會。整場活動的司儀和主持人都是由教育學院的師資生擔任，藉此也能夠看到教育新世代的活力與樣貌。

第三個特色是展現教育創新的時代意義，分別由傑尼爾文化集團謝明亮董事長，高雄科學工藝博物館陳訓祥館長，及台中市得到卓越教師獎的王勝志老師，分享自己創業和教學創新的經驗。教育學院楊智穎院長指出，更重要的意義在將教育的火苗不斷傳承下去，同時不忘時代潮流的演進，能與時俱進，超越原有的思维與視野，勇於進行教育創業和創新，讓屏東大學培育出的人才，在各個學校及教育崗位上大放異彩。

《實習就業輔導處校友組》



屏大小巨人楊蕙菱 分享自己的生命故事

106年12月15日，屏東市仁愛國小邀請屏大小巨人楊蕙菱演講(總統教育獎得主，目前就讀音樂學系研究所碩士班)，講題是「人小志氣大」，聽完了演講，校長及全校師生對蕙菱的生命故事都覺得感動不已。

雖然演講前大部份班級師生都聽過她的故事，但蕙菱在演講中與全場師生互動，並播放她的演奏會影片及新聞媒體相關報導內容，最後還在現場演奏兩首鋼琴曲，台下學生安可聲不斷，蕙菱再加碼演奏了一曲，演講結束後許多班級師生爭相與她合影留念，留下了最深刻而美好的回憶。蕙菱樂觀開朗、不怕困難勇於追夢的正面能量，感染了所有的人，也是「以生命影響生命」的最佳寫照。

《學生諮商中心》

戰技趣味競賽 全民反毒趣味競賽

為深耕全民國防教育及反毒宣導，本校軍訓暨校安中心配合4周年校慶，於106年12月16日在屏商校區圖資大樓前大草皮，舉辦「屏大戰技&全民反毒趣味競賽」，本活動未演先轟動，會前記者會影片上網播出後，點閱率即破萬，競賽分為大專校院/高中職組、社區組及小學組，以5人組成一隊參賽，競賽項目有包括軍中訓練的科目「全副武裝」、「低絆網」、「獨木橋」、「手榴彈投擲」及「空氣槍射擊」等活動，讓現場學生難掩興奮情緒，熱情參與各站活動，期由透過多元活潑、寓教於樂方式，綜合多項國防戰技項目，讓學生及社區民眾在突破重重關卡後，更能體認全民國防教育是極具多元化且豐富性的技能知識，使青年學子對部隊運作及國防戰力有更深入的了解。

這項活動藉由團隊且多元活潑的競賽方式，讓參賽人員更投入其中，展現未來國家棟樑的活力與衝勁，並體驗國軍官兵面對戰場的團隊合作精神，也透過現場國軍招募小組攤位安排，引領學子近距離接觸國防事務，提升本校學生對於我國國軍各軍種的認識，並提供多元就業管道，競賽會場還有本校軍訓暨校安中心近年來的活動成果(全民國防、反毒宣導及防災教育)以時光樹方式呈現，並設置「野戰指揮所」進行實地情境動態投影來策畫展演，內容豐富多元，臨場感百分百！

活動競賽結果，大專校院/高中職組由屏中反毒糾察隊奪冠，社區組由國軍高保廠勤動隊奪冠，小學組則由仁愛國小屏東小青英2組奪冠，皆獲頒價值5千元以上的優勝獎品，為活動畫下完美句點。 《軍訓暨校安中心》



視障暖男就讀屏大特教系 走出陰霾 立志助人

就讀本校特殊教育學系大四劉家宏同學，本身是一位視障者，左眼視力只剩0.1而且視野缺損，只有外側看得到，右眼視力為0.3，夜間視力很差沒有足夠燈光幾乎看不見。雖然，在他眼中看出去的世界既模糊、破碎又很黑暗，但是，他溫暖的個性與堅韌態度，勇敢突破視力的限制與困難，努力求學希望能幫助更多身心障者。



家宏也擔任資源教室的協助同學，這3年下來協助過很多位身心障礙同學，尤其有3位全盲學生在校的生活適應與課業的協助等他做的特別稱職；家宏就像是冬天的溫暖太陽一樣，帶給學校師生、與社會光明與溫暖，他的生命故事令人感動與效法。

家宏因為視力影響，看東西頭會側一邊，閱讀時需要光線明亮並使用輔具放大鏡、甚至低著頭貼近要看的東西，看遠處東西都要問其他人看到了什麼？或是要拿望遠鏡來看才能看清楚。其他人若不知道他是視障者也會有誤會產生，例如：為什麼和他揮手或點頭打招呼他都不理人呢？為什麼和他說話他頭都歪歪的是不是不專心或看不起我？為什麼你要叫我幫你你看你不自己看呢？在生活中有諸多不方便，例如：不能騎腳踏車、機車或開車，只能搭大眾運輸工具或走路，大眾運輸的路線、時刻表、站牌等也看不清楚，又例如零錢掉了也找不到等等。

從小就有許多生活中的挑戰等著他去克服，在學校的學習中也有許多的人際相處問題需要處理，大學前的他覺得生活很辛苦、充滿挫折與茫然，直到要念大學選科系時，他想起他視障巡迴輔導老師鄭培志老師對他的幫忙，鄭老師本身也是一位視障者對家宏幫助確很大，因此，他決定未來也要當一位助人工作者，因此，選擇了本校的特殊教育學系就讀。

大學期間，班導師陳麗園老師對他的關心與鼓勵讓他開始有自信心與有一份歸屬感，能安心的在特教的專業學習上有更深的理論著墨，並開始參加許多課外的活動與社團。從大一下學期開始，資源教室李嘉娟老師及謝弘亮老師開始邀請劉同學擔任視障全盲學生的助理人員，協助生活照顧，例如：一起同住宿舍、購餐服務、定向課程的練習、體育課程的協助等；此外，也協助課業教材的轉檔與排版等，例如：利用自動語言學習機協助同學將教材轉成PDF檔或WORD檔等。因為自己是視障者，所以更能感同身受視障者的困難與感受。

除了有一份熱忱與愛心外，也需具備正確的特教知能與協助的技能，才能真正幫助到視障全盲的同學們，這兩年來他已經成功協助三位視障全盲的學生到校後的生活及學習適應，他也深受被協助同學、家長及愛盲協會的肯定與感謝。

就讀社會發展學系一年的謝承恩同學是天生重度視障，他上大學是第一次離家，對於陌生的環境一開始也有點兒惶恐，感謝校方安排家宏學長同住，並提供許多幫助，讓他能盡快適應，學會生活自理、購物及上課，不必事事仰賴他人，家人也放心許多。

而家宏從助人的過程中，發現自己原來可以做許多原先預想不到的事情，建立自信心，並將特教所學專業知能，與實務經驗結合，心思也更細膩，大學畢業後他還想繼續研究所，未來打算考公職，走出自己的一片天。

《學生諮商中心》

◎人文社會學院視覺藝術學系張繼文教師教授資格經教育部審查通過

◎資訊工程學系林哲璋同學榮獲106年資訊應用運算思維與程式設計組南區第三名

◎資訊工程學系黃雅芳、陳羿霖同學參加教育部ITSA程式設計第60次月賽五題全對!!!!

◎視覺藝術學系夜碩二蔡豐吉同學，榮獲小英總統祖厝邀請2018元旦在總統古厝揮毫贈送春聯



屏大與泰國皇家師範大學系統簽署學術交流合作協議

屏東大學於106年12月21日在泰國曼谷，接受泰國皇家師範大學系統(Rajabhat Universities Network, RUN)共38所大學之邀請，由古源光校長代表簽署雙方學術交流合作協議。這不僅是RUN首次大規模與臺灣單一的大學簽署合作協議，也是繼11月20日古校長在泰國皇家理工大學譚雅布理分校(Rajamangala University of Technology Thanyaburi, RMUTT)接受詩琳通公主親自頒授榮譽博士學位之後，屏東大學在推動國際學術交流及合作上的努力，再一次受到泰方高度肯定。

此次雙方簽署的合作協議內容，包括發展雙學位學程、師生交換計畫、共同研究計畫與論文發表出版、共同舉辦國際學術會議等等。同時，劉育忠國際長也於皇家師範大學系統校長聯席會議上代表報告教育部師範司委託屏東大學國際事務處辦理之「無國界教師計畫」(Borderless Teachers project)。透過獎勵台灣共50餘所師資培育之大學申請國外教育見習與教育實習課程計畫，該計畫旨在補助師資生到國外中小學及幼兒園進行教育見習及教育實習，深度體驗不同文化脈絡與教育現場，以拓展未來教師的國際視野，進而回應台灣社會邁向多元文化的教育挑戰。

2017亞洲校長高峰論壇 齊聚討論「大學．未來」



「2017亞洲校長高峰論壇」(2017 Asia Presidential Summit Forum)係本校第4屆校慶系列活動中的亮點項目，由國際事務處邀請國際暨大陸姊妹校參加論壇，共有來自日本宮崎大學(University of Miyazaki)、韓國大丘教育大學(Daegu National

University of Education)、泰國湄州大學(Maejo University)、泰國皇家理工大學(RMUTT)、泰國皇家師範大學(URU)、越南土龍木大學(Thu Dau Mot University)、同奈大學(Don Nai University)、菲律賓Lipa City College等8所國際姊妹校及中國大陸華中師範大學、嶺南師範學院、江蘇第二師範學院、東北師範大學、山東師範大學及安順學院等7所大陸姊妹校的校長等行政高層計約70位嘉賓，於12月10日舉辦，以「大學．未來 University of the Future」為主題，針對未來大學的趨勢進行探討。

古源光校長以「未來大學：以國立屏東大學為例」首開主題演講，會中分別邀請泰國湄洲大學校長

Dr. Chamnian Yosraj、越南同奈科技大學校長Dr. Phan Ngoc Son、菲律賓利巴大學副校長Dr. Dina Catalina C. Dayon、大陸江蘇第二師範學院王建校長及安順學院劉雷校長以未來教育、國際整合走向及如何務實合作探討未來大學的景象。

出席嘉賓透過論壇一同恭賀屏東大學4週年校慶，並將校慶系列活動推向高峰。感謝本校國際暨大陸姊妹校的參與及屏大同仁的投入與付出，圓滿成功完成第2屆亞洲校長高峰論壇。並藉此次與國際大學校院的經驗交流，讓本校的國際化更往上一層樓，再次成功實現本校「高教外交」的成果。

《國際事務處》

受贈《星雲大師全集》 成為屏大圖書館鎮館之寶

多達365冊，共3千餘萬字的《星雲大師全集》，即日起成為屏東大學圖書館的鎮館之寶。106年12月26日在本校民生校區圖書館舉行了《全集》贈書儀式，包含古源光校長伉儷、屏東講堂住持永嚴法師、人間福報金蜀卿社長等校內外師生與來賓近百人，一起見證這溫馨的歷史一刻。

贈書儀式在本校筑軒國樂社悠揚的「快版投佛陀座下」等佛教樂音中拉開序幕。古校長致詞表示，屏東大學的第一個名譽教育博士學位即是頒授給星雲大師，這部《全集》是大師一生思想的精華與行誼實踐之著作，因此把這套書作為圖書館的「鎮館之寶」，擺放在入館最明顯的地方。期望全校教職員工生皆能親身閱讀這部大師思想與佛學的精華，讓菩提種子從此在屏東大學散播出去。

永嚴法師風趣地表示，當她看到古校長這位佛門弟子時，就覺得很安心；而典禮開始時演出的佛教樂曲，皆由星雲大師作詞，讓她感動地掉下眼淚。她表示，星雲大師心心念念想著利益眾生，希望眾生離苦得樂，期盼藉著這部《全集》，能夠在莊嚴的屏東大學圖書館弘揚出去，並擴大至家庭與社會。

金蜀卿社長則指出，星雲大師寫作語言平順，一天看一本是可能的，因此《全集》365天可以看完。她認為《全集》是很好的資料來源，在報導人間佛教或寫作時，都可以從中找出對映的法語，如生命觀、愛情觀等內涵。中華文化根底在台灣，《全集》將在中國出版簡體字版，之後也會出版電子版。

中文系林其賢教授則分享「跟大師學習」的心得感想。林教授指出，大師在1947年創辦佛光山，隨後陸續興辦幼稚園、中小學、大學等各級學校，更是台灣最早在1961年就發行佛教歌曲的人，也是最早創立媒體——人間衛視與人間福報來弘



法的人。星雲大師「能高能低」，他能拉電線、裝燈泡等雜役；處理完換上僧袍，隨即能擔任佛學講座。大師也「能大能小」，他大大小小的事情都會注意到，例如會教導徒眾如何掃落葉等；他也會聽從弟子的要求，學習奧運典禮的規畫，以運用於佛光山之後活動的辦理。

大師建立考核、升等、派任之制度，用「制度」來帶領人員。大師勉勵弟子，要承擔提起該做的事，要「承擔」才能「放下」。林教授勉勵在場與會人士，學習星雲大師「退而不休」、「老而不休」、「病痛不休」持續承擔的精神，令全場動容。

贈書儀式在溫馨動人的氛圍中圓滿完成，隨後與會人士參觀屏東大學校史館。《星雲大師全集》主題書展結束後，將於圖書館6樓與8樓的專區永久典藏，希望引領更多讀者接觸這部珍貴典籍、認識人間佛教。《圖書館推廣服務組陳鳳瑟組長》

高教深耕 邁向未來大學！

推動全校選修程式設計方案

為因應科技時代趨勢，現今各大領域就業環境皆以電腦科技輔助工作效率，為此教育部為培養學生增強邏輯運算與處理資料能力以提升就業力，特於「教學創新試辦計畫」與「高教深耕計畫」中將全校學生須100%選修「程式設計」列為政策目標。本校自106學年第2學期起將開設7門「程式設計」課程供校內學生選修，其針對不同學院學生選修說明如下：(1)資訊學院各系均已有必修程式設計課程，同學免選修由通識中心開設之程式設計課程；(2)理學院各系請選修「微處理機原理與應用」之院必修課程（已融入程式設計）；(3)人文社會學院、管理學院及教育學院各系同學，若未曾選修所屬院系或其他院所開設之「程式設計」相關課程，則需選修通識中心開設之「程式設計」課程。

以上相關選修規定，適用於107學年度起入學之新生。在校生可「從優適用」，鼓勵同學在校時不必額外繳學分費就能學習程式設計，無須畢業後再到補習班花費補習，耗時且花費不貲，本校自107年起開始實施，期望藉由此一方案提升本校學生往後職場就業之競爭力。



推動全校創新教學

現行大學課程之規劃，由於學系開授過多的必修課程，以致壓縮學生修課的彈性。不但限制了學生學習的空間，也阻礙了不同領域學生交流、增加知識廣度的機會。為使教學不再侷限於傳統課堂或校園，也為打破既有學習框架、因應教師教學與學生學習各種多元需求，支持並深化個別化學習，規劃了各式彈性上課模式，讓教師及學生得以自主安排教與學節奏，使課堂教學方式注入更多創意。

如以院為中心的深碗課程或由2位以上不同領域之教師進行跨領域協同教學，各發揮所長，達到相輔相成效果，或者搭配翻轉教學，或設計課程與實務經驗相結合之授課方式，使學生能「做中學」(learning by doing)，以培養學以致用之實務能力。

而為鼓勵學生自主學習且具備跨領域之能力，設計了微學分制度，讓學生能「少理論、多動手，快樂學習」。另外，也將延續現有制度，持續推動課程分流以及總整課程，強化學生在學期間的實務培力、職場訓練，與專業知識架構做緊密扣合，活化系所大一

第一哩課程到大四最後一哩的課程內涵，並嘗試融入創新教學之元素，使其課程規畫更具完整性，以期深植本校學生自主學習風氣，培養出具備問題解決能力之未來優秀人才。

推動跨領域專長學程、提高自由學分

為因應社會與產業發展之需要，並配合學校高教深耕計畫，本校教務處針對跨領域學習做了變革。鼓勵各系將自由選修學分提高至20學分，並開設以「職能專長」為導向之新式學分學程；自107學年度起，系之自由選修學分提高至20學分以上，並修讀新式學分學程之學生，畢業前修畢規定之學程學分者，於學位證書上加註第二專長。

為因應新式學分學程之開設，教務處訂定了學分學程設置準則，並經107年1月4日教務會議審議通過，現有之學分學程於107學年度起停止招生，在不影響現有學生修畢舊學分學程之前提下，現有學分學程均得依舊辦法(學生修讀院系所學程設置準則)施行至最後一名學生畢業為止。新式學分學程預計於107年4月前完成申請開設，5月招生。



舉辦數位課程教學與教材設計講座



邀請台大莊榮輝教授主講「未來高教想像」

「工欲善其事，必先利其器」 科技讓教學創新盡在指間

現行大學課程之規劃，由於學系開授過多的必修課程，以致壓縮學生修課的彈性。不但限制了學生學習的空間，也阻礙了不同領域學生交流、增加知識廣度的機會。為使教學不再侷限於傳統課堂或校園，也為打破既有學習框架、因應教師教學與學生學習各種多元需求，支持並深化個別化學習，規劃了各式彈性上課模式，讓教師及學生得以自主安排教與學節奏，使課堂教學方式注入更多創意。

教務處教學發展組於106學年度購置5台DJI MAVIC空拍飛行機，並於第一學期辦理「空拍機課程從飛行到攝影：空拍飛行機培力講座」的認證系列課程，透過專業師資的教導與課程的培訓，讓本校教師與學生學員對空拍機的基礎理論與結構有所認識，並掌握正確的航拍概念與遙控飛行技巧、飛行安全守則，以及空拍攝影鏡頭運用與導演思考。學員最後必須通過筆試與術科以取得證照。

對於同是初學者的老師與同學，空拍攝影讓大家能跳脫傳統視野外，以全新的角度，來認識環境。教學發展組也將位於教學科技館2樓的影音製播室空間設計美化，並添置4組Mac影音剪輯後製作站，讓後製

工作效率與品質同時升級。如果教師或同學在課程教材製作、教學實務應用，抑或數位影音創作有使用需要，都可向教發組提出申請使用這些新科技與新設備。期望這些新科技資源的應用，能激發出更多火花，讓師生的教與學如虎添翼。



空拍機操作實務培訓

改善教學設備，提供良好學習環境

本校自合校以來，積極改善教學設備，以提升學生學習成效。在普通教室方面，添購進階電腦及投影設備，以提昇教師教學助力；此外汰換舊有課桌椅，亦是優化教學環境工作的重點之一。

屏商校區教學二館普通教室課桌椅，為81~84年間購置使用，迄今已逾22年。多數課桌椅老舊劣化，且常有學生反應一體性型式課桌椅使用不便；另民生校區五育樓及林森校區敬業樓普通教室之部份課桌椅，因日曬氧化衍生汙痕及桌腳損壞，亦常有學生反應老舊污損。為使各校區學生能在優良舒適的環境下學習，添購3,050張優先汰換老舊及不堪使用之課桌椅。

為實踐學校資源共享，落實UGSI理念，亦是大學社會責任的實踐，經古源光校長指示汰換後之舊課桌椅，無償捐贈予其他學校繼續使用，此次贈予學校包含高樹、泰武、高泰、林邊、恒春、南榮、大路觀國中等的7所國中及佳冬農校、東港海事水產職校等2所職業學校，共計贈予9所學校，而課桌椅數量共計2,932張廣續使用。

《教務處》



施百俊老師原著小說《小貓》 登上國家級舞台

本校教務長施百俊老師10年前創作小說《小貓》，以台灣傳奇人物林少貓做為故事主角，開創武俠小說新局面，他也因此獲獎無數，被喻為台客武俠小說教主，這部小說最近被華園戲劇總團相中，改編成「俠貓」當做2018年度新作，登上國家級的舞台。施百俊老師自述，「看到孫鳳凰老師的劇照，我真的在螢幕前飆淚了」。

施百俊老師說，過去讀到的武俠總是三山五嶽、大江大海、武林第一的故事，為什麼沒有人寫台灣在地的英雄豪傑，於是著手撰寫出身屏東的抗日英雄林少貓的故事。一開始投稿屢屢「負蝕」，但他並未氣餒，後來《小貓》不但拿下



溫世仁武俠小說百萬大賞評審獎，還陸續拿下文化部電視劇本創作獎、國家出版獎、華文世界電影小說獎等許多獎項。到目前為止，《小貓》一書已陸續改編成繪本、漫畫、遊戲、影視劇本等。

施百俊老師說，「那天陳勝福團長帶著黃致凱導演、王瓊玲老師回到屏東來看我。我們循著百餘年前林小貓的足跡，頂著烈日，走踏了屏東各地。讓我看到了明華園作戲的認真敬業」，他深切期盼，「讓我們一起將這隻貓，帶到世界的舞台」！

「俠貓」自1月20日起自台南新營文化中心展開全台巡演，接連在高雄大東文藝中心、台北的台灣戲曲中心、屏東藝術館、嘉義文化局音樂廳與台中國家歌劇院演出。3月23、24日在屏東藝術館登台。



施百俊教務長及其著作

原民專班文化商品成果豐碩 出版排灣族第一套桌遊

把排灣族文化變成一套可供9歲以上小朋友遊玩同樂的桌遊，屏東大學原住民專班做到了！名為《部落法人》的桌遊已經出版上市，並藉此支持排灣族自治運動，提撥10%盈餘做為排灣民族議會的籌備基金，還有多套由原專班同學設計的桌遊，包括排灣族跳棋及達悟族的吃魚桌遊，等待有興趣的廠商投資出版。

屏東原住民專班106學年度創投說明暨文化商品成果發表會1月5日下午在屏大創新育成中心一樓登場，此次「文化商品成果發表會」是原住民專班師生們所主導的設計成果展，商品設計均是由原專班學生自發想提案、設計產品、實際執行製造到策展規劃等一手包辦，課程成果展示包括：羅永清老師指導的排灣族第一套桌遊《部落法人》、郭東雄老師指導製作的DIY傳統石板屋模型，以及潘雅莉老師及李淨慈老師指導的編織、陶藝等多媒材的文化創意商品。

還有十多種桌遊及傳統石板屋模型

羅永清老師說，《部落法人》桌遊研發過程參考許多民族誌與學者專家的研究，可當做認識排灣文化的基礎教材，遊戲共有71張牌，由4名玩家遊戲。首先抽牌決定誰是頭目、貴族、平民家族，不同的身分有不同的特長，過程中可學習小米、雕刻、青銅刀、酸肉製作等排灣族傳統技術，累積家族實力，藉由通婚、換工等來興旺家族。

遊戲中放入許多歷史事件，像荷蘭或日本殖民、牡丹社事件、羅發號事件等，寓教於樂，將贈送給縣內原鄉甚至非原鄉的學校，原專班同學還自行設計了十幾套桌遊。郭東雄老師則指導學生設計出可採用真正石板製成的傳統石板屋模型，使用者可自行DIY組裝。

音樂學系力拚轉型 招生率大幅提升

因應少子化浪潮，以及傳統音樂學系招生門檻較高，導致近年來生源遞減的困境，本校音樂學系積極尋求轉型，不僅增聘電子音樂老師，設立數位音樂教室，吸引對非傳統音樂有興趣的學生，而且在睽違多年後，重新招收國樂生，讓南部許多學習國樂的學生不必再離鄉背井，可以在地升學，也因此註冊率從105學年度的56.67%，大幅成長至106學年度的93.33%，成長居全台19所音樂系第2名。

本校音樂系成立於民國82年，早期以培訓音樂教學師資為主，術科也以西樂為主，音樂學系連憲升主任說，過去招生情況一向穩定，不過受到少子化影響，105學年度的新生註冊率突然大幅滑落，預定招生30人，只來了16人，經系務會議討論，立即調整腳步，106學年度的招生就大幅改善。

關照生命 放眼世界「國文」之校外參訪

近年來，「國文」課程參與閱讀書寫計畫以及創新教學計畫，以語文教育為基礎，以生命教育為核心，以本土文化為特色。透過閱讀書寫，透過自我、家庭、族群、世界、自然、生死，讓學生觀照生命，回歸生命獨特的自然樣貌，從而能發揮發展自我的特點。課程選錄屏東文學為教材，適度融入當地區域文學，使學生更能夠了解文學創作的歷程，並透過小說增進對屏東歷史的理解；在地文化實地踏查，使教學更為生動活潑，也讓學生更貼近土地的聲音與作者的心靈，更願意去接觸屏東的歷史與文學。

106年12月16日校外參訪，由中文系余昭攻老師規劃，邀請在地解說員講解在地文化，參觀佳冬楊氏宗祠、蕭家古厝與五溝水的劉氏祖堂，欣賞客家莊建築與文化之美。在吾拉魯茲部落聆聽原住民故事，學生親自烤咖啡豆，體驗製作手沖咖啡包的過程，並感受萬金教堂聖誕氣氛。國文課程，



《中國語文學系》

人社院將成立數位媒體中心

身兼人文社會學院院長及原專班主任的簡光明教授說，原專班同學多才多藝，原專班也舉辦很多活動，結合產官學力量，尋找原住民產業發展的方向，也為專班學生尋找出路。他期許來自部落的學生能夠學用合一，深入了解原住民文化，將文化融入創意產業，學得一技之長，回部落不但能夠謀生，還能將原住民文化發揚光大。人文社會學院今年將成立數位媒體中心，結合原住民專班、視藝系、文創系、音樂系與中文系的師資，並與資訊學院跨院合作，讓傳統部落故事有不同的樣貌。

《部落法人》桌遊已上市，每套600元，有意購買者請逕洽屏東原住民專班。電話：08-7663800轉35800、35801，網址：http://www.indigenous.nptu.edu.tw/bin/home.php。



《秘書室行政專員林弓義》



自走訪，看看系上設備和校園環境，很多學生和家長看到琴房數量充裕，對屏大有信心，對招生幫助很大。

教導數位音樂的蕭永陞老師表示，手機配樂的音樂需求造就多媒體影音產業爆炸性成長，許多大學都有開設相關課程，但多媒體系以視覺為主導，在數位音樂學習上的美感、層次及原創性不如音樂系的學生，也比較沒辦法客製化，這是音樂系學生的優勢所在。

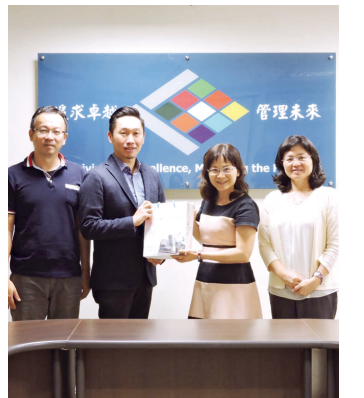
連憲升主任表示，未來將增加音樂治療學分學程，與特殊教育學系在課程的設計上互相配合，讓音樂系的發展空間更寬廣。

《秘書室行政專員林弓義》

有朋自遠方來，架起台灣澳洲的橋樑！

106年11月28日格里菲斯大學(Griffith University)的Dr.Aaron Hsiao前來拜訪管理學院，由管理學院曾紀幸院長、劉素芬副院長及休閒系黃露鋒老師接待。格里菲斯大學是昆士蘭州首府布里斯本市內第3所綜合大學，是澳洲排名前15名的大學。Dr.Aaron Hsiao代表格里菲斯大學，與本校師長討論簽訂MOU事宜，期望兩校透過國際交流，促進國際交換生，並拓展管理學院學生海外實習的機會。Dr.Aaron Hsiao也分享該校最具特色的翻轉教室與教學經驗，提供管院設計翻轉教室的靈感。

《管理學院》



英語學伴大手攜小手 讓小朋友愛說英文

「英語學伴一大手攜小手」計畫為教育部國民及學前教育署為期4年之計畫，目前進行至第3年。這項計畫由古源光校長擔任計畫總主持人，應用英語學系潘怡靜主任擔任總協同主持人，實踐大學陳超明教授擔任總顧問。

這項計畫係為響應教育部偏鄉地區學習精進計畫，也是落實大學社會責任的實踐，藉由大學生到校服務，不但可協助貧困家庭學生學習英語，更可以減少國小英語老師教學壓力。

「小學伴都很喜歡上大手攜小手，最明顯的改變，就是小學伴變得喜歡開口說英文」。整體而言，五大學伴區域，大學及國中小學端，對於英語學伴計畫均抱持肯定態度，接受輔導的國中小學生學英語更有興趣和成效，大學生在人格態度及英語專業上，也有顯著成長。

《應用英語學系》

