

成立文創聚落 建置資源整合與青年創業的平台

「屏東大學文創聚落」3月14日上午在屏東大學創新育成中心舉辦揭牌典禮，營造屏大師生或創業夥伴創意發想氛圍，除供應咖啡茶點服務，陪伴創業夥伴腦力激盪，並提供創業夥伴展示、展演等交流與功能空間，期待資源整合與青年創業的平台建置後，能吸引更多返鄉青年投入文創產業，活絡地方經濟，共創產學雙贏。

屏東創新育成中心長期推廣「文創科技」領域的創新發展與產學應用，以往縱向的導入校內能量培育輔導所產出的研發成果不少具市場價值，如崛碼科技機器人教材課程、綠芽科技電動車教材課程，日前更與屏東科技大學、美和科技大學的創新育成中心結盟，組成「大屏東創新育成聯盟」，共同執行經濟部中小企業處107年度中小企業創育機構

發展計畫，期能結合各校育成中心特色及能量，串聯外部資源，增加地方中小企業交流與參與度，共同推動廠商交流聯誼、協助民眾創業等。

出席揭牌典禮的有屏東大學副校長兼研發長林曉雯、屏東科技大學副研發長兼創新育成中心主任黃祥熙、美和科技大學研發長蘇惠珍及創新育成中心主任蔡光男、屏東縣青年農民聯誼會會長潘麟麗、屏東縣政府勞工處謝明章副處長、文化處藝文推廣科科長彭瑞珍、城鄉發展處工商科科長許文祈、屏東縣議員李世斌等，同時還舉辦「足印咖啡茶屋」開幕，以及屏東縣在地產業創生機構聯盟進駐廠商及青創團隊交流會及展售活動。

進駐屏東大創新育成中心的足印咖啡茶屋，結合了屏大的藝文活動與研發成果，店內展示屏大視覺



藝術系師生的畫作，並展售屏大研發的多款桌遊等，員工都是具有藝術才能的屏大同學，平時即興展演，每週一天制服日，則進行cosplay角色扮演，未來常有樂音飄揚，讓人沉浸在音樂藝文的氛圍，吸引更多入造訪，為進駐廠商帶來商機，共創產學雙贏。

配合屏東綵燈節 屏大視藝系師生創作藝術燈飾

2018屏東綵燈節總共設置了二十多組藝術燈飾，從2月5日正式點燈，一路從屏東市萬年溪延伸到千禧公園，持續一個多月的展示，吸引絡繹不絕的人潮，其中，「鯨艷屏東」、「齊放星河」、「萬年新禧」三組燈飾，是由屏東大學視覺藝術學系李學然副教授帶領師生團隊所製作，屏大師生用心創造出精彩的視覺效果，陪伴大小朋友度過一個不一樣的農曆新年。

屏東大學視覺藝術學系配合屏東縣政府的規劃，以自身藝術專業，積極參與2018屏東綵燈節活動，視覺藝術系李學然副教授說，在2017年10月接到這項任務就著手籌畫，遴選出碩二卓俊佑同學擔任總召，碩二吳紹玄

同學擔任副總召。一開始同學們提出了10組以上的創意構想，經過多方相關人員不斷討論與溝通後，確定了三組作品的發想與草圖，11月初開始，同時進行三組裝置藝術的製作。

期間，歷經許多材料採購流程、製作技術抉擇、安裝人力協調、預算不足等等問題，師生團隊卯足全力在1月25日驗收日前逐一克服。於是，七彩變換的「鯨艷屏東」在林森路橋旁，隨風搖曳的「齊放星河」在民國小前方，傳統花布與剪影的「萬年新禧」在勝利東路旁，視覺藝術系用心看得見，也為大學社會責任的實踐，做了最佳的註腳。《視覺藝術學系李學然副教授》



【愛健康 齊步GO】活動暨【負責的愛 安全的性】主題宣示



屏東大學經教育部選定為107年度性教育(含愛滋病防治)推廣學校，於3月6日下午在民生校區五育樓南側玄關前，舉辦107年度【愛健康 齊步GO】活動暨【負責的愛 安全的性】主題宣示。

這次活動特別邀請本校世大溜溜冰隊奪牌選手為活動代言人，並開放全校教職員工生及社區民眾參加校園健走活動，擴大參與人數，藉以帶動健康促進活動風潮與啟程。當天活動中【負責的愛 安全的性】主題宣示由曾耀堯學務長帶領大家進行宣誓，希望大家能遵守誓詞，並採取「安全防護 ABC三原則」，也就是拒絕性誘惑(abstinence)、忠實性伴侶(be faithful)、全程

使用保險套(use a condom)的正確態度。

【愛健康 齊步GO】健走繞校園活動出發前，由體育系的陽光活力漂亮寶貝帶領大家做有氧熱身操，活絡大家的筋骨，隨後由劉英偉副校長帶領大家走出健康，走出快樂。

除【愛健康 齊步GO】及【負責的愛 安全的性】主題宣示活動，還有腰圍量測活動，男性腰圍需≤90cm、女性腰圍需≤80cm，提供個人腰圍是否在正常範圍。活動最後大家將紅絲帶貼到我們的「愛の木」上，象徵愛別人要負責，更要負責愛自己。

《學務處衛生保健組》

圖資社寒假出任務 圓滿達成

如同往常，本校圖資社在期末考結束、閉宿的1月22日當天，出隊展開為期7天的寒假營隊服務，協助國小圖書室E化作業。本次的服務學校為鹽埔鄉彭厝國民小學，計有21位同學參加營隊擔任志工。

同學出隊期間，秉持服務社會、散播閱讀種子的熱誠，每天「工作」10餘小時，兢兢業業，努力不懈，總共完成5,880冊圖書資料分類、編目建檔、書標條碼加工、上架等作業。

閱讀是學習等之重要基礎，圖資社成立的主要目的在於協助中小學圖書館(室)之e化作業，以啟動與提升國小圖書館(室)的使用，進而推廣閱讀、提高資訊並縮小城鄉差距。社團自91學年成立至今，每年寒暑假持續出隊2至4個志工團至國小服務，從未間斷。社團迄今已出隊60梯次，協助中小學圖書館(室)e化作業，也有資深社員組隊擔任國際志工，協助海外學校圖書館資料整理與編目建檔作業，擴增國際交流並行銷本校。



《圖書館推廣服務組》



◎教育學院特殊教育學系黃玉枝教師
教授資格經教育部審查通過

◎資訊學院電腦與通訊學系蘇欣龍老師
副教授資格經教育部審查通過

◎資訊學院電腦與通訊學系黃鎮淇教師
副教授資格經教育部審查通過

◎人文社會學院視覺藝術學系李學然教師副教授資格
經教育部審查通過

◎人文社會學院英語學系張淑英教師副教授資格經教
育部審查通過

◎理學院體育學系謝宏昇教師副教授資格經教育部審
查通過

◎特殊教育學系鍾儀潔老師專利「情緒感知輔具」經
智慧財產局審查通過

◎資訊工程學系李明錡老師專利「搖一搖智慧手機緊
急救援方法」經智慧財產局審查通過



高教深耕 屏大旗開得勝 2018開春最大賀禮

屏東大學2月21日上午10點在民生校區五育樓一樓舉辦春節團拜及慶生會活動，由在職的師長同仁向退休前輩拜年，接著全體同仁相互拜年，並頒發二月份壽星生日禮券，現場備有茶點，讓與會屏大人在輕鬆氛圍中，彼此寒暄問暖，期許新年新希望，能夠心想事成。

古源光校長致詞時指出，教育部在春節前夕公布的高教深耕計畫審查結果，屏東大學獲核定金額為每年6,774萬元，在全國獲補助的71所高教體系大學中排

名第31名，領先一半以上的學校，雖然補助經費不如預期，但在各校卯足全力競爭之下，仍能獲得評審青睞，並讓不少學校刮目相看，顯見屏東大學合校3年多來的表現備受肯定，從今年起可連續5年獲得高教深耕經費挹注，必定能讓屏東大學有更好的發展，這也是今年新春團拜送給所有屏大人的最佳賀禮，他很感謝同仁的齊心努力。

古校長希望所有屏大人未來能大聲向別人說，自己是在屏東大學服務，而引以為傲，也拜託退休前輩

能在各種場合，為母校美言，也不吝給在校同仁指教和鼓勵，讓屏東大學成為UGSI的典範學校。

《秘書室行政專員林弓義》



相關執行方案。

以71所高教體系大學，本校經費綜合評比位居第31名，佔151所全數大專校院第51名，成績亮眼可說旗開得勝，本校珍惜教育部計畫資源，結合學校各項特色發展落實相關執行方案，並妥善規畫各項措施，讓為期5年之高等教育深耕計畫，拓展本校培育人才之新願景。

《教務處》

無國界教師記者會暨授旗典禮 420名師生全球開步走

教育部於2月22日舉行107年「無國界教師」計畫授旗儀式，宣告今年挹注3,200萬經費，補助28校371名師資生，前往海外的學校入班觀課、見習，不但參與校數比去年14校增加，前往新南向國家計畫件數及所挹注的經費也成長，希望讓師資生更了解國外的教學環境，拓展國際學習視野。本計畫委辦學校國立屏東大學校長古源光表示，屏大向來與新南向國家關係友好，目前已與馬來西亞、泰國、越南等國家師資培育機構討論共構師資培育藍圖可能性，期能發展出更多元參與與跨校別的合作模式。

出席這場記者會暨授旗典禮的，包括教育部政務次長蔡清華、師資培育及藝術教育司司長鄭淵全、國立屏東大學校長古源光、國際長劉育忠及106年核定通過之特色計畫案48名主持人，共聚一堂，準備為師資培育「跨足世界、點亮臺灣」鳴槍起跑。

此次計畫教育部挹注經費將近3,200萬，補助28所師資培育大學，帶領師資生371人前往海外進行見習、實習課程；對於新南向國家計畫更挹注近2,000萬元，並遴選出國立成功大學、文藻外語大學、國立中興大學3所學校嘗試於國外辦理工作坊，培訓與當地中小學師資教學交流、辦理教師進修或職前教育研習活動等，此外更與芬蘭、瑞典等歐洲教育先進國家攜手合作，不僅提高臺灣在國際的能見度，更進一步把臺灣優質的師資培育成果展示至全球。

教育部蔡清華政務次長表示，為聚焦「新南向政策」，本計畫明定申請至東南亞海外臺灣學校從事教育見習或教育實習課程計畫案，得優先予以補助，並相對提高師生海外生活補助金額。本次新南向國家計畫通過案件數由105年的18件增加至

28件，其中包括核定20所師資培育之大學赴澳洲(1件)、紐西蘭(1件)、馬來西亞(8件)、越南(6件)、新加坡(5件)、印尼(5件)，及首度成功開啟與泰國(2件)國民小學、特殊教育合作機會等，預計薦送234位學生至新南向國家進行教育交流，臺灣先進且優異的教學品質，除能激發新南向國家發展出新的教學模式；藉由見習實習合作更能提升合作國家彼此師生多元軟實力，輸出我國優秀教師至海外任教，



共創雙贏。

古源光校長表示，政府推動新南向政策，屏大於前年11月成立東南亞發展中心，受教育部委託承接「無國界教師(Borderless Teachers)」計畫，「無國界教師」分為幼兒教育、國小教育、中等教育及特殊教育4個組別，師資生見習兩週，實習時間至少兩個月，了解當地需求作為未來就業考量。

狂賀！躋身一流 屏大籃球隊續留UBA公開男1級

身處國境之南的屏東大學籃球隊，在學校全力支持下，由體育系黃任閔老師及校友葉政毅教練率領，與其他的國內大專籃球勁旅一較高下。107年2月11日在生力軍劉衍謙26分18籃板的帶動下，以85比75力克明道大學，保住UBA(University Basketball Association,大專籃球聯賽)公開男一級資格。

今年是屏東大學驕傲的一年，屏大籃球隊前年只差一場勝利，被擋在UBA公開一級門外，所有隊員擦乾眼淚，捲土重來，休賽期間每晚的體育館依舊充滿球鞋的摩擦聲與球員的吶喊聲，因為大家知道，在通往公開一級的最後一哩路，必須奮鬥不懈，才能面對更嚴苛的戰場考驗。

屏東大學籃球隊(含屏東教育大學)創隊至今分別拿下99學年度大專籃球聯賽公開二級亞軍、102學年度大專籃球聯賽公開二級冠軍、105學年度大專籃球聯賽公開二級殿軍，三次成功晉級公開一級。今年更進一步，在公開一級的比賽中以第12名保級成功，證明本校籃球隊的實力確實已在國內大專籃壇達到一流水準，為屏大體育系擦亮招牌，更令屏大全體師生雀躍不已。期待全體球員在107學年度的比賽中能夠更進一步，向全國大專籃球聯賽的金杯邁進。



在地深耕、循環經濟 農棄減廢再利用，再創竹田新亮點

繼去年利用文心蘭切花後廢棄不用的假球莖葉等部位，成功開發成「文心蘭防護精華液」，屏東大學應用化學系今年再與竹田鄉公所及農會共同發表以文心蘭為題材，利用專業知識技能進行文心蘭萃取、經農用藥殘留檢驗，推出「文心蘭保溼嫩白晚霜」生技保養品，屏東古源光校長與竹田鄉長傅民雄、竹田鄉農會總幹事張志誠2月8日共同召開記者會，宣示將於2018年藉由產官學合作，致力提升文心蘭的商品價值及行銷管道多元化，竹田鄉吉祥物「頓物牛」也到場讚聲，將全力協助行銷。

出席這場記者會的還包括竹田鄉農會理事長胡吉方、中華文心蘭產銷發展協會理事長陳文勳、天使花園總經理陳宏志及多位花農。近年來，由於政府農政單位的大力輔導及栽培業者技術的提升，輸往日本文心蘭外銷市場的數量大增，使得市場需求量幾近飽和，如何將文心蘭的商品價值及行銷管道多元化，更是產、官、學極力思考，且亟待解決的問題。

屏東大學古源光校長說，期盼藉由屏東大學的



科普傳播及科普教育添利器 成立傳播與認知實驗室

當一般大眾看一部科普影片或是科普文章，你關注的重點在哪個區域？你看哪裡？你看的順序如何？看到甚麼的時候你的專注力較高？看到甚麼的時候你較緊張或是放鬆？這些觀眾的反應是不是和導演或作者的預期一樣呢？科普傳播學系位於林森校區科藝館5樓的「傳播與認知實驗室」於3月13日舉辦揭牌典禮，將進行相關的人才培育，並對科普節目的發展注入一股新的動能。

科普傳播系鄧宗聖主任表示，過去節目製播的效果多依賴調查方法、焦點座談來判斷節目製作優缺點，檢視觀眾是否有符合製作單位或導演想要的效果。不過，以自我陳述資料作為效果評量的依據，有時會受到不夠精準的批評。而認知與傳播實驗室的成立，正好能在節目觀賞與生理反應訊號上搭橋，如從眼睛注視的位置、時間長度以及觀看順序等等來判斷觀眾在節目觀賞或文本閱讀上的反應，期許本系成立傳播與認知實驗室進行相關的人才培訓，以後對科普節目的發展有長期的助益。

傳播與認知實驗室主持人吳聲毅助理教授表示，實驗室目前引進眼動儀與腦波儀兩種生理訊號設備。眼動儀可以了解觀眾在觀看影片、圖片、網頁或文字時

研發能量，讓文心蘭產業能夠從一級生產到二級的加工，到三級與休閒產業結合，變成六級產業，並藉由天使花園這個平台來行銷屏東大學的產品。

竹田鄉農會總幹事張志誠表示，該農會輔導文心蘭產業已20餘年，竹田鄉花卉產銷班早期以切花外銷打開竹田文心蘭知名度，近年積極開發國際市場，在兩班班長努力之下，拓展不少國際花卉行銷通路，尤其第三班班長陳文勳先生先後成立竹田文心蘭驛站及天使花園休閒農場，成功將花卉產業六級化，活化農村經濟。

張總幹事說，此次與學術單位產學合作，以生物科技研發產品，由產銷班花農提供資材，透過廢材再利用，將資源循環使用，開創花卉新事業，進而提升農民收益，未來將與鄉公所共同行銷，推廣在地文心蘭系列產品，延續竹田鄉「跳舞女郎」的黃金傳奇。

竹田鄉長傅民雄表示，竹田鄉將邁入「國際慢城」的行列，產官學的合作，期待讓文心蘭產業借由屏東大學的創新品牌，將竹田鄉行銷出去。

應化系張雯惠老師指出，台灣栽培的文心蘭幾乎均為厚葉種，假球莖含豐富的甘露聚糖及比檸檬高出數倍的維生素C，極強的保溼及抗氧化力讓文心蘭耐旱能力及對極端環境，有很強的適應性。為確保產品製作原料安全無虞，在新產品擬開發數月前便要求花農停藥，此外，文心蘭萃取液亦經農藥殘留、抗氧化、美白功效檢測及評估後，才用於產品開發，充分應用大學專業知識及精密研究設備，深耕在地產業。

《秘書室行政專員林弓義》

的觀重點、觀看次序，也可以鎖定某特定物件的觀看情形進行分析；而在觀看這些影片、圖片、網頁或文字時也可以透過時間順序了解觀眾觀看時的專注或放鬆等大腦訊號。科普影片導演或科普文章作者可以將製作好的科普媒材透過這些生理訊號進行評估，透過分析結果進行調整內容與呈現方式。

古源光校長表示，透過教育部補助的「AI屏大、智造未來」合校計畫與校內自籌款的支持，欣見科普系成立專業實驗室。屏東將秉持UGSI（大學、政府、社會與產業）的精神，除了將培養科普媒體評估人才與促進生理訊號研究發展外，更希望傳播與認知實驗可以提供科普媒體評估的產學服務與推廣生理訊號科普教育。



規劃豐富體驗課程 2018冬日學校讓外籍學生難忘

為配合政府推動新南向政策，執行教育部補助之「強化與東協及南亞國家合作交流以個別學校辦理」之計畫，屏東大學5個學院依據各自的特色，分別設計不同的體驗課程，讓來自東南亞的學生在為期一週的冬日學校裡，與本校學伴有良好的互動交流，認識屏東大學，並實地體驗屏東的風土民情，期能深化本校與國際姊妹校的專業教學與文化學習交流，有利於本校拓展東南亞高教招生市場。

管理學院—「管理X文化X新南向」

管理學院於1月28日至2月5日辦理冬日學校，共13名泰國國際學生參與，來自管理學院及校內各系的11位志工同學積極投入營隊，無微不至地照顧國際生的起居並獲得寶貴的國際交流經驗。課程包含實習就業輔導處許農處長的Business Overview、管理學院劉素芬副院長的Human Resource Development、圖書館邢院長館長的Overview of Global Financial Market、歐陽彥晶教授的Marketing Project Management、以及尤松文教授的Product Photography and Internet Marketing。另安排農業科學園區產學、原住民文化園區及佛陀紀念館進行文化參訪，讓國際姊妹校師生更了解台灣的農業產業及文化。

資訊學院—智慧型機器人創意設計體驗營

資訊學院電腦與智慧型機人學士學位學程於1月29日到2月4日期間舉辦智慧型機器人創意設計體驗營（NPTU Intelligent Robot Creative Design Camp），有來自泰國三所大學（CRRU、RMUTT及RMUTL）共31名學生及2位行政同仁參加，由11位電腦與智慧型機器人學士學位學程學生擔任學伴，促進專業及文化交流。

在體驗營中，除推廣機器人基本製作概念及產業應用，並增加東南亞學生與台灣學生進行經驗分享與學術交流的機會；台泰兩邊學生學習到的不單單只是3D建模與雷射雕刻等之專業課程，課餘時間學伴們之間的互動交流，更讓雙方學習到彼此的語言、專業和文化差異。

教育學院與人文社會學院一起開幕

教育學院與人文社會學院於1月30日舉辦冬日學校開幕式，由音樂系同學帶來精彩的演出，在課程安排上，人社院先讓來自越南、馬來西亞、印尼共15名學生學習拍攝微電影，學習書法，參觀美濃油紙傘與美濃窯、高雄駁二特區與橋頭糖廠，進行屏東鄉鎮的社區營造考察，甚至走訪春日鄉老七佳部落，了解原住民文化。

教育學院為6名外籍學生規劃的課程包括：身心障礙輔具簡介與應用、與狗老師一起學習（學習輔助犬）、兒童劇場、藝術治療，另安排屏東半日遊、參訪長榮百會國小（實驗教育的學校經營）及週邊部落，實際操作3D列印，並讓學員參訪VAR體感中心並體驗。

理學院規劃的「科學泰好玩體驗營」，從2月4日到2月11日，有來自SSRU及RMUTT二所泰國姐妹校共22名學生，期間安排體驗課程包括：奈米世界物理體驗、科普系列活動、運動科學SUP體驗、數學的奧妙、生活化學（咖啡及手工肥皂）、薄膜物理材料實務及佛光山文化參訪活動。



俄羅斯青年訪問團來訪 屏大國際交流展新機

俄羅斯“Eurasian Club System(ECS)”國際青年訪問團，於今(107年)1月28日抵台，進行12天11夜的文化交流訪問，在駐莫斯科代表處的推薦下，於2月5日至2月7日期間來訪屏東，屏東大學與屏東縣政府合作進行國際文化交流接待，希望給予來自北國俄羅斯青年溫暖的臺灣熱情。

屏東古源光校長於2月5日親自接見俄羅斯ECS國際青年訪問團，並且邀集屏大學生自治會及學生議會會長，共同為來訪俄羅斯青年訪問團進行屏大概況說明簡介，更邀請俄羅斯在臺訪問研究學者現身說法，以俄羅斯人的角度，為來訪國際青年團分享屏大日常校園及學術研究生生活經驗，引起廣大回響共鳴，訪問團成員們更進一步詢問與屏大交換學生議題及屏東在地生活環境，古源光校長熱情說明屏大交換學生議題，鼓勵俄羅斯青年學子來臺拓展視野，並為俄羅斯青年學子介紹屏東在地海洋及山脈自然環境，邀請訪問團成員們未來能夠再次造訪屏東，更深度的進行屏東在地旅行。

後續與屏東縣政府合作，串連縣立來義高級中學及墾丁地區訪視行程，來義高中以排灣族古禮「狼煙」方式進行歡迎，為俄羅斯ECS國際青年訪問團進行排灣獨特表演活動，以及琉璃珠串珠製作體驗活動，訪問團成員們也帶來具有俄羅斯文化特色藝術表演，更有訪問團成員與來義高中學生以吉他進行交流，於休息時間內為來義高中學生們以吉他演奏俄羅斯傳統樂曲，讓來義高中學生獲得深刻印象，屏大國際事務處同仁更帶領俄羅斯青年們抵達國境之南「鵝鑾鼻臺灣

最南點碑」，讓來自天寒地凍北國的俄羅斯青年們，能夠親身體驗來自太平洋溫暖海風及洋流。

在完成系列文化交流訪視活動後，於2月7日晚間進行最後歡送晚宴，安排多項臺灣特色美食及水果，讓俄羅斯來訪人員留下深刻印象，更由屏東劉育忠國際事務長親自為來訪成員們頒發參與證書，席間國際事務處成員們與俄羅斯來訪成員們熱絡互動互相祝福，並期許未來能夠與俄羅斯互訪並交換學生長期學習，為未來國際交流播下種子。

《國際事務處》



日本山陽學園大學學術交流訪問

3月2日學期伊始，日本姊妹校山陽學園大學山根智惠教授率領6名學生，前來應用日語學系進行日語教育實習及文化交流活動。兩校自2013年簽訂交流協議書以來，本校以選送交換生、山陽大學以派遣實習生的方式進行人員互訪交流。

當天的交流活動由系上教師張月環、簡中昊及一、二年級學生共同完成。活動分為上午、下午兩大部分。上午時段，山陽大學實習團觀摩簡中昊老師教授的應英系之「第二外國語：日文」，以及應日系的大一必修課程「日文」。實習生以分組方式與應英系同學進行交流，同學雖是初學未久，但透過參訪團中的中國與臺灣的留日學生翻譯，溝通順利，氣氛甚為融洽；姐妹校學生更向同學介紹沖繩文化，說明與臺灣文化相通之處，令人倍感親近。在應日系課堂上，山根老師舉行文化講座，示範日本花道之意趣。由於山根老師所傳為花道「草月流」，講求「生活即藝術」，多以生活中隨手可得之花草蔬果為素材，使得作品富有生活之美感。在

山根老師的指導下，同學發揮巧思，作出許多創意插花，現場洋溢一片歡笑。

下午時段是台日雙方同學的發表時間。首先由日方三位同學，針對時下流行文化進行發表，其中「若者言葉」，日本年輕人的時下用語部分，特別引起台灣同學的興趣，覺得有趣至極。應日系則是派出一年級的陳姿蓉、汪庭輝同學，分別介紹「台灣」與「屏東大學」，兩位同學略顯生澀又力求表現的演出，博得現場一片讚許。台灣同學用日語介紹台灣年輕人次文化，如「黑人問號」、「無言薯條」，以及台灣流行樂團的「五月天」，實習生聽得興致昂然，非常有感！

應日系致力於國際交流，3月是日本新學期展開前的春假，姐妹校同學固定在這段期間來訪，進行異地學習。今年3月共有姪路獨協大學、麗澤大學、山陽大學、香川縣滿濃町香川大學學子，總計15人來

訪。這樣來自日本本土的第一線資訊，應日系同學表示，「跟課堂上學的不一樣，覺得好新鮮，特別是流行用語，好貼近自己的生活」；也有同學感動地說，學了大半年日語，第一次用日語溝通交流，很有臨場感。其中，也有同學參加機場交流活動後，深刻察覺到問問題的能力很重要，覺得問問題才能產生互動，會更有參與感。

《應用日語學系傅玉香主任》



原專班農耕共學講堂舉辦採收樹豆 並推廣綠能烹煮

屏東大學原住民專班辦理之農耕共學講堂於2月6日上午舉辦樹豆採收暨綠能打魯罕發表活動，由台東縣達仁鄉鄉土坂部落藍保、卡路風及屏東縣文樂部落selep ruviljivilj共同主持。屏東大學原住民專班去年3月，在屏東文樂部落莊義泰祭司指導下，依照原住民族的傳統慣習，在芋頭園周圍種植樹豆，歷經11月的生長，在園區內已生長出非常壯觀的樹豆圍籬景觀。



屏東大學原住民專班自105學年度起，在林森校區操場邊的一處空地，以「向部落學設計」的概念，辦理「文化空間建置工作坊」及「農耕共學講堂」，過程中由部落耆老與原住民師生一起搭建休憩涼亭，並以打魯罕（taluhan）命名，布農語意有小屋、農舍、工寮的意思。今年，打魯罕將升級為綠能打魯罕，期望以太陽能鍋爐及不落地窯爐克服校園生火的限制。

近一年的文化空間建置，從整地、砌石牆、祭儀與種植工作，讓共耕的過程也成為學習部落傳統知識的最佳場域，亦成為屏東大學具原住民文化的特殊地景（Ijaljizavan i 屏東大學），亦將原住民貼近土地的管理方式，透過校園農耕的實踐，在校園中留下兼顧文化、生態、與永續農耕之文化地景，並適切地提供原住民文化學習的實踐場域。

「向部落學設計」可以是學習部落耆老的知識(caquan)、技能(pulima)，也可以是學習生活態度(sikudan nu kazumazuman)！結合部落與專班之專業課程，秉持本校串聯UGSIS（大學-政府-地方學校-產業-社會）的精神，原住民專班期望透過這一系列的課程，在身體的經驗過程中，學習部落狩獵、農耕、採集、工藝、藝術，承載祖先留下來的智慧與技巧，並且透過集體行動翻轉校園內的環境限制與文化藩籬，更可吸引新一代學子投入原住民傳統文化產業的發想與實作。

《原住民專班》