

「不同凡想、樂動一夏」親子運動會 讓智青展現潛能與韌性

由本校「讓生命不同凡想：身心障礙成人服務的韌力與再創計畫」、體育學系「健康步態分析」課程與屏東啟智協會協力跨域合作的「不同凡想，樂動一夏」親子運動會，於5月9日上午在屏師校區熱鬧展開，邀請來自屏東啟智協會晴天工坊、三沐小作的服務使用者、家長、本校學生志工共計110人共襄盛舉，此次運動會不僅展現身心障礙者的潛能與生命韌力，也倡議社會共融理念，期盼未來持續推動更多結合教育與社會實踐的活動，共創更友善的共融社會。

本次活動分組闖關活動，由體育學系學生運用課堂所學的步態分析，設計10個兼具趣味性與適應性的關卡，除了運用體育專業，修課學生在設計活動時，需深入了解心智障礙成人在認知、動作協調、社交互動等方

面的特性，也可提升同理心與差異化設計能力，學習從使用者的角度思考，體會障礙者在活動參與上的挑戰，這些關卡設計不僅考量心智障礙成人的身心特質，更是在兼顧安全性的基礎上，引導參與者展現肢體協調、手眼配合與團隊合作能力，同時提升其自我效能與成就感。

活動以暖身操揭開序幕，隨即展開充滿歡笑與挑戰的闖關時間。家長與服務提供者也熱情參與其中，親子共同完成任務，拉近彼此距離，更促進親子間的正向交流與信任感。學生透過與心智障礙者的實際接觸，實踐並深化課堂所學專業知識，體認課堂知識與社會實際需求之連結，也培養服務與共融

的態度，深刻體會服務學習的價值，展現高等教育落實社會責任的價值，活動尾聲頒發參與獎勵，肯定參與者的努力與突破。

《「讓生命不同凡想」USR計畫團隊》



屏大勇奪第35屆木鐸盃 教職員工組網球冠軍榮耀

木鐸盃為師範及師培系統共12所大學組成之運動競賽，迄今已舉辦35屆賽事，賽事歷史悠久，每年度由各組成大學輪流擔任主辦學校，固定辦理籃球、排球、桌球、羽球及網球等5種球類運動競賽，提供各師範及師培系統大學熱愛球類運動師生熱烈參與。

本年度賽事由國立臺中教育大學主辦，於4月17日至19日進行賽事，屏大組成代表隊參加賽事，勇奪教職員工組網球冠軍及羽球季軍；學生組女子桌球第4名、女子羽球第5名、男子排球第5名、男子籃球第5名及女子籃球第5名，師生共同享受競賽過程，交流鍛鍊身心體魄。



《體育室》

前進馬來西亞 STEAM教育大解密！

為迎接6月即將展開的馬來西亞拉曼大學境外移地教學之旅，由師培中心林顯明老師與科學傳播學系楊桂瓊老師帶領的師資生成員，率先參與了一場精彩的暖身講座！5月9日邀請到馬來西亞拉曼大學國際事務處賴順安處長，以「馬來西亞的STEAM教育」為題，深入解析當地教育制度、文化背景與教改趨勢。

在講座中，賴處長以豐富經驗說明馬來西亞STEAM教育的發展策略，特別強調：跨領域整合、實作導向學習，以及在地生活應用，例如透過統計數據與地理資訊，提升學生的數學素養與解決問題能力。他也坦言藝術教育在當地推行所遇到的挑戰，但越來越多學校正努力將「A」（Art）納入STEM架構，邁向更全面的STEAM學習模式。

講座也回顧了馬來西亞歷年教育藍圖的轉變，自1969年起，每五年規劃一次「大馬計劃」，其中第11與第12計劃皆強調STEM人才培育，顯示政府在教育改革上的堅定決心。



最後，賴處長分享多項社區參與實例，從KLESF科學博覽會到親子工作坊，展現STEAM教育如何走出課堂、深入民間。這場講座不僅為師資生打開理解馬來西亞教育的第一扇窗，也為即將展開的教學旅程奠定了文化與專業的雙重基礎。《朱雀先驅USR計畫團隊》

◎本校學生會參與114年度學生會成果展，榮獲卓越獎（評分項目：學生權益、法規建立暨組織運作、年度計劃暨財務制度、選舉制度皆達到通過標準）並由青年署署長於5月4日公開頒發獎表揚。本校學生會致力於建立學生與行政單位、學術單位溝通橋樑，並多次提供建言給予各單位，由於學生會的優異表現，榮獲卓越獎。



◎本校會計系學生組隊於5月2日在台北銘傳大學舉行的2025年全國大專校院數位稽核個案競賽中表現優異，榮獲第一名！連續三年蟬連第一名，表現優異，令人驚豔！

◎體育學系教師黃任閔113年8月1日通過教授資格審查。

◎電腦科學與人工智慧學系林彥廷教授通過「國科會補助科技人員出國研究（114年第63屆出國研究）」。



外國學生走訪美濃與旗山 體驗語言與文化交織的旅程

本校華語教學中心執行教育部補助外國學生華語文能力精進計畫，為提升外國學生的華語實用能力與對臺灣多元文化的認識，於5月3日舉辦「華語學習×文化走讀」活動，帶領來自泰國、越南、印尼、日本、美國、土耳其和法國等7國的30位學生，深入高雄美濃與旗山地區，展開一場結合華語學習與文化體驗的一日走讀之旅。

第一站來到美濃原鄉紙傘文化村，隨後享用豐盛的客家料理，感受客家文化的魅力。接著前往濟南堂林家祠堂，由明新科大華語文教學中心郭妍伶主任等人導覽，介紹客家建築的風水概念與祠堂結構特色。讓語言與文化學習相互交織、相得益彰。

接著到旗山糖廠品嚐傳統冰棒，了解產業發展的歷程與地方文化的轉變。最後來到全臺規模最大的高雄孔子廟，認識儒家的教育理念，思索自身在華語與文化學習歷程中的成長與體悟。

走讀活動不僅提升學生的華語口說與實用能力，更透過與文化深度互動，加深對臺灣社會的認識與情感連結。華語教學助理也透過任務設計與現場帶領，展現出在語言教學與文化溝通方面的實務能力與熱忱。華語教學中心未來將持續規劃更多元豐富的課程和活動，擴展國際學生在地學習的深度與廣度，促進跨文化交流與理解。

《國際學院華語教學中心》



中華民國114年5月16日



國立屏東大學校訊

National Pingtung University Newsletter

● 發行人：陳永森

● 編輯：秘書室

● 發行所：國立屏東大學

● 地址：屏東市民生路4-18號

● 印刷：鳴昇彩色印刷有限公司



屏東郵局特准掛號
第288號
中華郵政特准掛號第101號特准掛號
登記為雜誌類

行政院新聞局登記證局版誌第649-1號

屏大榮獲114年全大運6金2銀2銅佳績 排名大幅提升

114全大運由臺南長榮大學舉辦，屏大代表隊參加田徑、游泳、羽球、網球、跆拳道、柔道、擊劍、軟式網球、空手道、拳擊及舉重等11個競賽種類，組成95位競技選手分別參與公開組及一般組競賽，奪得6金2銀2銅，獎牌統計數名次由去年度排名48名，一舉提升至21名，亮眼佳績有目共睹。

本屆賽事屏大的最大亮點，仍為游泳代表隊商業大數據學系林雨潔同學，林雨潔個人獨得3面一般女生組游泳金牌(50公尺蝶式、50公尺自由式、100公尺自由式)，成為本屆賽事獎牌數大贏家。林雨潔同學為全大運常勝軍，個人全大運生涯紀錄共計奪得10面獎牌榮耀（從111年迄114年，共奪得7金3銀），游泳運動是水中獨舞，需要高度專注與精神集中，在爭分奪秒的高度競爭下，維持最佳狀態是重要課題，無論飲食與日常訓練之過程，都備極辛勞，林雨潔在50公尺蝶式項目中，連續4年奪得金牌榮耀，「四連霸佳績」儼然成為無法跨越的高牆。

在軟式網球賽場上，屏大軟式網球代表隊奪得公開組一金一銀(混合雙打、女子雙打)佳績，屏大軟網隊



林雨潔同學(中)個人獨得3面一般女生組游泳金牌

軟網隊榮獲公開男女混合雙打金牌，為本校軟網隊中第一金



軟網隊公開女子組雙打榮獲銀牌



陳宥辰同學(右二)一般男生組400公尺榮獲金牌



劉意暄(右二)田徑一般女10000公尺競走金牌



羅詠宣(左)田徑公開男生組十項全能第二

屏大滑輪溜冰好手揚名 2025 蓋辛根國際競速滑輪大賽

甫於5月1日至5月4日舉辦之2025德國蓋辛根國際競速滑輪賽(arena geisingen international 2025)，吸引眾多實力堅強之國際競速選手參賽，屏大體育系郭立陽同學榮獲成年男子組個人200公尺(Dobbin Sprint)，以13.741秒驚人成績，打破大會紀錄，力退眾多國際好手奪冠；屏大體育系李孟竹畢業校友，榮獲成年女子組個人500公尺+D(500m+D Sprint)，以43.188秒驚人成績，差距薩爾瓦多冠軍選手成績為43.179秒僅0.009秒，擁抱銀牌光榮凱旋而歸。

本屆賽會吸引全世界熱愛滑輪溜冰菁英選手齊聚，郭立陽同學獲得2022伯明罕世界運動會一銀一銅、於2024年再度入選國手，征戰義大利代表我國參加2024滑輪溜冰世界錦標賽奪得成年男子組200公尺計時賽銀牌，於本次賽事取得世界級賽事首面金牌，於屏大就學期間堅持努

體育新南向計畫 屏大啟動臺越足球國際新鏈結

教育部體育署近年推動體育新南向政策-學校體育交流計畫，屏大體育室及體育系積極研議提報計畫，以提升足球競技國際合作計畫為主題，獲得教育部體育署專案經費補助，由體育室林瑞興主任率領多位體育專長教師與行政人員於四月下旬前往越南，訪問越南體育專



長大學之胡志明體育師範大學以及胡志明體育大學，臺越雙邊進行深度交流對話，並順利與胡志明體育大學簽署姊妹校MOU合作備忘錄，擴大與越南國際合作連結。

胡志明體育大學(USH)為越南培育競技運動選手大學，由副校長Nguyen Thi My Linh與多位國際事務及足球專長師長接見；胡志明體育師範大學(UPES)為越南培育體育教師大學，由副校長Vo Anh Thu副校長與多位國際事務及足球專長師長接見，兩校同為越南體育重點大學，並且越南發展足球歷史悠久，除學校階段足球聯賽外，更有眾多足球俱樂部及職業足球聯盟，足球運動發展及競賽技術值得觀摩學習。屏大近年鼓勵足球隊積極訓練，並且投入大專足球

聯賽，於112學年度獲得五人制足球錦標賽公開男子組冠軍及公開女子組殿軍，11人制足球於113學年度重返男子組一級競賽，取得優秀成績值得嘉許，為持續提供代表隊選手持續成長，並獲得國際移動交流經驗，由體育室聯繫接洽，順利與越南兩校取得聯繫，進而結交臺越國際友誼。

本次越南訪問交流行程，除足球移地訓練及友誼賽交流議題外，更由胡志明體育師範大學(UPES)分享越南當地大學足球隊訓練及經營經驗，包含招募學生參與、足球俱樂部合作共同訓練、經費籌募等議題，都值得借鏡參考，臺越雙邊更討論有關交換學生、華語學習、教師共同合作研究、小學體育教材教法等議案，未來藉由足球友誼賽交流引線，以共同體育競賽作為起點，逐步擴展各項國際合作交流。《體育室》



出訪三所日本新姐妹校 增進彼此情誼和國際交流

本校陳永森校長和陳皇州國際長今年四月下旬，首度出訪三所位於日本的新姐妹校：從九州最南端的鹿兒島大學、京都龍谷大學以及東京北邊茨城大學，行程超過1500公里。

首先抵達的鹿兒島大學，在行政大樓升起日本與臺灣兩國的國旗歡迎陳校長等人，令人感動。同時由於鹿兒島縣與屏東縣互為姊妹縣，所以陳校長也代表周春米縣長問候塩田知事，並與觀光聯盟業者共同討論產業共同發展，結合產、官、學界共同發展國際合作。

其次，拜訪具有幾百年的歷史的龍谷大學，該校為京都市本願寺所支持的大學，學生數超過2萬人，在日本社會具有極大的影響力。

最後則是茨城大學，該校為茨城縣境最高學府，與屏東大學一樣全力推動地方學「茨城學」，在地方經營與永續發展，有著積極的目標。

陳校長期待，屏東大學與在日本各地18個姐妹校共同努力，攜手前進！



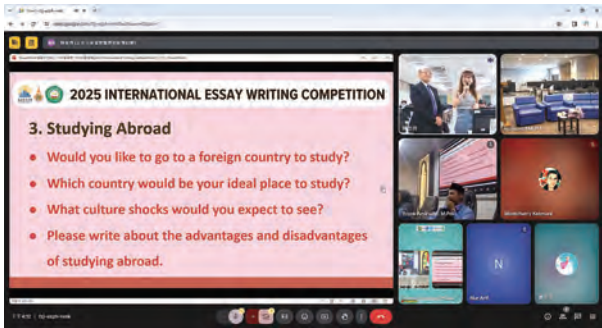
國際英文作文比賽 與泰國RMUTTT、印尼UNIMA 共同參與

本校應用英語學系繼2024年與泰國坦亞武里皇家理工大學(RMUTT)合作舉辦首屆國際英文作文比賽後，今年擴大規模，邀請印尼瑪琅伊斯蘭大學(UNISMA)共同參與，舉辦2025國際英文作文比賽。比賽於4月21日舉行，三校分別在各自校園以實體方式進行活動，並透過線上平台同步連線互動與交流。來自三校共51位學生參與競賽，另有三校共計25位師長參與開幕典禮活動，展現國際高等教育的交流情誼與支持。

開幕典禮中，本校劉英偉副校長、RMUTT校長及UNIMA副校長都勉勵學生，強調語言學習與國際交流的重要性，為比賽揭開序幕，並賦予活動更深層的教育意涵與國際視野。此次比賽能順利舉行，仰賴幕後多方協作，包括應用英語學系潘怡靜主任與陳美貞博士，在賽前與三校教師進行多次線上會議，針對題目設計、評分標準及流程進行細緻討論。

比賽主題由劉英偉副校長親自轉動主題轉盤揭曉，最終定為「Studying Abroad」。學生透過英文書寫反思海外留學的意義與挑戰，結合自身經驗與觀點，呈現多元而深刻的文化視角，不僅強化語言表達，也培養國際理解與跨文化溝通能力，是一場連結三校學生思維、拓展世界觀的學習旅程。

《應用英語學系》



幼教系與德國學者共辦「STEMagination」國際教育工作坊

為推動幼兒及特教職前師資之STEAM（科學、科技、工程、藝術與數學）教育素養，本校幼兒教育學系於4月16日晚間舉辦「STEMagination國際教育工作坊」，特別邀請德國Alice Salomon Hochschule Berlin大學著名兒童科學教育學者Dr. Hartmut Wedekind來台主講，吸引幼兒教育系與特殊教育系師生踴躍參與，活動圓滿成功。



Wedekind來台主講，吸引幼兒教育系與特殊教育系師生踴躍參與，活動圓滿成功。

本次活動由幼兒教育學系謝佳諺副教授兼系主任擔任計畫主持人，並由特殊教育學系黃秋霞副教授擔任副主持人，活動強調將創意思維融入科學教育，協助職前師資生發展跨領域整合與創新教學設計的能力。

Dr. Wedekind在活動中設計了三項主題活動，透過理論介紹與實作操作交

互進行，充分展現他長年推動「動手學習」與科學探究式教學的豐富經驗。

第一個活動由Dr. Wedekind介紹其在德國創立的兒童科學探究中心，該中心為社區中小學以下兒童打造實體的STEAM教室，透過豐富的操作材料與探索空間，讓孩子在遊戲與觀察中習得科學概念，為「學習工作坊」理念的具體實踐典範。

第二個活動則引導學員進行「想像力新物種創造任務」。學員需自創一種未曾存在的生物，並思考其棲息地、食物來源、天敵與繁殖方式，激發學生的創造力，讓現場驚呼連連。

第三個活動則結合物理科學概念操作，學員分組進行「燃燒」、「作用力與反作用力」、「水滴與熱能」三項主題實驗。在互動探索中，學員發現自己對科學現象的迷思概念，並帶領學員重新思考「經驗中的錯覺」與「知識的重建」。

這次活動不僅提升學員對STEM課程的理解，更透過Dr. Wedekind引導的「玩中學」方法，體會到想像力在教學中的關鍵角色，未來希望有更多機會參與類似跨國交流，將創新教學實踐於實習與未來教學現場中。

《幼兒教育學系》

首度與澳洲昆士蘭創意產業學院合作 深化台澳情誼

來自澳洲昆士蘭創意產業學院(Queensland Academy for Creative Industries, QACI)的學生代表團，於4月6日抵達屏東，展開為期6天的文化教育交流行程。此次與本校首度攜手合作，透過一系列多元而深度的交流活動，促進台澳兩地青年學子之文化理解與國際視野。

本次交流計畫內容多元豐富，涵蓋在地市場走訪、原住民族文化體驗、中國象棋課程、佛光山茶道體驗等，並安排參訪屏東女中、屏科實驗中學國小部及義大國際高級中學，與當地師生展開互動學習與文化交流。

代表團由QACI校長Shannon Carter率隊，Carter校長表示，該校長期重視國際教育合作，並積極推動學生拓展跨文化視野，此行不僅是學術交流，更是文化理解與國際友誼的重要橋樑。

在屏東女中，QACI學生與在地學生共進午餐，並分組參與體育、語言與文化及烹飪課程，親手製作珍珠奶茶，體驗台灣在地特色飲食文化。在屏科實驗中學國小部，澳洲學生觀賞當地學童以環境保護、機器人設計等為主題的成果發表，對台灣基礎教育創意實踐印象深刻。代表團也參訪屏東原住民族文化園區、國立海洋生物博物館及高雄駁二藝術特區，並在屏東夜市與六合夜市體驗台灣夜市文化與在地美食，感受台灣人情與文化魅力。

雙方對於此次合作成果表示高度肯定。本校未來將持續拓展與QACI之交流合作，並計畫發展更多元的國際教育計畫，為培育具國際觀、文化素養與創新能力的青年世代共同努力。

《國際事務處》



文化創意產學系114級畢業成果展《浮生》

本校文化創意產業學系114級的同學於4月24日至4月26日，在民生校區教科館一、二樓舉辦年度畢業成果展——《浮生》。展出創作組12組、論文組5組及企劃組4組，共21組作品，呈現學生們四年來的學習結晶。

此次主題「浮生若夢」，意指短暫卻美好，如同大學四年的時光，充滿了歡笑、淚水、挑戰與夢想。《浮生》不僅象徵青春的稍縱即逝，更蘊含Fusion的意涵，在這個講求「斜槓」的時代，展現文創系學生在學習中對不同產業的融合與創新，將設計、藝術、文化與產業結合，以多元的視角打造如同美夢一般，讓人念念不忘，魂牽夢縈的展覽。本次畢展主視覺以月亮與捕夢網為核心元素，傳達逐夢的精神，並點綴星星，象徵每位學生在各自領域中閃耀發光。

陳永森校長致詞說，文創系同學有無限的創意，展出的內容多元豐富且具有地性，感謝文創系師生把鄰居長治鄉放入畢展主題中，「屏東事就是屏大的事」，也感謝長治鄉吳亮慶鄉長出席開幕式。吳鄉長感謝文創系

陳運星教授帶著三名同學，花了三年多時間，針對鄉內歷史沿革、風土民情、產業發展等大小事情，進行田調並以文字影像紀錄成冊《長治拾光》，讓35年來沒有重修鄉志的長治鄉，等於有了新的鄉志，鄉公所將印製2000本分送給鄉民，讓長治人認識家鄉不忘本，屏大很多教授住在長治鄉香場地區，希望有機會與屏大共同打造大學城。

施百俊副校長則說，這屆畢業生是在疫情最後一年入學的，同學遇到整個世紀最劇烈的變動，又遇到連續



「趣你的科學」——屏大科傳系畢展，帶你玩轉科學世界！

本校科學傳播學系於4月29日至5月4日，在屏菸1936文化基地舉辦第114級畢業展「趣你的科學」。本次展覽聚焦日常生活中常見卻被忽略的科學現象，學生以繪本、影片與互動教具等形式，製作出20件獨具創意的展品，讓觀眾在趣味中理解知識、在互動中親近科學。

科傳系劉藍玉主任表示，科學傳播的路從來都很艱辛，感謝同學四年來一路的堅持，讓師長看到大家的成長，也希望大家繼續發揮創意與熱情，接待每位來參觀的民眾，並祝福能夠找到自己的伯樂，科學傳播還有很大的發揮空間，期待大家持續努力。

畢業班導師楊桂瓊老師說，畢業生在學四年練就了三把刀，第一把刀是努力找到一個有興趣而能進行科學傳達的主題；第二把刀是在辦理策展，培養策展的能力並邀請大家來參與，訓練了溝通協調的能力，發揮團隊精神；第三把刀就是以什麼樣的態度，對於參訪民眾進行科學的傳達，讓民眾感到有趣而學到科

學知識，這是AI所無法取代的。無論未來從事什麼工作，錦囊裡有這三把刀，都是隨時帶得走的能力。

除了精彩的展品外，本次畢展也邀請泰國孔敬大學理學院的國際長Dr.Sukhum與12名同學學生蒞臨參觀交流。Dr.Sukhum表示，對屏大同學投入的熱情與專業印象深刻，尤其是跨領域的能力及創造力，此次畢展全部以中英雙語呈現，讓該校同學都能看得懂並與屏大同學熱烈討論，這是很棒的國際交流，何況科學無國界，師生能來參加此次畢展感到很興奮。

在展品「小丑魚的性轉變」中，學生黃柏睿以3D列印模型、氣球與打氣機設計出互動教具，視覺化呈現小丑魚因母魚死亡而進行性別轉變的過程。

學生駱廷茂的作品「文氏管組合教具開發研究」打破錯誤印象的物理教具，讓流體力學一目了然。在「多變的視界探索」作品



原青策展對話族群文化—原住民專班學生以創作回應過去與未來

本校文化發展學士學位學程原住民專班學生於5月8日至5月15日，在屏東市勝利星村「VUVU MADE有山手製造」舉辦專題策展《回到現在—過去帶給我什麼，我帶給未來什麼？》。展覽由學生自行策劃與創作，透過藝術、工藝、田野實踐與社會議題，展現當代原住民族青年對族群文化的探問與詮釋，傳遞他們在文化傳承與認同議題上的聲音。



本次展覽以學生個人生命經驗為出發點，透過多元媒材創作，包括傳統構樹皮工藝、傳統酒麴製作、農耕田野記錄、族語歌謠採集，以及原住民族運動員之議題討論等，試圖回答：「過去留給我什麼？我能夠為未來留下什麼？」展覽中不乏來自學生生命經驗、部落日常觀察，也蘊含著對自我文化的認同與追尋。

陳永森校長是本次展覽的製作人，他強調，原專班學生是原鄉文化與當代社會連結的主體，這次展覽展現原民學生與社會對話的主體性，「回到現在」不僅是一場展覽，更是一場由青年世代發起的文化對話。學生在師長與校外業師專業支持下，透過藝術成為與社會對話的媒介，不只是「展示者」，更是「文化的說話者與創造者」。展覽透過文化回望與現實對話，鼓勵學生思索當代原民青年如何以自己的方式延續文化生命，賦予傳統新意義。

陳校長強調，從構樹皮工藝和蘭嶼達悟

兩場大型戰爭，包括歐戰和中東，這都是第三次世界大戰的前兆，也遇到工業革命之後人類最大的變革，AI時代已來臨，身處夢中的我們也像作夢，等夢醒之後才會知道這些事情的意義，這些人類最重大的事情可能是危機也是轉機，重點在於學習，勉勵同學要不斷學習。

文創系林思玲主任表示，畢展其實「專題研究」這堂課的成果，審查過程非常嚴謹，同學修了文創系不同領域的課程，加上在屏東這塊土地生活學習，可自我檢視在學三年的成果，老師也能審視同學學到什麼，此次整體布展令人驚豔，同學在屏東這塊土地生活並被滋養了四年，也回饋到作品上，像她指導的「二峰圳的時光守護」，同學把規劃建造二峰圳的鳥居信平工程師變成動畫，讓出生就未見過阿公的嫡孫鳥居做教授大為感動，勉勵同學帶著大學所學，當做進入社會的奠基石，面對未來挑戰時，必能克服難關。

《文化創意產業學系》

中，學生吳蓓馨設計了一套模擬眼部疾病的互動教具，觀眾可透過特製眼鏡體驗青光眼、黃斑部病變、視網膜病變等疾病造成的視野變化，感受阿嬤的視界，讓模擬成為理解的起點。

本次展覽中也有學生以影片介紹近年熱門的人工智能應用，從語音助理到圖像辨識，讓觀眾快速了解AI技術在生活中的常見面向，呈現出科學與科技並行的多元樣貌。

《科學傳播學系》



族的拼板舟，都能一窺台灣與南島語系文化的密切連結，甚至有學者推測台灣是南島語系文化的發源地，這兩年與加拿大及澳洲的原住民文化有更多的國際交流，屏東原專班未來發展潛力無窮，也感謝各位老師對同學的指導。

開幕茶會於5月10日上午10點舉行，當天下午特別規劃兩場文化體驗工作坊，開放給民眾報名。第一場為文化創作組辦理的「皮壤之間：構樹皮製作」，帶領民眾認識傳統製布技藝；第二場為文化紀實山林組帶來的「力里部落傳統酒麴製作」，從實作中認識釀製小米酒的傳統智慧。

原專班林慧年副教授表示，這場由屏東原專班學生策劃的展覽，既是一項教學實踐，也是文化教育的重要行動。它不僅為青年創作者提供發聲平台，更讓大眾看見：當代原住民族青年不只是文化的接收者，更是文化的創造者與傳遞者。他們以創作回望過去，也正一步步勾勒出屬於他們未來的路徑。

《原專班》

最後辦理科學博物館展場設計與導覽、戶外教學專題研究工作坊，本校學生及理學院外籍交流、交換或實習學生實地走訪臺南左鎮化石園區、臺南山花園水道博物館及嘉義阿里山國家森林遊樂區，收穫滿滿。

《理學院》

