

## 理學院與《科學月刊》合作推跨領域教案

本校理學院與《科學月刊》聯合舉辦科學教案競賽，《科學月刊》將作品釋出作為教案編寫的材料，徵件期間接收到許多學校與師培學生詢問及投件，首次合作就有如此熱烈回響，可見《科學月刊》內容的使用對於不同學科與議題的融入，不僅連結課綱，更能去刺激跨領域教學創新的可能性。

這次看到眾多參與教案作品都嘗試做跨學科領域的想像，將科學月刊專題內容，不同程度地做課程連結，以料理來比喻，有些像端出菜色給學生品味（閱讀）、有些像調製風格的調味料（寫作報告）、有些像是烹飪技術，不同料理有不同的時間、溫度與技藝（實作與多元表現），老師們發揮想像力，為科學月刊創造多元多樣的「可能性」連結，在教案提案中也能看見教師的想像力與創造力。

除了教案之外，人際連結也是附帶的影響，像是最佳人氣獎的陳咨維，他是屏東大學特殊教育系的師培生，並在臺中市太平國小資優班實習，他獲獎時表示，教案競賽是總結師培過程的所見所學與學習成果，並且使用資源增進與同事共備課程的能力。此外，也吸引許多非自然科學的老師參與。

這次教案競賽作品多元，《科學月刊》與理學院的合作，引領科學傳播作品在教室中作為探究與實作的媒介，不僅是給在職老師，更是讓未來有志成為教師的師培學生，可以去為自己規劃想要的閱讀與探索，開展自主學習的行動。

此外，理學院科學傳播學系籌備半年餘，創辦實習刊物《科傳之聲》，匯聚PanSci泛科學知識長鄭國威、《科學月刊》副總編輯暨執行總監趙軒羽、國立中正大

學通識中心特聘教授黃俊儒、台灣科技媒體中心(SMC)執行長陳璽尹，以及國立臺灣科學教育館、國立自然科學博物館等共襄盛舉，於12月1日發刊，並建置網路平臺(<https://reurl.cc/m0g907>)，期盼讓更多人看到科學傳播在社會上的重要性。



## 日本大阪教育大學參訪視覺藝術系

日本大阪教育大學美術系的三位教授帶領九位學生於今年12月2日至5日，跨海來台到屏東大學視覺藝術學系參訪交流，因疫情中斷交流三年的兩校師生，對於今年能夠恢復回國參訪活動，都感到無比興奮。

這次由日本大阪教育大學的渡邊美香教授與本校視藝系李學然主任共同規劃學術交流活動。首先，由李學然主任與張繼文教授帶領21位碩士班同學與日本的師生團參觀嘉義故宮博物院的藝術特展，安排有中日文雙語導覽，國寶文物的精緻藝術讓所有師生受到了許多鼓舞和啟發，並且讚嘆連連，分享各自的觀點和體會。



日本參訪團還進入屏大視藝系的課堂，參與VR虛擬實境、版畫創作、陶藝創作、大四畢業製作等課程，並安排日本江藤亮教授為屏大師生發表演講，介紹九位來訪同學的藝術作品。此次交流加深兩校友誼，也為師生帶來了啟發與觸動，期待未來進一步合作，為藝術領域帶來更多的亮點和創新。

## 《悲慘世界》合唱劇場公演獲好評

本校音樂系群師生共同推出《悲慘世界》的合唱劇場，將雨果小說的《悲慘世界》用歌聲串結主題情節，講述雨果對人類命運中不公與壓迫的回憶，藉此音樂展演形式與觀眾對話，此次從演出合唱、舞臺走位等，都由學生參與，除了合唱團，管弦樂團也發表貝多芬第一號交響曲，12月7日晚上在屏師校區表演廳演出，獲得好評。

此次合唱劇場指揮曾怡蓉老師，在大武山學院跨領域學程中心支持下，邀請跨領域表演藝術部宗聖教授合作，一起構思如何藉由合唱的藝術形式來講一個救贖的故事，藉由曲目構思人物、場景，將耳熟能詳的小說透過合唱劇場的搬演，倡議永續發展的議題。



◎游泳訓練隊體育系楊宗猷同學，獲得112年亞洲蹺泳競標賽，男女雙蹺4百公尺接力金牌。

◎客家研究中心黃露鋒主任與文化創意產業學系林思玲主任，獲得行政院客家委員會112年三等客家事務專業獎章。

◎應用日語學系簡中吳老師、視覺藝術學系楊安東老師、客家文化產業碩士學位學程郭子弘老師、智慧機器人學系楊柏遠老師等四人榮升副教授，英語學系梁愷老師榮升助理教授。

◎教育學系陳奕璇老師執行高教深耕計畫，帶領大三吳芳瑜、梁哲維同學及大五實習的楊好庭、吳宗翰，一起參加「2023年台灣教育傳播科技暨全國

## 國際日邀請弘前大學郡千寿子教授演講

應用日語學系於本校國際日11月27日，特別邀請日本國立弘前大學副校長郡千寿子教授進行專題演講。全場以日語進行演說，本系師生共同熱烈參與。活動首先由本校人文社會學院賀瑞麟院長致詞後展開序幕。郡副校長不僅是國際知名日本歷史研究專家，同時也是日本國語大字典的編著者。其對於日本歷史、文化、語言結構等皆有相當獨特見解。該活動主題針對日語與日本文化之關係，展開精闢論述。席間同學積極提問，對於台日文化與語文的差異性提出意見與想法，得到講者高度評價。

不同語言能拓展視野、改變思考方式，更認識自己、也打開生涯發展想像。在精彩的豐富內容下，學生對於日語及日本文化有更深層的認知與理解。藉由本校國際日的主題學習，不僅提升了專業素養對擴展國際視野與異文化理解深具實質效益。特別是會後學生與講者的積極交流，展現出屏東大學學生的國際移動能力與自主學習的另一側面。

《應用日語學系郭碧蘭副教授》



## 24小時動畫大賽獲全球第四名

全球24小時學生動畫大賽(24 HOURS Animation Contest for Students)是由美國加州州立大學長灘分校藝術學院院長Aubry Mintz主辦，至今已舉辦21年，本校視覺藝術系從2021年開始由劉憶懷老師從帶隊參加，年年獲得全球前百大的成績，今年「Ba Lang Eh Cimia」團隊參賽作品《Muse》更榮獲全球第4名的佳績，在來自世界20國大學400多支隊伍中脫穎而出，實屬不易。這項比賽須在24小時內，完整創作出一部30秒的動畫短片，賽制規定5人一組，包括腳本、素材、影像製作和配音都須自行製作，比賽作品會被迪士尼、皮克斯、夢工廠與尼克動畫等知名動畫公司看見，比賽主題當天發布，此次得獎作品《Muse》是從「夢境」去發想，在夢中可以創造各種情緒和幻想世界，以此做為創作發想。



教案與教學媒體設計競賽」，以作品「大潭奇遇記」數位學習媒材設計，榮獲大專學生組第三名！

◎教育學系唐以謙、教育行政研究所胡以諾同學，參與本校原住民族教育研究中心呂美琴主任主持之教育部雙語數位學伴計畫，並在內埔鄉黎明國小林秀妹老師及瑪家鄉北菓園小孫美玲主任指導下，創作設計了「yakaiyaku kawmasan!我住在地球村!」教案，榮獲112年教育部雙語數位學伴教學教案全國徵選特優！

◎原住民族語屏東學習中心魯凱族語教師鍾思錦老師，榮獲教育部113年表揚推展本土語言傑出貢獻獎獲獎名單！



## 屏躍十載 時十共好 屏東大學十歲生日快樂

112年11月25日是國立屏東大學第十屆校慶，有來自社會各界的貴賓、地方賢達出席，還有傑出校友及學長姊回到母校，更有遠道而來的國際姊妹校師長，齊聚一堂祝賀屏東大學十歲生日快樂。

首次現身的「屏大貝Go」娃娃，化身為募款天使，加上學輔犬本尊貝貝也到場，在陳永森校長實力勸募下，很吸睛也獲得各界踴躍捐款的回響。

陳校長致詞說明屏東大學這十年來在各方面的傑出表現，以「屏東事的就是屏大的事」做為校務發展的方向，深耕在地，善盡大學社會責任，與地方共生共榮，

同時「立足南台灣，邁向全世界」，積極展開國際交流合作，與國際接軌。並感謝古源光前校長在在校後八年的帶領，讓這所已有百年歷史的學校，脫胎換骨展現新風貌。



## 「無國界未來大學社會責任」國際校長論壇

「屏躍十載，時十共好」，國立屏東大學十週年合校校慶，邀請捷克、日本、越南、泰國及馬來西亞5國10校師長蒞校訪問，並以2023國際校長論壇-無國界未來大學社會責任(International University Presidential Forum Borderless -The Future of University Social Responsibility)，邀請海外姊妹校於11月26日齊聚一堂，分享大學社會責任實踐思維。在眾多海外姊妹校見證祝福，與密切交流互動下，相信能成為未來屏大國際躍升的契機。

本校擁有超過200所海外姊妹校合作夥伴關係，為屏大師生海外研究最佳後盾，藉此盛會，與來訪姊妹校合作對應領域之屏大師長，與海外姊妹校進行國際學術鏈結會議，帶領姊妹校師長做深度討論。

其中，人文社會學院與日本大阪教育大學(視覺藝術領域)、中文系與越南胡志明師範大學(華語教學研究領域)、音樂系與捷克赫拉德茨-克拉洛韋大學(音樂藝術與歐洲學習經驗)、理學院與泰國塔亞布里皇家理工大學及宋卡王子大學(科學實驗領域及學生實習)、

校友總會張平沼理事長感謝母校帶給他的的一切，讓84歲的他事業有成，還有健康身體站在台上跟學弟妹勉勵；古源光前校長以義守大學校長身分出席，細數屏大合校後的點滴，並肯定陳校長年輕有活力，讓屏大向前邁進。而來自國際姊妹校的許多貴賓，逐一獻上祝賀並互贈禮品。

接著由張平沼理事長捐贈樂夢發展弱勢翻轉計畫助學金125萬元，張理事長還捐贈50萬元給菁英育才計畫助學金，補助本校學生海外交換、海外研究、海外實習機會，提升本校學生參與國際交流。

今年獲頒傑出校友的共有13人，包括黃火炎、林保豐、連世驊、洪駿命、陳銘俊、吳子宏、陳珮文、何宗憲、許宏明、鄭育真、謝相如、楊郅傑、邱文助等人，分別在教育藝術及產業界有傑出表現。

張平沼理事長也頒發「張平沼總裁暨陳淑珠董事長伉儷獎助學金」給趙翊涵、陳芊虹、鄭榮堂、黃靖閔、

管理學院與越南肯特大學(I-smart新型專班及跨國企業人才培育)、教育學院與泰國泰普薩德里皇家師範大學(教育理念領域)、大武山學院及教育學院與馬來西亞拉曼大學(USR社會實踐經驗)，以及資訊學院與日本室蘭工業大學(資訊領域學術研究合作)，加深海外姊妹校與屏大學師長關係及認識，促成未來更多國際學術合作機會。

以無國界未來大學社會責任為題，舉行國際校長論壇，陳永森校長分享屏大國際化推動工作經驗、屏大在地連結經驗及USR計畫，將屏大臺灣經驗分享海外姊妹校。越南肯特大學則分享農業與跨領域社會服務及湄公河三角洲跨國界合作；日本弘前大學分享面對高齡化社會維持社區居民健康研究方案；越南胡志明師範大學分享跨國教育行動與越南地方政府全方面教育合作；日本室蘭工業大學分享創造性科學技術實踐夢想及傳統工程學門轉化為全方面科學研究人才之經驗；大阪教育大學分享保持日本教育精神核心，與大阪市政府進行全方面教育合作，持續精進更優質的教育師資培育。

泰國宋卡王子大學則分享全球與在地、學術與企業

范祐甄等五名同學，現場並頒發陳哲校友友文學獎。

校慶典禮結束後，來自陳校長故鄉鹽埔鄉二村，由婆婆媽媽組成的「快樂鼓」千歲團，帶來熱鬧的演出，展現樂齡學習精神，讓與會貴賓感受熱情活力。



的四維度學生未來職涯出路預估，以及針對疫情衝擊協助產業創設之多元銷售平台成功典範；泰國塔亞布里皇家理工大分享訓練學生將創意轉化成實際價值及農業藥物轉化製品；泰國泰普薩德里皇家師範大學分享翻轉缺乏資源偏鄉學生經驗；馬來西亞拉曼大學分享建立學生十個核心目標及跨越種族宗教信仰的社區連結經驗；捷克赫拉德茨-克拉洛韋大學分享捍衛自由是學校DNA及支持開放跨域合作，共10所海外姊妹校寶貴經驗分享，提供屏大及各姊妹校未來發展參考。



## 本校榮獲112年國家永續發展獎

國立屏東大學榮獲112年國家永續發展獎，是教育類五所大學其中一所，陳永森校長11月30日從行政院長陳建仁手中接下獎座，他表示，將在既有發展基礎上，持續強化教學品質、推動產學合作、與地方共存共榮、落實大學社會責任及國際合作交流，打造屏東大學成為韌性且永續的未來大學。

屏大從2021年起，連續3年獲得由台灣永續能源研究基金會(TAISE)舉辦的「TSAA台灣永續行動獎」，累計獲獎3金5銀2銅；學校跨領域的教師團隊，以具體行動致力於偏鄉教育、地方創生、社會實踐、在地關懷，讓落實ESG與實踐SDGs，成為屏大校務發展的DNA。2023年「SDGs4優質教育」總排名為全球第42名、台灣第一名；今年更榮獲國家永續發展獎教育類獎殊榮肯定。



## 陳永森校長獲RMUTT頒授榮譽博士學位

與國立屏東大學情誼深厚的泰國姊妹校塔亞布里皇家理工大學(Rajamagala University of Technology Thanyaburi,以下簡稱RMUTT)，11月20日由Privy Councilor樞密院議員(皇室人員)頒授理學榮譽博士學位給本校陳永森校長，感念本校與該校密切合作，並對該校有特殊的貢獻，這也是陳永森校長獲頒的第一個榮譽博士學位。

泰國RMUTT為屏大重要姊妹校，其資訊科技及管理領域或專長，向來都是兩校交流的重點，此次泰國行，陳永森校長偕夫人蘇淑怡賢伉儷以及陳皇州國際長、資訊學院歐家和院長、張文哲副院長等人出席。



## USR計畫國際交流 兵分兩路 南向馬來西亞

112年度USR計畫「讓生命不同凡想」共同主持人黃玉枝老師與張茹茵老師於10月14日至21日到馬來西亞姊妹校拉曼大學(Universiti Tunku Abdul Rahman, UTAR)進行國際交流，此次交流涵括馬來西亞當地機構和組織的訪問，包括NGO組織、雙福升維發展協會(Dual Blessing Bhd.)和美門障礙關懷基金會(Beautiful Gate Foundation for the Disabled)，以及多個華人新村和華小學校（如雙文丹新村及華小、咖啡山新村、東興港華小、金寶石山腳華小）、以及Westlake國際學校等。



本次國際交流主要是開啟並建立跨國合作機制與主題，以落實CRPD國際視野。本次參訪分別與UTAR雪蘭莪雙溪龍校區及霹靂金寶校區師長進行交流，本校大武山學院黃玉枝院長介紹「讓生命不同凡想」計畫重要理念與執行架構，UTAR團隊亦介紹於2009年開始在Soft Skills部門推動2學分的Care Program，為由教師帶領學生進行的場域服務學習課程，兩校並就如何透過跨

國大學合作，將大學專業能量導入社區的可能做法進行討論。

另拜訪「雙福升維發展協會」，該協會服務對象以成年人為主，秉持「給他魚吃，不如教他捕魚」的核心理念，致力於協助身心障礙者融入社區，透過職業培訓發展服務對象的生活技能，從而能追求工作機會和獨立性，同時提供就職轉介、福利諮詢等服務，另有小福復康車等多元服務型態。協會每年固定辦理身心障礙宣導服務、募款餐會等大型活動，積極參與當地障礙權益運動以為身心障礙者發聲。

本次國際交流重要成果與未來合作方向包含：◎通過整合與「雙福升維發展協會」、UTAR的Care Program以及本計畫之身心障礙創新產業學分學程課程修讀學生進行跨國合作，以大學端與場域合作模式進行社會關懷與實踐，同時促進兩校學生進行自主學習的跨國合作規劃與執行。

◎與UTAR醫院合作，通過舉辦研討會的形式，進行身心障礙健康和適能維護的人員培力，擴展專業交流。◎與本校國際處合作，為當地的華小和國際學校提供特殊需求學生適當課程調整理念和做法進行專業增能，輔助提升教師供專業能力以解決特殊需求學生學習問題。

本次國際交流為計畫於國際交流與國際移動人才上的積極成果，啟動了與UTAR及當地NGO組織的跨國合作主題、模式及機會，計畫團隊將持續推動兩校師生交流活動，擴展大學端與場域協力模式，深化身心障礙支



持服務之社會關懷與實踐能量。

此外，112年度國立屏東大學教師研發能量鏈結USR&SDGs學術研究計畫「成為鄉村學校教育者」暨USR計畫「朱雀先驅：屏東偏鄉三師共學」，計畫主持人林曉雯老師與李雅婷老師，則前往馬來西亞姊妹校拉曼大學進行學術交流及移地研究。

拉曼大學自2009年開始在Soft Skills部門推動2學分的服務學習課程。其中一項即是華人新村社區服務計畫－「中小學生知識學習服務行動」，和屏東大學以鄉村教育為焦點的計畫有緊密相關。此行透過拉曼大學的引介，團隊進入吉隆坡與霹靂州的多個新村與華小進行調查研究，並與上述華小達成初步的合作意願與方向。

朱雀團隊也拜訪Westlake International School商討合作海外見習計畫的可行性，並與拉曼大學華人新村社區服務計畫「中小學生知識學習服務行動」團隊建立跨校合作機制與主題。朱雀團隊也與拉曼大學合作進行兩校大學生的「學生對大學社會責任的感知調查」，以及個案訪談，開啟跨國比較研究，拓展國際鄉村教育鏈結，開闢多元文化胸襟與鄉村教育國際視野。

這趟訪視行程，除了讓屏大與國際姊妹校之友好情誼鏈結更加深厚，同時亦推廣iSMART新型專班之特色，期待藉此培育企業人才之重要契機，深化臺越兩地國際交流。《國際事務處》



## 臺越合作 iSMART新型專班 共創產學三方互惠新願景

為了確保學習端到任職端符合企業用人條件，企業與屏大聯手選才留才，開立科學、技術、工程、數學、金融、半導體六大領域iSMART專班，並透過政府與企業的補助吸引國際學生，希冀能有效滿足企業營運需求。

今年十月下旬，本校陳永森校長、國際事務處陳皇州國際長及國際合作組林欣慧組長率領訪視團隊前往越南東方國際大學(EIU)、肯特大學(CTU)、越南台商總會介紹專班特色。

陳永森校長表示，政府為了因應人口及移民政策，預計挹注高達52億元經費，且初估至2030年可招收國際生累計逾23萬人，可留用人數累計逾21萬人，因此就長遠來說，iSMART新型專班是政府培育國際人才之趨勢。

陳皇州國際長指出，新型專班合作模式在泰國學校

已有先例，像是坦亞布里皇家理工大學(RMUTT)、宋卡王子大學(PSU)、孔敬大學(KKU)，由屏大理學院與資訊學院攜手數所績優企業規劃課程、擬訂實習內容，學生畢業後實習亦能累積相關工作經驗。

另外，iSMART新型專班的國際學生，除了在學期間有學雜費、來程機票與行政費的補助，實習期間還有生活費與實習津貼，肯特大學(CTU)校長表示，這樣的方案更能廣大地吸引學生，同時拓展國際視野，期待三方合作，共創三方贏面。

訪視的最後一天，受到國際交流委會紀淑惠委員熱烈的歡迎，紀委員於言談中提及越南與台灣的經貿關係正蓬勃發展中，iSMART不論是學士雙聯或是二年制碩士班的規劃，都能有效與企業接軌，達到學以致用之效。由於因實習對臺灣的企業文化有一定的認識，回國後，亦能成為越南臺商企業之選用人才。

## 應日系海外實習成果斐然 獲日本媒體報導

本校應用日語學系積極推動海外實習，以期活化日語學習並接軌產業。學生的實習成果斐然，連續獲得日本山形新聞、岩手新聞、日本經濟新聞、NHK電視台、富士電視網路新聞台(FNN)等媒體報導。學生接受媒體採訪時，以日語侃侃而談實習抱負及心得，自信與興奮之情溢於言表。他們的實習獲得肯定，也大大地提升了屏東大學在日本的能見度。

應日系自107學年起，實習課程從寒暑假短期實習



改為全學期實習；自111學年起，為了讓學生的實習更紮實，又進一步推動一年實習課程。112學年第一學期，共計有18位學生在日本橫濱市、山梨縣、山形縣、岩手縣等地，展開實習活動。實習的前3個月是適應期，學生要學習在日本如何生活，也要進入一個新的人際關係網絡，以及完成每天的工作，如果沒有對日文的熱情，很難支撐下去。

已經實習7個月的劉巧鈴同學表示，非常滿意自己的工作表現。現在每道料理都可以用流利的日文介紹，也可以跟客人用日文閒聊。「大家都說，要從工作中找到成就感，我覺得我做到了」。還在適應期的楊艾同學表示，從實習中學習到雞尾酒的做法，原本以為fuzzy navel最好喝，因為常常在日本歌曲聽到這個詞，如今對日本的想像，可透過海外實習一一確認與體驗了。

應日系目前有3位同學在畢業後回到原日本實習單位就業，實習表現獲得廠商肯定。此外，由應日系傅玉香老師擔任學海計畫主持人之「111年度 温泉旅館

日本文化學習之旅」成果報告，獲選為112年度教育部學海計畫主持人成果報告佳作，全國僅4位老師榮獲此獎。傅玉香老師說，如果沒有學生實習的好成績，再好的文筆也寫不出來如此充實的實習內容。很感謝教育部和學校挹注經費，加上校內各行政單位的大力協助，特別是文書組用印、軍訓暨校安中心協助役男出國申請的同仁，犧牲休息時間幫忙完成急件，除了感謝還是感謝。

《應用日語學系傅玉香老師》

## 出版《屏東文學史》 為屏東文學及臺灣文學扎根

結合國立屏東大學、國立屏東科技大學、國立臺東專科學校和慈惠醫護管理專科學校等大專校院編纂團隊耗時五年完成的《屏東文學史》，於112年11月完成。

《屏東文學史》的編纂始於2017年國立屏東大學執行教育部特色大學UGSI計畫，以及2018年至2022年教育部高教深耕計畫之「走讀屏東」子計畫的經費支持，輔以屏東縣政府文化處部分出版贊助，終於在屏東大學十週年校慶時推出此部屏東文學長河之作。

《屏東文學史》的編纂起因有三：一、增補《重修屏東縣志》未見「文學志」或「藝文志」之憾；二、完成已故屏東作家郭漢辰老師之遺志；三、推廣屏東文學，記錄與保存並持續增補本地文學之內容與特色。《屏東文學史》內容共計十章，包括「屏東文學研究綜論」、「清領至日治時期的屏東古典文學」、「日治時期迄今的屏東現代文學」、「屏東的原住民族文學」、「屏東的民間文學」、「屏東的客家現代文學」、「屏東的兒童文學」、「屏東文學中的地景書寫」、「屏東文學中的歷史書寫」和「屏東文學的展望」等，並附有「屏東文學史大事年表」。全書近五百頁，由王國安、余昭玟、林秀蓉、楊政源、黃文車、傅怡禎和鍾屏蘭等

## 屏東大學第二屆TEDx 於12月8日開講

國立屏東大學第二屆TEDxNational Pingtung University於12月8日登場，本屆主題為Multiverse，關注的是被稱為「斜槓世代」的年輕一代(Slashie Generation: Redefining Success in a Multidimensional World)。本次活動由新媒體創意應用碩士學位學程徐文俊老師帶領學程學生一起規劃籌辦，邀請到四位講者分別為方智弘、江俊毅、黃瑜嫻(小嫻)與吳家聲，分享他們在各自的Multiverse內，如何重新定義成功，提供自身實例和故事，期盼能激勵和啟發這一世代的年輕人。

陳永森校長表示，「Slashie世代」面對充滿多樣性和複雜性的未來，充滿挑戰。「屏東事就是屏大事」屏東大學作為屏東未來發展的地方智庫，預先提出此一課題，盼能提醒屏東地區學生提早培養跨領域之學習能力，屏大廣邀全體師生及屏東鄉親一起來聆聽、思考。

## 應英會展專業團隊獲好評

本校應用英語學系會展專業團隊在潘怡靜主任帶領，蔡宗宏老師指導下，搭配會展專業課程，辦理會展講座，培訓學生考取會展專業證照，積極與產業簽訂產學合作，提供學生實務運用的機會，也成功媒合學生到知名會展企業就業。近年的努力已在國際會展業打出知名度，擔任國際大型會展接待人員，屢獲好評！

應用英語學系與世界發明智慧財產聯盟總會(WIIPA)簽訂產學合約。WIIPA於11月30日至12月2日舉行第10屆高雄國際發明暨設計展，應英系培訓的15位同學擔任該會展接待人員，同學運用外語專業及嫺熟的禮儀規範，接待來自30國的發明人，並擔任開場簡報的主持人，受到與會嘉賓的讚賞！



七位學者主筆，聚焦清領、日治、戰後迄今的屏東文學場域，期待透過異同時空與主題的編纂與書寫，呈現清領迄今屏東文學的發展脈絡與多元特色。

2011年可以視為「屏東文學研究」的起步年，國立屏東大學中國語文學系自2011年籌辦第一屆「屏東文學學術研討會」以來，便積極與政府部門、學術單位、文史團體及社區群眾連結互動，迄2022年已辦理八屆屏東文學學術研討會。2015年屏東大學中文系團隊執行屏東縣政府「屏東文學與作家身影整理錄製委託案」，開始系統性、有目標地完成約120位屏東文學作家小百科資料。2016年至2019年屏大中文系執行教育部補助特色大學計畫時，再與屏東縣政府合作推動《屏東文學青少年讀本》編纂及出版工作，內容涵蓋新詩卷、小說卷、散文卷、民間文學卷和兒童文學卷等五冊。

自2015年至2021年間，亦同步進行「屏東作家身影」和「屏東文學身影」的拍攝工作，目前已完成張曉風、曾貴海、李敏勇、曾寬、奧威尼·卡羅斯(Auvini-Kadresengan)、郭漢辰、黃基博、許思和利玉芳等屏東文學作家紀錄影片，皆已上傳至Youtube平臺提供大眾

力，屏大廣邀全體師生及屏東鄉親一起來聆聽、思考。

本屆4名講者包括屏東設計師方智弘、日湛食品創辦人暨總監江俊毅、知名演藝人員黃瑜嫻(小嫻)、雪松陶瓷修復工作室負責人吳家聲。成長過程當中均有跳脫自身舒適圈，勇敢探索新領域、新環境的經驗及精彩的生命歷程與故事。



## 文創系到泰國移地學習

文化創意產業學系朱旭中副教授執行「高教深耕計畫：112年學年度第1學期境外移地教學」、「教育部第二期數位人文創新人才培育計畫」，搭配「文化與數位表現」EMI課程於10月15日至22日，與林思玲主任帶領17位學生到姊妹校泰國曼谷班頌德昭帕亞皇家大學，進行為期8天的境外移地教學及文創產業學術交流活動，讓學生拓展國際視野。

本次移地教學規劃課程包括1.泰國文創課程；2.文化體驗課程；3.場域參觀課程。師生透過親身觀察、實際參與BSRU課程，並與該校學生一同學習，學習如何將文化轉化為文創，將知識、理論連結到實務應用，學習過程將製作成紀錄影片、專題報導，並辦理成果發表。



觀覽；另外亦帶領學生團隊進入田野進行屏東縣民間文學採集調查與出版工作，持續深耕與拓展屏東文學的整理與研究，藉以厚實屏東文學與文化能量。

跨入屏東文學研究的第二個十年起步之際，國立屏東大學中文系團隊秉持「越在地、越國際」及「在地全球化視域」等思維，期待整合臺灣各地與海外區域文學史書寫與發展理念，進而出版《屏東文學史》專書，為屏東文學與臺灣文學扎根，並奠定多元而堅實的研究基礎。

《中國語文學系黃文車教授》



陳永森校長表示，傳統上「成功」被定義為在特定領域取得突出成就，但「斜槓世代」的年輕一代，重新定義了成功，除了單一領域外，他們追求在多個領域中獲得平衡和滿足感。TED的3個字母分別代表科技(Technology)、娛樂(Entertainment)與設計(Design)，活動本身即充滿了跨領域的概念與思維。

這是屏東大學第二次舉辦TEDx大會講座，希望透過全球性的TEDx新媒體的力量與傳播，讓更多學生藉此了解社會實踐、永續發展與在地產業等理念，除了能豐富學生學習資源與結合在地產業開創新的事業，也期待透過這樣的國際化講座，由屏東大學作為一個出發點，連結涵蓋到整個屏東地區，帶動屏東甚至推廣到全球成為一個溝通網絡，增加屏東與屏東大學的能見度，進而提升國際競爭力。

## 資訊專題成果及SDGs創意資訊競賽

本校112學年度資訊學院實務專題成果競賽暨2023屏大SDGs非資訊系所創意資訊競賽業於12月11日在屏商校區風雨球場辦理，競賽共有資訊學院5個學系四年級專題學生參與，總計75組參賽隊伍、253位學生，競賽內容分為智慧電子與機器人A組(11組)、多媒體與數位創新B組(22組)、智慧系統與雲端應用組C組(35組)及VR/AR跨域創新組D組(7組)，藉由此次成果展將學生的作品呈現。

另因應AI時代的來臨，同步辦理教務處教學資源中心2023屏大SDGs非資訊系所創意資訊競賽，本次共有三組校內學生報名，藉由創意資訊競賽彼此觀摩，提升學習興趣並加深對於SDGs的認識。

