

星夥相傳天文展 致力打造屏東星空觀光

本校暖暖天文社於7月6日至7月8日，在民生校區教學科技館舉辦「第二屆星夥相傳天文展覽展-果多的探險日記」，此次展覽集結了本校12個科系的專業，透過天文主題的呈現，讓天文活動的內涵更加豐富多元，進而打造屏東星空觀光，吸引不少親子參加難得的天文盛會。

其中，由資工系楊博宇同學製作的專題「VR太空探險」，讓參與者自在悠遊於浩瀚的宇宙，而驚嘆連連，此外，參加的民眾親自造訪全屏東市唯一一座



天文台，在解說員的帶領之下，動手操作高達8台不同類型的望遠鏡，讓天文迷直呼過癮。

此外，還有視覺藝術系的「3D動畫-果多的探險日記」，中國語文學系融入中國文化特色與中國的星觀激盪出特色展區-「當鵲橋遇見了銀河」，科普傳播學系利用各種科學原理設計而成的「密室逃脫」，以及「動手做天文DIY」，提供親子共學共作的機會等，這些都是同學絞盡腦汁的研發創作成果，令人驚豔不已。

第一天活動有來自全屏東縣13所國小參與永齡暑期課輔的小朋友們，到場體驗在八大行星穿梭遨遊的感覺。本次展覽除了各科系的常設展區，更邀請了許多在天文教育界中舉足輕重的人物，包括唐榮國小校長、前屏東天文協會理事長的施世治校長主講「隕石與人生」，分享蒐藏多年難得一見的隕石。

台灣大學研究生、同時也是全國大學天文聯盟創辦人之一的歐柏昇，帶來「概說東方天文史」，一反



天文界向來以西方天文史馬首是瞻的觀點，讓與會者耳目一新。

展覽同時，由暖暖天文社主辦的第四屆全國大學天文論壇，首次邀請高中生一同參與，除了將體驗南國豔陽與低光害的觀測環境外，更透過論壇與展覽同一時間舉辦的方式，讓各大學的天文同好交流學習，藉此將更多資源帶入屏東，邁向星空觀光的重鎮。

兒童租稅夏令營小朋友體驗VAR遊戲

屏東縣政府財稅局為提升學童對於我國稅制瞭解，今年特別與本校共同策畫舉辦，給來自全縣各個學校60位小朋友一個不一樣的活動體驗，透過租稅小學堂、VAR體驗闖關等活動，透過深入淺出的方式來介紹我國稅制、稅捐繳納與日常生活相關性及購物消費索取統一發票的重要性外，還設計了8種不同的VAR體驗遊戲，讓每位參加學童能親身體驗新科技的進步，成為租稅小尖兵。。

2018租稅夏令營活動7月7日上午在本校VAR體感中心熱鬧揭幕，包括本校王隆仁副校長、財稅局程俊局長及邱郁淳科長、本校黃鎮淇老師等人出席。王副校長歡迎小朋友參加，也感謝財稅局與本校合作，讓小朋友有機會提早認識



VR/AR新科技。

VAR闖關內容包含：森林漫遊（VR虛擬實境腳踏車）、極地風暴（5D動感騎馬平台）、飆速車手（VR虛擬體感賽車椅）等8項關卡，並融入稅務常識問答，相當有趣，第一次體驗VAR遊戲，小朋友既緊張又開心。

屏東人文建築景觀水墨藝術創作個展

本校視覺藝術學系碩士班研究生陳言宸，以水墨作為創作媒材並透過文獻探討及實地走訪的方式，針對屏東地區11座建築物進行繪畫，以寫實的方式將建築物的特色透過水墨表現傳達出來。「屏東人文建築景觀水墨藝術創作」首展呈現水墨畫新的可能性，獲得好評。

來自雲林的陳言宸到屏大就讀後，藉由親自走訪及參與各族群活動，希望透過水墨創作與創作實驗性研究的方式，針對繪畫用的紙質進行實驗，最終選擇以西方素描常用之紙張MBM素描紙作為創作媒材，對於創作水墨畫提出一個新的嘗試。

其創作理念是希望能讓觀賞者能體會，屏東除了墾丁等知名景點外，更有各個族群及歷史發展下所建造的人文景觀建築，因此鵝鑾鼻燈塔、恆春古城城門，以及各宗教、客家宗祠等建築物，都在他的寫實手法下，呈現建築本身的美。

陳言宸說，MBM素描紙的木紋，本身會有記憶的質感，透過乾擦的方式，可以表現出建築物斑駁的感覺，並用定點透視方法呈現。視藝系主任林大維老師說，使用不同媒材不同的方法，或是不同的紙張、不同的筆法，可賦予傳統創新的面貌。



《視覺藝術學系》



讓教育夢想成為可能 南臺灣實驗教育協作中心揭幕

國立屏東大學南臺灣實驗教育協作中心於6月22日上午揭牌，並召開了第一場實驗教育發展論壇，屏東大學與屏東縣8所實驗小學簽定合作協定，締結為夥伴學校關係，各校齊聚一堂，交流彼此經驗。屏東大學光源光校長強調，「教育是對未來的投資」，實驗教育要辦好，必須讓第一線的教育工作者得到更多的支持；屏東縣政府教育處王慧蘭處長感謝屏大成立這個協作中心，做為實驗教育及優質教育的平台，支持臺灣的社會發展。

綜觀南臺灣各行政區域縣市，皆有城鄉散佈、幅員廣大、人口分散、山海縱橫、民族共融等多項特質，「實驗教育三法」施行迄今已逾3個年頭，為多所深具實驗教育發展潛力的學校注入活水。截至107年6月為止，屏東縣已擁有8所實驗學校，包括三地門鄉地磨兒國小、瑪家鄉長榮百合國小、瑪家鄉北葉國小、獅子鄉丹路國小、新埤鄉潭潭國小、三地門鄉賽嘉國小、高樹鄉大路關國小，以及屏東市建國國小。此外，鄰近的臺南市擁有7所實驗學校、高雄市擁有5所實驗學校、臺東縣擁有8所實驗學校，南高屏東4縣市共有28所實驗學校，範圍遍布整個南臺灣廣大區域。



做為師資培育大學，屏東大學擁有高度的教育專業資源，接受教育部補助成立南臺灣實驗教育協作中心，積極協助整合南臺灣在地實驗教育資源，並把屏東縣政府教育處及屏東縣8所實驗學校納入夥伴關係，將辦學理念、創校歷程、教育使命等重要的實驗教育經驗發揚，成立南臺灣實驗教育協作中心，協助實驗學校未來校務及評鑑指標發展，讓實驗教育理念傳達，並且幫助更多學校、教育團體、在地居民適應實驗教育的未來發展。

教育是對未來的投資

光源光校長致詞表示，過去的教育給學生設定單一的目標，亦即：只要好好讀書、好好考試，有好的成績，未來出社會自然有好的出路，「書中自有黃金屋、書中自有顏如玉」，但沒有讓學生好好發揮創意，或在不同情境中去學習，實驗教育便是要回應學生的學習權、家長對於孩子的教育選擇權，以及社會的需求，教育是對未來的投資，實驗教育上路，要獲得社會和政府更多的支持，政府不應以財政困難來限縮教育，才能真正解放制式的教育體制。

古校長並以屏東旅奧地利音樂家楊佳恬的著作《教育，是陪你找自己的路》為例，書名就是教育的本質，「他山之石，可以攻錯」，奧利地的教育經驗可提供參考，由衷希望實驗教育可以讓孩子在成長過程中，得以適性發展，讓每個孩子找到自己的路，為臺灣的教育帶來不一樣的風貌。

屏東縣政府教育處王慧蘭處長說，屏東縣有6所公辦公營、2所公辦民營的實驗學校，每個來自不同世代的人，有不同的受教育及生命經驗，實驗教育便是要讓人的潛能完全地發展。走實驗教育的路很不容易，在資源相對匱乏的南臺灣，推動實驗教育更加不易，很感謝屏東大學建構這個協作平台，落實大學社會責任，在師資培育上扮演積極而重要的角色。

在實驗教育發展論壇中，邀請政治大學馮朝霖教授、教育部實驗教育推動中心徐永康執行長、台南虎



團長，是有勇氣離開主流體制內的安穩和舒適窩的教育夢想家，願意投入真實教育現場的演化與變異的教育革命家，跟既有教育現場習以為常、視為理所當然的習性、慣例戰鬥的教育革新者，目的是讓更多的教育夢想成為可能，讓不可能成為存在的現實。期待本中心成為南台灣所有關心實驗教育夥伴共同的家，一起在這裡思考、學習，一同「做夢」、「掌劃」、「行動」與「慶祝」，凝聚南台灣實驗教育推動的共識與能量，好好關照每一位學習者的學習權。

首創科學戲劇 幼教系到離島偏鄉推動美力學習

或許，你未曾想過金門的麵線、原住民地區的小米，有一天居然會與童話故事中的灰姑娘有交集。屏東大學幼教系的幼劇坊帶領小朋友重新思考麵線與小米的創新功能，看看生活中「大與小」，「長和短」、「浮和沉」等數學與科學的問題，如何成為讓灰姑娘變成一代傳奇王妃的關鍵因素。

當理性與感性攜手同行，當科學與戲劇併肩同步，當教育與娛樂相偕同聲，本校幼教系的幼劇坊，把科學議題代入耳熟能詳的灰姑娘童話故事中，重新演繹灰姑娘傳奇的一生，產生有趣的化學變化，創造一場科學戲劇的美力饗宴，令人耳目一新。

幼教系的幼劇坊是於6月14日到6月19日為，展開為期一周的離島偏鄉教育劇場巡迴公演，演出劇名為「傳奇王妃灰姑娘」。此次巡迴公演為執行教育部美感體驗計畫「幼兒戲劇美力趴趴走」，由教育部師資培育及藝術教育司補助經費。

本校幼教系主任陳惠珍帶領10位大四的畢業同

學，6月14、15兩日幾乎橫跨整個金門縣，先到西北角的古寧國小、西邊的金城幼兒園，再到東北角的安瀾國小公演。6月19日則到原住民地區的屏東縣長榮百合以及地磨兒國小附設幼兒園演出。

「傳奇王妃-灰姑娘」劇本邀請德國柏林Helleum兒童科學探究中心的Wedekind教授以及Holger講師來台輔導，透過跨領域統整模式，應用科學與數學元素於故事戲劇中，讓演員透過演出，引導幼兒進行科學議題的探索與思考。

在劇中，幼兒被邀請參與戲劇演出，有機會提出自己的想法及親身體驗驗證過程與結果，這種以幼兒即興參與戲劇表演的過程，和主動參與解決科學問題的方式，讓科學探究學習的型態既多元又富娛樂性，而透過戲劇美感則能激發幼兒探索科學與數學的興趣，讓學習更有力，發揮美力成效！

《幼兒教育學系》



恭賀

◎資訊工程學系「莊作彬教師」教授資格經教育部審查通過

◎應用數學系「鄭昌源教師」教授資格經教育部審查通過

◎社會發展學系邱毓斌老師榮升副教授

◎107學年度教育系畢業系友錄取正式教師榜單

【北部】劉嫻婷（大學部105級）、莊莊嫻（大學部106級）、曾子芸（大學部106級）、蔡佩靜（大學部106級）、黃子恬（大學部106級）、朱若瑜（大學部105級）、錢姿妤（大學部104級）、施晶莉（大學部102級）、邱秉瑜（大學部102級）、郭婷宇（大學部101級）、林雅婷（大學部101級）、楊馥馨（大學部98級）、朱容萱（碩士班98級）、郭銘宏（大學部106級，英語專長）、周虹儀（大學部106級）、蔡鈞鈞（大學部105級）、蘇怡璇（大學部105級）、徐曉玲（大學部104級）、張惠閔（大學部103級）、紀佳馨（大學部102級）、吳曼菁（大學部101級）、陳妍廷（大學部99級）

【中部】王光多（大學部106級）、洪詩涵（大學部106級）、陳冠紫（大學部

105級）、吳侑純（大學部104級）、蔡嫣于（大學部104級）、顏妙苓（大學部103級）、王怡琇（大學部102級）、陳品堯（大學部98級）

【南部】黃舒靜（大學部106級，英語教師）、王光多（大學部106級）、鄭旭銘（大學部105級）、洪琨祐（大學部105級）

【外島】楊學（碩士班104級）、林念慈（大學部104級、英語教師）

◎進修推廣處社區學習中心自辦推廣班學員錄取正式教師陳盈廷錄取臺東縣正式教師、洪儷菱錄取臺東縣正式教師、吳書華錄取屏東縣正式教師

◎視覺藝術學系今年2組畢業製作遊戲設計參加2017-2018 Unreal Engine 4全國遊戲創意大賽，Hey Body 團隊榮獲學校團體組第三名，布列塔尼團隊榮獲學校團體組優選獎。

◎教育學院8位同學獲科技部107年度大專學生研究計畫補助特殊教育學系鍾儀潔老師指導楊函誼同學、楊淑蘭老師指導陳嘉怡同學；幼兒教育學系吳中勤老師指導程琪瑋同學；教育心理與輔導學系王大維老師指導林廷恩同學、陳品華老師指導馬詠心同學、教育學系陳新豐老師指導楊子潔同學、李雅婷老師指導王昱婷同學、教育行政研究所 戰寶華老師指導林佩棠同學。

◎資訊科學系2位同學獲科技部107年度大專學生研究計畫補助林義凱老師指導張慶宇同學、翁麒麟老師指導郭承祐同學

創新育成中心 打造文創科技產業產官學策略聯盟

屏東大學研發處創新育成中心6月28日熱鬧滾滾，除了有文創科技產業產官學策略聯盟合作意向書簽約儀式，還有紳寶團購網有限公司（丹爸社群電商團購平台）丹爸育成店慶開幕、屏東大學敘事力產學合一、竹田頓物牛授權合作意向書簽約儀式，以及進駐廠商足印檸檬面膜新品發表、屏東大學文創聚落及文創市集等多項活動。

全球產業垂直整合發展之趨勢，使得屏東在各領域產業需建立上下游供應鏈系統整合與應用服務生態建立之產業競爭力，作為下一波轉型動能。屏東為落實「經濟部107年度中小企業創育機構發展計畫在地產業創生機構」推展屏東地方特色產業鏈結文創科技產業發展理念，輔導屏東中小企業或本校師生創新創業團隊，開拓產官學合一機制，藉由本次聯盟簽署合作備忘錄，以陪伴中小企業一起成長，共同為屏東特色產業、經濟發展，努力追求永續經營，積極爭取「國際慢城」認證，推廣屏東觀光經濟。

當天文創科技產業產官學策略聯盟合作意向書簽約儀式，由屏東大學、屏東縣政府城鄉發展處、本校進駐廠商組成，以城鄉發展處為扶植中小企業的地方政府領頭羊，並與屏東大學UGSI辦校在地服務策略鏈結，共同陪伴中小企業永續發展，文創科技策略聯盟夥伴涵蓋企業形象、產品或服務之微电影故事行銷，網路銷售及實體體驗經濟與社群交流服務，以及會場布置、海報設計等。

還有紳寶團購網有限公司（丹爸社群電商團購平台）丹爸育成店舉辦開幕，丹爸在屏東育成中心文創

聚落成立育成店，提供屏東大教職員工生專屬優惠，更與大屏東創生機構聯盟及進駐廠商夥伴異業合作，與屏東中小企業及屏東在地優質好物之創業夥伴，追求共享經濟，促進屏東特色產業經濟發展。

此外，為呈現屏東大學在產官學聯盟合作的努力成果，並發揚屏東在地客家文化特色，由學校進駐廠商足印咖啡生活坊，應用竹田鄉無毒檸檬為元素，以生物科技技術研發保養品與創意美食品，再結合屏大文創資源，進行創新行銷，共發表三項產品，分別是檸檬C多效合一面膜、夏日創意飲品、創意甜點等，讓竹田鄉的檸檬有多元化的發展與應用。

現場並由竹田鄉公所將「頓物牛」吉祥物圖騰，授權給屏東大學開發相關文創商品並進行簽訂儀式，由屏大師生所組成的「屏東山海敘事培力計畫小組」執行教育部補助106學年度「專業知能融入敘事力之新創群組課程計畫—屏東山海經：從在地故事走向社區文創的多元敘事培力計畫」，來呈現對竹田鄉在地研究成果展示，展現本校UGSI在地鏈結服務。

未來屏東大學將積極推動產官學聯盟，促成讓屏東產業上下游供應鏈對接、技術合作、人才交流、品牌共建等，讓在地農漁業、族群文化、社會企業之永續發展等，藉由聯盟媒合學術能量進行產學合作以及導入數位整合行銷、國際會議會展平台等資源，期盼打造「屏東國際慢城都市」，帶動屏東經濟發展，創造在地產業品牌新定位新價值。

《創新育成中心》



師資生核心素養課程教案設計分享

本校於6月23日辦理師資生核心素養課程教案設計分享，主要希望能讓師資生具備素養導課程設計的能力，師資培育中心辦理素養導向，將十二年國教課綱核心素養導向教學設計，依教師教學與學生學習原則，逐步規劃成為具體、可行的課程方案，以供本校教師有效教學、學生有效學習。

其策略除了經由不同課程實踐層級間的層層轉化，還包括教室內教師、學生、材料、活動與經驗間的相互轉化，同時建立以屏東大學為本的行動方案，重視行動過程中的反省與討論，及建立專業的支持系統，提供相關人員間的合作與對話。

這次參與計畫包含國民小學國語、英語、數學、社會、自然與生活科技教材教法等四個領域，經歷了工作坊、師培課程融入、編撰能力及媒體製作能力的培養、教案設計、審查等歷程，歷時一學期的努力，精進師資生課程設計與教學實施能力並深化師資培育大學與小學夥伴協作機制，讓大學教師和夥伴協作教師獲得專業成長。

落實偏鄉課輔 辦理補救教學工作坊

身為國內師資培育重要基地，本校於致力培養國小與幼教師資之際，對於教育資源的適得其所同樣重視。秉持有教無類、因材施教和濟弱扶傾的教育精神，推動各項屏東地區偏鄉學生課輔計畫，以完善偏鄉及弱勢學生學習扶助、弭平學習落差。

本校認為參與偏鄉學生補救教學的師資生，必須在投入課輔前，增進教學知能以有效教學，師資培育中心特別辦理補救教學系列課程，要求擔任補救教學的課輔教師（師資生）必須修習，以對補救教學相關理論要能有所學習，從受輔學生起點行為篩選診斷、學習內容、教材、教學人員專業增能、補救教學實施方



透過分享將此成果-各領域核心素養導向教學設計與實施的徵選競賽展現。8組師資生將針對其所設計的教學方案進行發表，並邀請屏東縣忠孝國小林春如校長及潮南國小林秀玲校長給予師資生課程設計上的實務建議。

過程中，可以看到師資生藉由實際教學觀摩與演練過程，使得對學科教學技巧更為嫻熟，進而瞭解核心素養導向教學設計的原理原則，及具備各領域核心素養導向教學設計的能力，並落實於教學實施，提升自身核心素養導向教學的實務知能。

《師培中心》



應用Zenbo人型機器人 推動運算思維與科普教育

屏東大學自2017年1月引入Zenbo人型機器人，希望讓Zenbo當作大小學生的學習夥伴。在這一年中，屏東大學透過運算思維教學資源中心與科普傳播學系的資源，開設多場Zenbo機器人程式設計課程，包含App Builder程式撰寫與DDE對話設計，提供師資生與科普系學生選修。也舉辦多場親子活動、體驗營等，讓更多人透過Zenbo學習程式設計，而Zenbo 專用的



App Builder程式撰寫的部分是使用簡易拖曳式的圖形介面，讓一般沒有程式背景的學生可以透過簡易的撰寫介面設計Zenbo程式，訓練學生的邏輯思維和程式撰寫能力。

其中親子活動的課程，讓家長帶著小朋友一起使用App Builder撰寫Zenbo程式，原本預計大部分由家長操作小朋友在旁邊看，但實際上卻是相反，小朋友非常有興趣，可以自己使用App Builder設計Zenbo程式，甚至比家長更有創意和想法。

除了開設Zenbo機器人程式設計課程之外，平時也會訓練學生於攤位活動時，依據活動攤位內容自行設計Zenbo程式，並帶著Zenbo出場，讓Zenbo替代人力來介紹攤位資訊或是與參與者互動。在AI人工智慧的時代，使學生在課堂上所學的應用在現實生活中，透過實際的操作和應用來累積經驗，而開發程式所帶來的成就感，能夠讓學生們自動自發的學習，並激發

學生更多的創意。

Zenbo機器人的程式設計課程除了可以培養學生的運算思維能力外，更可以讓大自行設計出不同學習內容的互動內容。可愛討喜的Zenbo機器人搭配客製化的互動內容，不僅讓學生感到興趣而提升學習動機，更可以讓科普教育的內容製作更方便，透過Zenbo吸睛度吸引更多人潮，可加速科普傳播的速度。

《科普傳播學系吳聲毅老師》



寧夏師範學院教師赴臺研修培訓

6月10日至6月19日期間，寧夏師範學院朱進國教授擔任團長率領9位教師前來屏東大學進行10天9夜的教師研習，屏東劉英偉副校長於6月11日主持開訓典禮，並由進修推廣處鄭經文處長接待，10名來臺研習的教師分別具不同專業領域的背景，特由該校推薦來臺研修，與屏東教師互相探討教育現況、教育政策及制度沿革，進行文化交流活動。

在屏東為期10天的研習，分別由總務處陳永森總務長、進推處鄭經文處長、教育學院楊智穎院長、資訊學院王朱福副院長、國際處蔡桂芳組長、研發處吳聲毅組長及教行所劉鎮寧副教授進行授課交流，並安排前往本校VAR體感技術中心、學習輔助犬中心、進推處社區學習中心辦理之樂齡大學，以及屏東附設實驗國小觀摩教學，瞭解臺灣教育特色課程開發與實施及成人推廣教育。

《進修推廣處》



管理學院舉辦夏令營及英領袖營

本校管理學院於7月3、4日兩天辦理「管理真好玩夏令營」，招收高屏地區國中、高中職學生。將大學知識向下扎根；這項活動由國貿系學會成員統籌規劃，包含多樣化的闖關遊戲，藉此探索屏大校園及了解管理學院八大系所，實習就業輔導處許蔚農處長還帶領學員了解商管學生未來的生涯規劃。

課程內容結合AR/VR科技應用，寓教於樂，行流系尤松文老師教學員製作AR影片、管理學院曾紀幸院長帶領學員進行企業營運模擬競賽，讓學生練習做行銷、生產、與財務規劃等企業決策。

此外，由企業管理學系承辦的「2018屏大菁英領袖營」於7月3日登場，參加者包括大學生及研究所，邀請業界經理人分享交流，還有多項特色闖關活動，培養青年之領袖宏觀視野，精彩的活動、豐富的體驗，讓學生收穫滿滿。

《管理學院》



程式設計桂冠挑戰大賽 屏大表現亮眼

睽違了6年，屏東大學資訊工程學系（前身為屏東商業技術學院）再次於第七屆全國大專ITSA盃程式設計桂冠挑戰大賽中獲得闖關組佳作，此次闖關組當中共有來自全國大專校院136隊組隊參加，這個獎項也是合校4年以來，學生第一次以「國立屏東大學」的名義參賽並獲得的獎項，意義非凡，也代表著屏大資工系在程式設計教學以及扎根上面的努力得到具體成果。對於資工系推動程式設計的成果，古源光校長相當高興，勉勵同學繼續往難度更高的「象棋」及「圍棋」程式設計邁進，挑戰更高的目標。

資工系吳卓俊副教授為強化大一學生程式設計能力，從去年開始舉辦了電腦「五子棋」設計大賽，要求每位大一同學都要繳交程式成果，其他年級的同學則自由報名參賽。吳副教授也指導學生開發能讓程式自動執行對戰的平台，除頒獎鼓勵表現優異的同學，藉由比賽發掘更多有潛力的程式設計人才，進而繼續參加規模更大的比賽，培養更專業的程式設計能力。

資工系主任莊作彬表示，「電腦五子棋大賽」去年冠軍林冠中與今年冠軍賴慈鴻同學，與另外一位曾經在大學程式能力檢定(CPE)獲得全國第17名（參加人數兩千多人）的簡士傑同學組成一隊，在今年5月參加了第7屆全國大專ITSA盃程式設計桂冠挑戰大賽並且獲得闖關組佳作。

《資訊工程學系莊作彬主任》



兩岸校長論壇暨滬台大學生夏令營

2018年海峽兩岸校長論壇與滬台大學生夏令營7月5日到7月11日，在大陸廣東省嶺南師範學院隆重舉行。本校由劉英偉副校長代表與會，在大會中以「學習輔助犬融入教育以推動大學社會責任之實踐」進行發表，獲得兩岸師生高度肯定與重視。

在夏令營部分，本校有8位同學通過國際處甄選獲得參與。主辦單位為屏大的重要姊妹校：嶺南師範學院及臺灣師範教育學會及臺灣教育大學系統，包括臺灣師範大學、臺北市立大學、台中教育大學、嘉義大學、台南大學、東華大學等多校師生均熱烈參與。此次活動規劃認真，各校師生透過體育活動與各項展演與參訪，真正達到了「行萬里路，讀萬卷書」的教育目標。

利用這個難得的機會，也到嶺南師範學院特教系拜訪，在本校講座教授吳武典老師引領下，與特教系張敬婷副主任等多位教授交流，先與106學年度來本校就讀的領師專班同學敘舊，年再與即將於9月來本校研修的領師特教專班學生相見歡，此次湛江行對凝聚姊妹校感情與兩岸專業交流，成果甚豐。

《國際事務處大陸事務組》

