

再次獲得學位論文傳播獎第一名 出席食品及生技業產學媒合會

本校圖書館莊作彬館長於4月26日前往國家圖書館參加110年臺灣學術資源影響力發布會，代表學校從教育部終身教育司黃月麗司長手中領取學位論文傳播獎全文傳播獎-公立綜合大學第一名的獎狀。

莊館長表示，該傳播獎是統計108學年度全國大專院校博碩士論文授權給國家圖書館的授權率表現，本校在此授權率為100%，在國家圖書館顯示的資料當中全國全文平均授權率不到70%（108學年度全國全文授權率為68.26%）的情況之下，本校在推動學術開放與提升學術影響力上面表現不凡，感謝學校教務處以及各系所的努力推動，讓本校的博碩士論文授權率能夠再次獲得公立綜合大學第一名的佳績。



「享躍動團隊」提案 獲全國創業實戰學習平臺創客補助

本校創新育成中心的孵夢團隊「享躍動」，由特殊教育學系研究生和大學部學生在張家瑞老師的指導之下，今年獲教育部全國創業實戰學習平臺「第二梯次」、「第三梯次」創客補助各10萬，提案內容分別為《享躍音樂》、《藝起「玩」教育》。

《享躍音樂》的服務涵蓋了音樂律動、樂理課程、音樂創作、單曲錄製以及數位音樂發行等。主要是因為國內各級學校和銀髮族活動中心缺乏相關資源，且現階段教育政策提倡多元學習、多元入學方案，本課程不單是傳統音樂工作室的專項培育，而是以音樂的跨領域探索為核心，有助學員發展個人興趣、豐富所學，透過音樂錄製和發行，將音樂融入日常生活留下美麗回憶。



《藝起「玩」教育》的核心理念是從「玩」中探索學習，轉變教學。除了提倡學習的過程是養成多元能力的基礎，鼓勵從錯誤中修正作法，課程以多元探索融入常見的主流科目國文、英文、社會以及非主流科目體育、藝術與人文等，例如：英文與健體；數學與藝術等。有別以往補習班、才藝班過於強調的單一科目的學習，《藝起「玩」教育》是讓學員透過「跨域課程」獲得技能，強化領域之間的連結，啟發學習動機和樂趣。

享躍動在取得教育部的全國創業實戰學習平臺創客補助後，目前在高雄和屏東地區推廣主題式「跨域」課程，今年暑假將延續創客成果，籌辦系列夏令營及課程，未來也會陸續和各級學校、民間單位、社福機構、日照中心等合作課程。期待能培養學員跨領域學科能力、開拓體能黃金期，以及創造社會互動、文化特色和傳承的機會。「享」受生活，「躍」躍欲試不同活「動」，這就是享躍動。

《特殊教育學系研究生郭家榮》

◎首次闖進全國電腦稽核個案競賽前三名

本校會計學系同學參加在台北舉辦的「2021年全國大專校院電腦稽核個案競賽」，獲得團體賽第三名，是本系隊伍第一次進入前三名。前兩年（2020、2019）會計系都獲得位列前三名之後的團體賽最佳技術獎，今年是重大的進步。透過這幾年比賽得大獎，實務界對屏大會計系的評價顯著提升，對同學的就業大有幫助。五位參賽得獎同學分別是：〈屏大少年偵探隊〉財金二甲何俊傑（雙主修會計系）、會計二乙胡振華、會計三乙陳奕君、會計三乙黃子珩、會計四甲 陳逸橋。

◎本校參加教育部110年全國社團評選，文化創意產業系學會獲全國甲等獎，原住民文化傳承研究社獲佳作。

屏東縣食品及生技業產學媒合會4月15日在屏東縣政府禮堂舉行，共有14位教授及其團隊發表研發成果，縣內76家食品及生技業廠商報名。這是縣府第2次主辦產學媒合會，希望透過建構的平台促成產學合作、跨界加值，協助產業轉型升級。本校由李佳穎助理教授、陳皇州副教授、黃鐘慶副教授、廖美儀助理教授等4位發表成果。



繼去年8月首度辦理產學媒合會獲得良好迴響，屏東縣工商發展投資策進會在縣長潘孟安指示下，今年初即著手規劃今年度產學媒合會，這次登場的媒合會以食品及生技業為主軸，在媒合會中發表有14名教授及學者發表研發成果。

本校由李佳穎等4位教授發表成果，李佳穎老師發表「中藥精油替代防腐系統、農業廢棄物加值、提升麴酸美白功效複合物」；陳皇州老師發表「重組GHK胜肽具有高效銅離子重金屬螯合與心臟保護能力」；黃鐘慶老師發表「以水生生物為平台結合多重指標進行環境及特定物質之毒性評估」；廖美儀老師發表「檢測食品中毒化物和抗生素殘留量、檢測食品中細菌殘留量、金屬複合奈米材料殺菌應用」。

校園徵才博覽會 疫情下多個產業職缺大爆發

畢業季即將來臨，本校為協助畢業生順利求職，於4月28日屏商校區風雨球場舉辦「2021屏步青雲校園徵才博覽會」，邀請觀光旅遊、資訊科技、餐飲管理、運動休閒、行銷物流、教育訓練等不同產業，共50家知名廠商及國軍單位在現場設攤徵才，提供2,534個以上多元職缺。實習就業輔導處處長陳皇州表示，後疫情時代半導體、生技、數位學習及電商等產業職缺大爆發，大型企業求才若渴，燐鋼鐵、大江生醫、元晶太陽能、上銀科技等知名企業，紛紛於今年申請入校設攤，積極爭取優秀人才為企業注入新血。

出席這場徵才博覽會的除了屏大師長外，還有勞動部勞動力發展署高屏澎東分署程泰運分署長、屏東就業中心翁素足主任等人。程分署長感謝屏大提供這麼好的場地，提供機會給年輕學子，也歡迎廠商業者多多僱用屏大培養出來的優秀人才。



古源光校長致詞時，感謝每次都來參加徵才博覽會的廠商業者，包括國軍人才招聘中心，今年最特別是佛陀紀念館也來校園找人才，他鼓勵準備求職的人才，直接與廠商面對面談，並能找到適合自己性向的工作。

今年配合校園防疫，進入活動會場採實名制，設攤企業及參觀學生須全程戴口罩、量體溫及簽名後才能進場。

藝文中心展覽訊息

本校藝文中心4月下旬展出「靈動・與大自然的邂逅—陳燕如 蠟彩畫創作」個展，視覺藝術系陳燕如老師分享她在西班牙攻讀碩士期間接觸蠟彩畫，以及多年來反覆試驗鑽研、創作的歷程，她的作品雖然是意象性的抽象繪畫，卻引領觀者進入更深層的心靈境地，彷彿倘佯在大自然的懷抱中，帶給人不同的藝術體驗。

古源光校長鼓勵視藝系的師長同學，一棒接一棒地展出個人的創作，對於藝術創作者而言，藝術展演的空間有限，希望屏大藝文中心未來能扮演屏東，甚至南台灣，一個很重要的藝術交流平台，同時也是推廣藝術教育的重鎮。

古校長盛讚陳燕如老師的創作與眾不同，繪畫風格氣勢磅礴，既呈現創作者的心境，也帶給觀眾心靈的感動；前副校長也是視藝系退休的黃冬富教授肯定陳燕如老師，是極少數願意投入繪畫藝術科學的創作者，她的畫中有大山大水。

5月上旬由71歲屏師時期的傑出校友楊嚴囊畫家，舉辦「蛻變·楊嚴囊繪畫創作特展」，楊老師還捐出一幅畫作給母校永久珍藏，楊老師超過半世紀的創作生涯，展現不同的畫風，呈現對大自然的觀察與熱愛，風格多樣，呈現他對創作的熱情和努力。



國立屏東大學校訊

National Pingtung University Newsletter

● 發行人：古源光 ● 編輯：秘書室 ● 發行所：國立屏東大學 ● 地址：屏東市民生路4-18號 ● 印刷：鳴昇彩色印刷有限公司

內附郵資已付

屏東郵局特准掛號認爲新聞紙類

登記證：警字第一〇九號

行政院新聞局登記證局版統第六四一三號

張平沼總裁 陳淑珠董事長伉儷捐贈獎助學金 嘉惠學子

本校於5月12日舉辦「張平沼總裁暨陳淑珠董事長伉儷獎助學金永續基金」捐贈儀式。邀請學校師長、同學、校友總會理監事，以及47級校友共同觀禮，一起見證校友回饋母校這令人感恩的時刻。校友會張平沼理事長在捐贈儀式後，在「屏大卓越講座」中，以「全力以赴的人生」進行專題演講，分享自己人生歷經刻苦求學、創業奮鬥的心路歷程，期能開拓學生視野、樹立典範。



張平沼總裁係本校前身屏東師範47級畢業傑出校友，現任燐華集團總裁、台灣商業聯合總會理事長、屏東大學校友總會理事長。張總裁感念母校培育之恩，得以讓其立足社會，服務人群，在事業有成之際，特捐贈母校新臺幣100萬元，設置「張平沼總裁暨陳淑珠董事長伉儷獎助學金永續基金」，以回饋母校培育之恩，提攜後進。

古源光校長感謝張平沼總裁及夫人，歷年來捐助本校超過500萬元，再次感謝張總裁對母校的飲水思源，以

及對學弟妹愛護之心。張總裁從屏東師範畢業後，經過多年的奮鬥，能有這麼好的事業成就，不僅成就家人甚至成就公司同事，善盡企業社會責任，回饋社會及母校，期盼未來有更多的企業界校友，能夠追隨張總裁的作法，讓母校學弟妹有更好的學習環境。

張平沼理事長致詞時表示，能讓學弟妹有很好的學習環境，是畢業校友應該有的責任跟義務，捐贈母校獎學金是永久性的，已交代兒女永續捐助，給母校的優秀及家庭弱勢的學弟妹一點幫助，這是個人的心意，希望他們有更好上進的機會！

勇於嘗試，堅定目標，全力以赴

在「屏大卓越講座」中，張總裁提到他的成長過程，47年從母校畢業後，再進修中興法商學院法律系，後來考取司法官高考，感謝屏師歲月與「三動教育」，奠定健康體魄與堅定意志力，而兄弟姊妹感情融洽，家人親情的支持，更成為最佳的創業動力與團隊。

因為勇於嘗試，所以一生轉換過很多次跑道，從師範畢業的小學老師、總務、訓導、教務主任到擔任檢察官、法官、襄閱檢察官；以至經營台中倉儲、愛地雅、燐華、富喬等企業；擔任三任立法委員，從事公共事務為民服務；直到事業交棒後，擔任省商會理事長、全國商業總會理事長、並創立海商會（兩岸商務交流濫

觴）、台灣商業聯合總會，致力投身公益，回饋社會。

張總裁一生中曾經面對多次起伏，在商業界開創一番事業，一手催生三十餘家公司，有些成長茁壯，最後成功上市櫃，有些則失敗關閉，稱得上是個很典型的創業老兵。回顧一生，波浪真的多到數不清，企業經營與管理哲學就是要能掌握天時、地利、人和；與人為善、樂於助人；果敢堅忍、勇於面對磨練；堅持願景、當機立斷。

張總裁分享在他的人生哲學中，廣交朋友、與人聯繫、與世界接軌的重要性。他請同學珍惜在學期間的同學，也許日後他們將成為人生的摯友、事業的夥伴。最後，張總裁給學弟妹的勉勵的就是，「勇於嘗試，堅定目標，全力以赴」，勇於嘗試不同的人生路徑，最終會發現你的人生目標，然後全心投入，終有所成。



與燐聯公司產學合作培育人才 科傳系畢展並與泛科學簽署產學合作

本校科普傳播學系畢業展於4月27日至5月2日展出，22項展品涵蓋教具製作、研究推廣、影片動畫製作等，學生發揮創意和說故事的能力，讓展場引人入勝，古源光校長長期勉同學，科學傳播者宛如翻譯者，必須遵守「信達雅」的原則，讓科學知識的傳播更有效普及，而能為普羅大眾所接受。

科傳系畢展主題為「科勢力」，參展民眾化身故事主角，對抗搶走科學的反派。採用主題式展覽的設計，期望為觀眾帶來不一樣的科學學習體驗，以創意方式，貫徹科學傳播精神，引導大小朋友認識科學新知。

開幕典禮邀請PanSci泛科學總經理馮瑞麒，與本校校長古源光簽署產學合作。全球科學市場蓬勃發展，而國內外科普人才供不應求。馮瑞麒總經理表示，屏大科普傳播學系同學的畢展作品，充滿創意與想像，與PanSci泛科學所做的工作，可說不謀而合。PanSci泛科學做為臺灣熱門的科學網站及社群，超前部署與全國唯一的屏大科普傳播學系簽定產學合作，為學生創造學習機會，也希望優秀的學生加入團隊一起努力。

同樣具有傳播產業背景的來賓，還有力新國際文化股份有限公司主任曾昭治，代表國家地理National Geographic臺灣區總代理商之姿，緊實學生與產業端的連結。同時，主辦方邀請香港中文大學新聞與傳播學院教授朱順慈參與盛會，為策展學生點出傳播、媒體與社會科學的不同視野。豐富的業界、學術界來賓，增加了展覽的學術底蘊，與產業實務，增添科傳系學生更多元發展的想像。

古源光校長在開幕致詞中分享了幾個故事，學食品工程的他表示，幾十年來，社會上流行一種偽科學的說法，就是吃味精是不健康的，甚至有所謂「中國餐館症候群」，他強調，味精雖然是人工發酵製成，但畢竟是天然食材中存在的成分，問題不在於味精本身，注意用量就好，反倒是很多純粹是化學合成的調味劑，才是真正可怕的，古校長除了強調科學知識傳播的重要性，也藉此期勉科傳系同學。



跨越疫情鴻溝 牽起動手做科學的線

序曲

德國兒童科學探究中心(Helleum Children Research Center)的Harmut Wedekind教授、Holger Hass老師與本校師長曾有幾次學術互流經驗，古源光校長、林曉雯副校長、黃玉枝副院長、黃麗鳳老師等人皆曾造訪該探究中心，兩位德國學者也曾來台短訪，如此往往返返的學術交流過程中，已締結深厚的學術交流基礎與誠摯綿長的情誼。

插曲

特教中心前主任黃玉枝老師曾於107年辦理幾場次工作坊給大陸嶺南專班學生的動手做科學活動，本系少數同學參與過，皆很喜歡與積極動手做科學的活動，獲得廣大的迴響。本系學生曾於2020年曾跟當時身兼主任職的我反映，希望未來能有機讓學弟妹再次參與，提升特教師資生帶領特教生科學探究的專業能力，於是此插曲的希望種子深植於心，義無反顧即申請撰寫境外跨國計畫-境外短訪計畫的圓夢構想，希望透過D.I.E.結合科學教育的工作坊，培養師資生的創意發想、合作學習、設計實作等學習方式；冀望能讓本學系更多師資生能兩

露均需享有科學教育探究實作的洗禮，沒想到這段插曲於2021年4月底，竟然能美夢成真。

續曲

目前疫情嚴峻的德國，Harmut Wedekind教授與Holger Hass老師無法前來卻排除萬難，分別提供兩場次採線上科學實作活動給本學系師資生，幕後最大功臣是幼教系黃麗鳳老師的協助。

首場次科學探究實作於4月26日晚上舉辦，感謝古源光校長、劉英偉副校長、許華書研發長、唐紀聚主任、黃麗鳳老師、蔡宜雯老師、楊志強老師、蔡敏瑛老師等蒞臨現場，由古源光校長代表本校向Wedekind教授致謝，透過隔空問候久別已久的德國好友Wedekind教授，溫馨的問候與對疫情的關切，不僅拉近彼此的隔空距離，也展現出臺德民間綿長的情誼，讓整場氣氛顯得格外溫馨感人。

最後，古校長相信疫情會逐漸趨緩，期望在他退休前，歡迎Wedekind教授再次短訪臺灣，也期許今晚的活動順利進行。校長的致詞，不免讓我想起，卓別林曾說：「Nothing is permanent in this world, not even our

troubles」，世事無常，甚至我們的困境也是不常在；也許疫情困境存在，若事事用心努力投入，即能跨越物理空間、生理或心理困境。

第二場次於4月29日辦理D.I.E.融入特教生科學實作，楊智穎老師代表學校向Holger Hass講師致謝。本計畫主持人楊智穎老師與協同主持人黃秋霞老師，於4月26日與4月29日晚上辦理兩場次的D.I.E.融入對特教生科學教育實務，感謝



織緣—賽德克梭織與排灣編織的浪漫對話

由本校文化創意產業學系葉晉嘉教授籌辦的「織緣-賽德克梭織與排灣編織的浪漫對話」，4月26日在



屏東校區六愛樓1樓藝文中心舉辦，邀請賽德克族梭織老師何珍襄(著有《情繫經緯 何珍襄的梭織世界》)，以及排灣族傳統織布工藝國家級保存者許春美老師(著有《tjinnun nuwa paiwan排灣族的織布》)，來一場跨族群、跨世代的浪漫對話，讓大家更加認識原住民的傳統編織文化及其可能性。

兩位老師的專書皆於今年初印製完成，何珍襄老師是委託屏東大學出版，書中蒐羅何老師多年的作品，並敘述賽德克族梭織工藝手法和紋理；許春美老師的專書規劃超過3年，書中詳述了苧麻纖維處理，並介紹織布工具及基本工序，完整解說40種排灣基礎傳統織布圖

結盟扶輪社推廣科學教育

70所學校。

為了延伸同時加強「科學基礎教育巡迴車」的精神與內涵，屏東縣科教中心與本校科傳系緊密合作，提出「屏東縣偏鄉科學基礎教育巡迴活動計畫」並獲國際扶輪社青睞，提供三年35,000美金的計畫經費，預計在未來三年中，持續調整原有的週末科學探究課程與科學主題營隊中固定式教具與展具，使其更易搭乘巡迴車，未來也可透過國際扶輪社前往世界各個有需要的角落，造福更多學子，展現屏東大學的實力與活力。

與大師線上邂逅

幼教系黃麗鳳老師與陳雅鈴老師擔任現場精彩的口譯重責。

Holger老師長期致力於推動幼兒科學戲劇之實作和研究，除了在ASH大學裡教授相關課程之外，亦在社區Helleum Children Research Center中擔任科學遊戲活動及教具設計一職；戲劇專長讓他可以自編自導自演兒童科學戲劇，固定至學校演出，將科學知識及學習藉由戲劇的方式帶給社區中的孩子，對科學教育的拓展有很大助益。目前，Wedekind教授、Holger 教師及其所主持的「動手做科學中心」機構已與本校有多項合作，例如：幼教系每年透過教育部「學海築夢」及「海外實習」的方式選送學生至「動手作科學」中心實習。

兩場次工作坊旨在培養本學系師培生運用教育戲劇(D.I.E.)結合科學教育，帶領特殊兒童提升科學探究的興趣及能力；工作坊聚焦在「如何設計D.I.E.引起特殊兒童科學探究的興趣」及「如何引導兒童探索戲劇情境中的科學問題」，希望從中引導職前及在職幼教師從創意思考、動手實作、省思及修正中，培養自我學習的能力；培養特教師培生設計D.I.E.融入科學教育之能力、增加特教師培生瞭解D.I.E.引導科學探究策略之專業知能、加強本校特教系與德國實習及參訪的合作機會、增強特教系專業課程之授課知能等。

Wedekind教授與Holger老師皆提供了有趣生動的自然科學實作活動，讓特殊教育學系學生嗨翻天，因為同學未曾有過此的學習體驗。黃秋霞老師冀望參與此兩次科學實作工作坊約50多位師資生，能將 Wedekind教授與Holger講師傳遞給我們的實貴策略與實用技能，應用於未來實習現場或教學現場裡，讓兩次得來不易的科學實作工作坊，不僅跨越目前疫情嚴峻的鴻溝，也讓本學系師資生跨越語言困境與勇於嘗試的學習鴻溝，讓跨越疫情鴻溝縮短時空距離牽起動手做科學的線與科學探究大師的線上邂逅，實踐跨領域不停課不停學的理念。

《特殊教育學系黃秋霞老師》

紋意涵。

屏東縣政府邱黃肇崇秘書長感謝屏東大學提供展覽場地，並與縣政府共同努力，積極推廣屏東排灣族文化交流。古源光校長則說，樂見在學校辦理如此有意義的活動，並期望本校學生與地方連結，也盼望透過類型的活動讓在地青年學子增廣見聞，更加清楚原民傳統文化，有助於推動地方創生。

分享會除了兩位老師精采的分享外，也展出兩位老師工法精湛的作品，從傳統的原住民服飾到改良後略帶時尚感的原住民服飾，以及生活上所使用的編織提袋、領帶、披肩等編織作品帶領與會民眾一步步走入編織的美麗世界。



「全國大專校院課外活動(指導)組同仁傳承研習」活動

屏東大學於4月23、24日兩天辦理2021課外有情天-疫外屏相逢「全國大專校院課外活動(指導)組同仁傳承研習」活動，來自北、中、南、東的76所大專校院課外活動組輔導老師共182人，在本校國際會議廳舉行盛大的開幕典禮，並於典禮結束後，移師至墾丁青年活動中心辦理研習活動。

這項活動是中華學生社團教育學會為協助各大專校院擔任社團輔導老師，提升其服務及社團輔導知能，並建立與各校之聯繫管道，強化彼此相互交流與分享，於每年委請大專校院辦理本項活動。自2012年辦理以來，研習地點更是遍及北、中、南各地區，並獲得教育部學生事務及特殊教育司、救國團支持，以及全國大專校院與會所有課外活動(指導)組的老師熱烈迴響。

2020年由本校學生活動發展組辦理此活動，然因去年疫情嚴峻因素影響下，活動延期一年舉辦，今年度主題訂為「課外有情天-疫外屏相逢」，活動內容特別關注疫情下的社團經營輔導策略與因應措施，並強調聯合國永續發展指標(SDGs)的議題，藉由分組活動討論

方式，帶領社團輔導老師思考學生社團如何於活動設計中結合永續發展指標，以助於未來引導學生社團實踐大學社會責任(USR)，達到關懷社會、連結社區及帶動地方創生之可能，也因應本校所積極推動之大學學生社會責任(USSR)之目標。

同時，更期盼藉課程引導與案例分享，增進各校業務交流，提升輔導人員專業知能，喚醒與會學員重燃當初參與社團的初衷，回憶籌辦活動的熱情，增加公益活動參與經

歷，在日後輔導社團活動時，能夠引領並激發學生的熱情與想像，以豐富其校園經驗。



「研究超部署・投稿超有力」專題講座

本校圖書館於4月26日在民生總館辦理「研究超部署・投稿超有力」專題講座活動，本校師生等88人齊聚一堂，參與了這場超給力的研究與投稿經驗分享。



開場時候本校古源光校長特地撥冗到場致詞，校長以本身做研究的經驗為例，期勉在場師生，能夠重視自身研究能量的提昇，至少要達到平均水準以上的目標。

活動首先由本校資科系、同時也是榮獲109年度吳大猷先生紀念獎得主的林彥廷老師，以《研究大補帖》為題，分別從「時間效益」、「資源檢視」、「研究規劃」、「論文發表」、「計畫申請」等五個面向進行闡述。最後他幽默的提出三個「究極心法」：研究做不出來怎麼辦--一直做；論文寫不出來怎麼辦--一直寫；計畫爭取不到怎麼辦--一直爭取。這三個究極心法讓與會人員不禁會心而笑並熱烈回應。林老師並共勉在場師生於研究與發表的路上，不

要抗拒走出舒適圈，而時間是最強大的力量。

第二場次由科睿唯安公司官欣瑩顧問帶來《從研究軌跡激發靈感的SOP》為題的分享。官顧問以「從資料庫翻轉研究模式，查找文獻不膠著」、「善用資源觀察趨勢，掌握關鍵研究核心」、「從idea到發表文章，從優化文獻管理開始」、「提升受稿率，找到對期刊很重要」四個層次，說明如何運用資料庫等相關資源來分析研究熱點，如何多面向追蹤領域內主題發展，進而掌握研究發展趨勢、投稿到適切的期刊等。

配合本次活動，圖書館網頁另亦建置本校的高被引研究文獻--光耀屏大高被引研究時光走廊，以展現本校的研究發表成果，歡迎大家上網點閱。

原住民專班畢業特展 為多元文化注入新活力

本校原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民專班(以下簡稱原專班)110級學生於5月14日在屏東青創聚落舉辦「逆・留」畢業特展，內容融合原住民族傳統文化與創意的新穎嘗試，運用多樣化的方式呈現，涵蓋靜態與動態展覽；靜態展覽包括繪本、桌遊、桌曆、自製婚紗、紀錄片等展示；動態展覽則有歌曲創作與狩獵遊戲等互動模式；其中，最為之驚艷的婚紗設計與歌曲創作，將於特展期間由學生親自走秀、演唱方式呈現。活動展覽相當多元豐富，不僅是原住民族傳統文化的保存方面，也為多元文化注入一股新流。

市面上繪本故事書五花八門、琳瑯滿目，有關臺灣原住民族族群神話傳說故事之繪本也不勝枚舉，潘品蓉

同學與蔡依蓉同學的《Taevele與頑皮兩兄弟》突破一般故事書框架，增加了點字的功能，造福更多想讀書的人。廖曉蓉同學的繪本《消失的織布》描述太魯閣族男子如何突破傳統禁忌，傳承織布技藝。

婚紗是大部分女孩子的夢想，林建海同學是高雄布農族人，他利用傳統技藝手法製作出一個與眾不同且突破自我的婚紗，由模特兒林承妍同學實穿走秀，令人驚豔。陳淑君、李 珖與黃傑堯同學，分別為排灣族及布農族，婚紗重點為這兩個族群的代表性圖騰，並融合在西洋婚紗中，讓人看見傳統與現代的完美結合。

原專班提供了許多有關於音樂的設施，讓學生多元學習，並創作出了許多高品質的歌曲，近年來致力於原

住民桌遊，此次也有好玩有趣的桌遊作品展出，童曉婷等4位同學共同創作的「Usu 逃走山林」桌遊，讓大眾了解卡那卡那富族的傳統故事，以及原住民在山林間的禁忌與智慧。原民專班琳瑯滿目的畢業創作，展現多元融合的特色，在同學滿滿的創作能量下，讓原民文化有更多新的可能性。



英語提升計畫研討室啟用

本校「USR For Rural English Education英語提升計畫研討室」於4月22日在屏商校區舉辦揭牌儀式，包括古源光校長、曾紀幸副校長、行銷與流通管理學系劉素芬主任、應用英語學系潘怡靜主任等人出席。



該研討室成立目的為精進大學生英語教學輔導技能，提升偏鄉孩童的英文能力。同時協助應英系三個偏英語輔導計畫(海豐國小提升弱勢學生英文能力計畫、教育部英語學伴大手攜小手計畫、扶輪社數位偏鄉英語教學)順利進行，達成大學生學以致用，進而實踐其社會責任。

應日系同學參訪企業 認識職場生態

本校應用日語學系為提升學生未來職場競爭力，特別實施台日國際關係企業高階日語人才實務培訓計畫，本學年度在高等教育深耕計畫補助下，結合大四「日語交涉與談判實務」課程，在授課郭碧蘭老師指導下，4月12日到楠梓加工區日系企業望美貝科技股份有限公司參訪，並前往日本台灣交流協會高雄事務所訪問。

此次校外參訪在本校實習就業輔導處的協助下完成，不只強化日語應用專業能力、擴展國際視野及處事應變能力、習得日式企業精神及日本禮儀規範，也增進職場競爭力，並檢視自我習得專業素養。

