

河左岸大學城

一座夢想中的大學城正在每個人的心中建構，我們
在城市中生活，我們在大學裡築夢。

去過英國劍橋、牛津的人，一定對大學城的型態印象深刻，城市即大學，學生的流動、校園的生活都和這座城市息息相關，尤其劍橋的學生在康河之上撐篙吟唱，大學的生氣蓬勃成為劍橋這座城鎮最美的風景。

位於屏東市區的屏東大學，也有著大學與城市的密切關係，學校的三個校區不但都在屏東市，上萬名師生日日在市區流動，帶動了附近社區的發展，2021年，還有北部建商看準附近的利基，在屏東大學民生校區旁推出了新天價的建案，建商打出了鄰近屏東大學、屏東演藝廳等條件，推出了造鎮計畫，可見連建商對大學城也有新的想像。

在屏東大學合併新設之前，屏東縣政府曾於2007年公共變更屏東都市計畫，原「機九」機關用地變更為住宅區、商業區、農業科技用地、公園用地、綠地、停車場用地、廣場用地、道路用地及指定用途等，另「公五十二」公園用地則為住宅區。

這項變更計畫是針對高雄區農業改良場原址進行變更，地點就位於屏東大學旁，等於是為未來的大學城開啟了前奏；過去的高雄農改場佔地約13公頃，由屏東縣農會租給農改場使用，農改場搬遷後，農會申請市地重畫，釋出最高45%的公設比例，經過重劃後，這一塊位於河左岸、大學旁的黃金之地，被規劃為「區域地方化多功能會展場」，搭配商業區及住宅區的配置，演藝廳即落腳於此。

前有未來文化基地的屏東菸廠，旁有演藝廳為鄰，於是很多人開始想像以屏東大學為主的大學城，未來會如何地結合城市無限延伸。



一座有大學的城市，屏東大學校長古源光如此定義：「一座城市因大學而偉大，而一所大學則因城市而茁壯」，一所大學可能改寫一座城市的文化，而一座城市正是大學發展的基石。

文化金三角

位於島嶼南方的屏東大學也有著大學城的想像，學校在屏東市區有三個校區，分別是屏商校區、民生校區及林森校區，三個校區都在萬年溪的左側，根據日據時



代的屏東市街圖，那個時代的萬年溪左側並非發展重點，只有糖廠、農業學校（現今的民生校區）及師範學校（現今的林森校區）佇立在溪的左側，溪河右側才是市街的發展中心，但隨著人口不斷擴張，百年之後的溪河左岸早已蓬勃發展，醫院、學校、商業區、住宅區交織成現今繁榮的一面。

除此之外，另一個值得關注的是，屏東縣政府在屏東大學旁興建演藝廳，耗費超過10億的藝文建設，帶動了藝文人口的流動，還有原位於學校對面的屏東菸廠，經縣府大力改造後，大博物館計畫即將在此實現，成為屏東新的文化基地。

兩大文化設施皆在屏東大學附近，校長古源光形容屏東大學、演藝廳及菸廠（屏菸基地）已儼然成為市區的「文化金三角」，除了文化經濟在此紮根發展外，他認為應該透過都更，讓三方周邊朝更有計畫的發展，彼此將成為彼此最好的養份。

學校主秘陳永森認為大學城的概念不僅僅是打破圍牆而已，應該從軟硬體上與城市做更有效的結合，例如屏東大學既以城市為名，學校就應該研究屏東的整體發展，甚至對整個城市發展提出具體建議，與城市規劃者保持密切合作，至於學校與社區的融合，「拆圍牆，我們早就做了。」陳永森說。

他說，以演藝廳為例，學校與演藝廳幾無圍牆，停車場還可以隨時借用，學校的視藝系、文創系、音樂系及休閒系，都可以成為演藝廳可運用的資源，如此一來，學校可以成為研究屏東發展的力量，而政府也可以隨時獲得學界的奧援，「這才是真正的大學城」。

大學城的多方想像

屏東大學教務長施百俊曾到美國留學，他心目中的大學城是在大學的周邊結合著大學生活的社區，除了書店、餐廳聚集，夜裡甚至是有夜生活的，大學生不只在校園裡高談闊論，也在大學旁邊的社區裡談論夢想，大學與社區的生活是分不開的，大學生是跟這座城市一起呼吸成長的。

屏東大學學務長黃名義是都市計畫委員，他認為大學與城市是共構共生，不只生活上的結合，還可以有多方串連的可能，尤其學校不再能獨善其身，而是應該肩負大學社會責任，為地方提供專業。

比起其他合併的大學，屏東大學合併前的兩校不僅是科系互補，各校區的距離都在一公里內，地利之便是高校的最大優勢，一旦串連成功，就可以發揮大學城的最大力量。



黃名義分析，目前三校區因為有民生路等大馬路的阻隔，串連上仍顯緊密度不足，屏商校區過去因宿舍不足，學生必須向外發展，反而帶動起學校對面的社區，生活機能相對便利，相對民生校區與校外社區的連動仍待加強。

未來如果可以從都市縫合的概念，由縣市政府以公共設施加強各校區串連，例如那大學城不只是大學城而已，與社區共構共生的樣貌，更會形成城市發展的特色。

在紐約的曼哈頓有一座名為High Line的高架公園，北起曼哈頓34街與第11大道交叉口，南至甘斯沃爾特(Gansevoort)街與華盛頓街交叉口，總長約2.3公里，完工之後，不僅發揮了串連的功能，更成為曼哈頓的新特色，在高樓林立的都市一隅保留了一處延伸休閒、延伸綠意的境地。

這個縫合都市的想法，2021年在台灣，在島嶼南方，在屏東大學，有一些串連大學校區的想像正在萌芽，High Line只是其中一條想像的路線，也許未來大學城的發展還有許多打破界限的發展，一座夢想中的大學城正在每個人的心中建構，有朝一日必然實現。

不過大學城絕對不只是大學與城市的硬體串連，古源光強調，實踐大學社會責任，以大學的影響力協助周邊社區的發展，城市又以最佳的公共服務支持大學，大學與城市才算是真正共構共生。

◎原刊載於《夢想的起點 來自國境之南的新想像》，2022年6月，國立屏東大學出版



恭賀
◎教育學院教育行政研究所黃靖文
教師通過教授資格審查
◎教育學院教育心理與輔導學系
洪菁惠教師通過副教授資格審查
◎教育學院幼兒教育學系劉豫鳳教師、黃秋華
教師通過副教授資格審查



第三任陳永森校長上任 強調屏東事就是屏大的事

本校第二任、第三任校長於8月1日完成交接，新上任的陳永森校長在教育部潘文忠部長監交下，從古源光校長手中接下印信，象徵責任的開始，也代表屏東大學走過合校八年，將邁向下一個新的階段。陳校長表示，成長學習的過程一路上有貴人相助，內心充滿無限感恩和感謝，屏大會在古校長打下的基礎上，與全體師



長同仁齊心努力，繼續向前邁進，「一棒接一棒，棒棒是強棒」，未來將做為屏東發展的total solution，「屏東的事，就是屏東大學的事」，要與地方共榮共好。

陳永森校長是國立臺灣大學地理環境資源研究所博士，曾擔任屏東縣政府建設局局長、國立屏東大學主任秘書、總務長。8月1日下午在本校民生校區舉辦的交接典禮，現場賓客雲集，包括台灣日本關係協會蘇嘉全會長、屏東縣政府吳應文前縣長、吳麗雪副縣長、台灣大學李嗣滄前校長、中山大學鄭英耀等多名公私立大學校長、伍麗華立委及地方多名縣議員、鄉鎮長，以及學產官學界、民間社團代表出席，陳永森校長各個求學階段的老師以及龐大的親友團也到場道賀，感受這光榮的時刻並獻上祝福。

蘇嘉全會長與古源光校長是中學同學，後來敦聘古校長到屏東縣府擔任副縣長，兩人淵源深厚，他細數兩人諸多過往，並推崇古校長治校有聲有色，為合校之後的屏東大學奠定良好基礎，陳永森校長是他的姪女婿，期待他「站在巨人的肩膀上看得更遠」，讓屏東大學成為典範學校，不負各界和親友的期待。

校友總會張平沼理事長感謝古校長讓屏大脫胎換

骨，期待陳校長接棒後，母校愈來愈好，古校長也能繼續為母校貢獻心力；台灣大學地理環境資源學系退休的張長義教授，對於陳校長守護土地、為故鄉奉獻的心表示肯定。

古源光校長致詞時滿滿感謝，陳永森校長代表屏東大學聘請他為榮譽講座教授，並獻花感謝他為屏大付出的努力與貢獻，陳校長表示，過去8年走在屏大美麗校園2400萬步，每一步都是感動，這些感動來自於優良的傳統和歷史，今天有機會站在巨人肩膀上，「我一定可以」，他握拳而篤定地宣示。

陳校長表示，過去8年屏東大學在教學、研究、產學合作與社會參與等，各方面均有長足的進步，大家都感受到屏大的改變，屏大也是全國近年來聘任最多新任老師的學校，8年來共聘任100名老師，在古校長帶領下「與時間賽跑」，全體師生很認真地往前，把一天當做好幾天來拚，未來將融入大武山的精神，就像跑馬拉松一樣，「沒有奇蹟只有累積」，繼續追求卓越，力求突破，鏈結在地，致力於國際化，推動EMI，落實大學社會責任實踐，與地方共生共榮，立足南台灣，胸懷全世界。

本校落實大學社會責任 成為實踐SDGs績優大學之列

2022 TSAA「台灣永續行動獎」共吸引136家單位參獎，總參獎件數高達247件，最終評選出200件(特優1件、金獎65件、銀獎68件及銅獎66件)永續行動方案榮獲肯定。本次屏東大學在2022 TSAA「台灣永續行動獎」共計3件獲獎，以具體行動致力於偏鄉教育、地方創生、社會實踐與在地關懷，榮獲2金1銅的佳績。屏東大學已連續兩年在TSAA「台灣永續行動獎」獲獎，其質與量位居全國大學前茅，落實ESG與實踐SDGs已成為屏東大學校務發展的DNA。

在「偏鄉教育」方面，本校以「朱雀點亮屏東偏鄉教育」為主軸，本次榮獲金獎殊榮。以聯合國SDG-4優質教育為目標，由大學教師帶領師生進入偏鄉，協助偏鄉教師專業成長。透過多元、專業支持，適切回應屏東偏鄉教師成長之專業需求，建立三師共學模式，解決屏東偏鄉師資與資源問題。

在「在地關懷」方面，「讓生命不凡i想」方案以「彈力i健康」作為本次參獎主軸，榮獲金獎殊榮。以對應聯合國SDG-4優質教育為目標，基於身心障礙成人的生態系統，並透過功能性復健及健康體適能概念，應用智慧科技、適當輔具及考量服務場域活動執行的可行性與實用性，發展高品質健康賦能教育課程模組，促進心智障礙成人終身學習並達生理健康及自立生活的目標。

「地方創生」方面，以「五力共創·泰武好咖」為主題，本次榮獲銅獎殊榮。對應聯合國SDG-8就業與經濟成長為目標，透過專業長期陪伴，並由五力（五項策略）進行資源導入，協助泰武地方夥伴進行品牌優化、行銷規劃等工作。與公所、

部落發展協會合作，爭取公部門部會資源，奠定產業發展根基，創造機會讓青年返鄉就業。

此外，由本校社發系、原住民專班、文創系教師共同組成跨領域研究團隊，以「他鄉/故鄉：原民遷村的文化培力、創新與再生產」為主題，榮獲科技部「人文創新與社會實踐計畫」補助，並於8月7日至8日辦理2022莫拉克災後原住民人權工作坊「原地流亡：永久屋的困境與未來—監察院的調查報告之後」，邀集上百位橫跨多個原民族群共同參與，重啟莫拉克災後重建檢討，著重「原住民族人權議題」，期望回應部落發展需求，並落實原基法保障族人參與權利以及居住正義。

陳永森校長表示「屏東的事，就是屏東大學的事」，要與地方共榮共好。屏東大學積極整合校內行政及學術資源，組成跨領域計畫師生團隊出擊，發展實踐場域永續經營模式，並培育具有永續素養的整合型人才，屏東大學將持續扮演地方智庫角色，協助區域經濟、社會、文化、教育及環境之永續發展，持續邁向大學4.0之未來大學，善盡大學社會責任。

《大武山社會實踐暨永續發展中心》



成立陳景容美術館 獲贈價值5千萬元畫作

本校於7月27日在屏師校區藝文中心舉辦「陳景容美術館」開幕茶會，展出陳景容教授捐贈給屏東大學共價值5千萬元、45幅珍貴作品，被讚譽為「心繫台灣的本土畫家」的陳景容大師的藝術傑作40餘件嘔心瀝血的藝術傑作，這也是屏東大學建校以來最大筆的藝術捐贈，為本校藝術典藏與藝術教育貢獻開啟新頁，對於未來本校的藝術教育與社會貢獻提供典範。

陳景容老師65年前在鳳山陸軍官校接受預官訓練時，每個周末都搭火車來到當時的屏東師專，向美勞組池振周老師借用美術系教室，進行石膏像素描的練習，他與屏東籍畫家何文紀是師大美術系室友，以版畫創作聞名的陳國展老師是他同門學弟，與屏東淵源深厚，對屏東留下深刻而美好的印象，如今重新踏進屏大校園，昔日回憶滿滿。

古源光前校長透露，過去任職屏科大校長時，就為陳景容大師成立校內美術館，後來到屏大服務，經過多年推動終於成立藝文中心，在8年任期卸任前成立陳景容美術館，為畢生投入藝術創作的陳老師永久典藏作品，也讓視藝系同學及更多藝術新秀及同好，能有就近欣賞並向大師學習的機會。

考量屏大有美術相關科系，陳景容老師精選包含油畫、水彩、木板畫、銅版畫、石版畫、陶瓷版畫、粉彩、炭筆畫、壁畫等多元媒材創作，他說，這批畫作有較多的基礎技巧呈現，且各種技法都有，希望用心欣賞的學生能從中有所收穫。



風災十三週年 問題一籬筐 各園區代表齊聚屏大發聲

適逢莫拉克風災13週年，由本校主辦的「2022莫拉克災後原住民族人權工作坊」，來自各永久屋區代表、基督長老教會、魯凱民族議會和排灣民族議會、NGO團體、學者與營建署朱慶倫主任秘書、原民會公共建設處劉維哲處長相關進行對話，商討在災後重建的未竟議題，針對近日監察院公告的永久屋調查報告討論，上百位參與者橫跨鄒族、排灣、魯凱、布農、大武等多個族群，重啟莫拉克災後重建檢討。

為何13年來永久屋族人持續「原地流亡」？與會族人分別提到永久屋基地土地飽和、文化流失、發展受限、決策壟斷等議題，呈現永久屋居民難以安居的困境。其中，協辦單位之一的魯凱民族議會台邦·撒沙勒秘書長也表示：「莫拉克災後原住民族團體不斷地陳情和抗議，但政府卻持續漠視永久屋的人權發展，讓原住民族轉型正義持續開倒車」。經過兩天研討，盤整以下



電腦科學與人工智慧學系更名揭牌

本校原資訊科學系，自8月1日起更名為「電腦科學與人工智慧學系(Department of Computer Science and Artificial Intelligence)」(以下簡稱電智系)，未來將以既有之「資訊科學(Computer Science)」為底蘊，「人工智慧(Artificial Intelligence)」為發展特色，持續扎根台灣，致力於培育卓越的資通訊人才，不僅保留原有的發展方向，更強調該系師生在人工智慧領域的研究與學術特色。

目前電智系擁有12位皆具有資訊相關領域博士級師資(含一位國際學院合聘教師)，並以「智慧雲端系統開發與應用」為研發重點，整合系上教師在各個領域的專長，包括智慧型運算、多媒體與網路應用、資訊安全、數位學習與教育科技等，共同發展系上特色。此外，也藉由培訓學生行動應用程式的開發能力和數位遊戲程式的開發能力，使學生具備程式設計能力、行動應用技術與雲端應用開發的實作技能，藉由教學相長來激盪與創新。

近年來，電智系也積極參與中華工程教育學會(IET)認證，現已通過第二週期認證，並陸續提升學習環境相關的硬體設備，持續地爭取經費來更新專屬電腦教室及實驗室、研討室翻修和教學設備購置等。在電智系專業的課程設計上也慢慢依照學系的發展方向陸續新增人工智慧議題以及實作課程來強化及培養學生的專業與創意思考，並配合學校全英教學政策(EMI)開設全英課程來提升學生對於資訊專業的英文能力，讓畢業生能夠走出國際。

電智系歷年來為國小資訊教育界培育許多傑出的人才，在近3年資訊正式教師錄

四大議題，期望與政府部門積極對話。

一、永久屋並不永久，原住民沒有未來

監察院永久屋調查報告書特別指出，政府在風災後20日即拍板永久屋政策，後否決中繼屋提案，永久屋淪為空殼，僅為「長期中繼屋」，無法支持部落整體發展，應重新檢討災後重建政策。

二、重建決策壟斷，落實原基法保障族人參與權利

災後至今所有後續政策，包含原居地複勘、三方契約換約作業、永久屋的產業發展空間等，都應依循原基法保障部落參與程序，落實公約知情同意權保障。

三、回應部落發展需求，支持部落自主決定方向

莫拉克災後政府以僵化的原鄉安全評估標準和不平等的契約，限制原住民族返鄉發展權利，應解除原鄉發展與永久屋基地二選一的限制。

四、落實原住民族居住正義，沒有土地沒有文化

根據近期兩公約審查結果，適足居住權應包含經濟、社會、文化權的整合保障，應重新檢討永久屋政策的土地問題。

國立屏東大學陳永森校長延續就任宣示「屏東事就是屏大事」，帶領校內跨領域團隊獲國科會人文創新與社會實踐計畫，支持本工作坊。陳永森校長表示：「莫拉克風災是過去五

取名額中屢創佳績，2020年時共有7個人次(其中高雄市資訊教師名額共11名，本系即佔5名)，2021年共有4個人次，而在今年更有10個人次(其中高雄市資訊教師榜首及榜眼亦為本系系友)，成果非常亮眼，未來，電智系將持續扮演高屏地區資訊教育重要的搖籃與推手，以該學系堅強的師資陣容、完善設備與環境及完整的課程規劃，將能縱向培育學生專精學識，並橫向發展跨領域之整合能力。

在8月3日的更名暨揭牌活動，象徵電智系邁入新的里程，持續為屏東大學帶來榮耀，也為校友帶來認同感。出席的本校師長包括陳永森校長、劉英偉副校長、資訊學院王朱福院長、歐家和副院長、歐陽彥品教務長、林彥廷副教務長、計中許良政主任、計中系統組黃奕欽組長、電腦與通訊系蘇欣龍主任、學務處生動組楊柏遠組長，以及系上老師和系學會、學生代表等多人到場見證，其中翁騏耀和楊柏遠老師都是校友，上台分享時充滿感性與期待。

《電腦科學與人工智慧學系》

2022屏東人文沙龍系列講座 在地方 讀見屏東

本校中國語文學系與屏東獨立書店永勝五號、屏東縣政府文化處合作辦理的「2022屏東人文沙龍講座」：在



地方・讀見屏東」於7月16日至9月23日在永勝五號、屏東總圖和本校圖書館舉辦。

「2022屏東人文沙龍」系列講座為本校中文系執行人文社會學院高教深耕計畫之子計畫七「走讀屏東：屏東學的普及與深化」相關活動，主要期待透過生活方式與普及化的沙龍講座，推廣屏東文學與在地藝文，更希望深耕在地文學研究，行銷人文屏東風采！無論是2021年「淡飲生活的詩：利玉芳」屏東文學身影紀錄短片拍攝，或者是即將出版的《屏東文學史》和本次的屏東人文沙龍講座，都期待能透過跨域與跨校方式，落實

十年來南台灣最嚴重的環境災難，其中永久屋政策對於南部原住民族的政治、經濟、文化有深遠的影響，屏東大學不會缺席」。

第一屆莫拉克災後原住民族人權工作坊始於2021年4月15、16日，聚集上百人次參與者的關切，共有來自全台12個不同永久屋代表的發表及討論，發代表橫跨鄒族、排灣、魯凱、布農、卡那卡那富、大武等多個族群，內容陳述莫拉克風災後的重建政策如何影響原住民族的人權、居住權、參政權、自由遷徙權、以及族群文化發展權。

屏東大學多年來致力鼓勵學校教師帶領學生以跨系科、跨領域、跨校合作模式來推展社會實踐，回應在地需求，自2017年迄今執行「大學社會責任USR」計畫，2020年成立「大武山社會實踐與永續發展中心」，不僅協調整合四個萌芽型計畫，2022年也以永久屋議題獲得科技部人文創新與社會實踐計畫補助，由校長擔任計畫主持人，領導校內跨領域師生，投入永久屋的社會實踐與研究。

第二屆莫拉克災後原住民族人權工作坊由屏東大學接棒，分別在部落和屏東大學舉辦，工作坊主題為「原地流亡：永久屋的困境與未來--監察院的調查報告之後」，即針對2022年5月27日監察院公告的永久屋調查報告書，長達318頁的內文陳述永久屋9項問題，還有提出9項調查意見，期以回應監察院調查報告為主軸，邀請各方關心永久屋人士共同參與，並進一步對永久屋的未來提出行動方案。



教師甄試捷報頻傳 近400名校友金榜題名

隨著各縣市教師甄試陸續放榜，國立屏東大學師培中心及師培學系接連傳來捷報。包含教育系、特殊教育系、幼兒教育系以及修習教育學程師資生，計有近400名畢業生於今年登上各縣市教師甄試榜單，八月起將以正式教師身份傳承教育使命，活躍於臺灣各縣市區鄉鎮國小。

國立屏東大學是國內唯一具有師培、高教、技職三體系的國立大學，除了全師培學制的教育系、特殊教育系及幼兒教育系外，在師資培育的養成中，亦透過教育學程甄選，遴選了來自理工、商管、藝文等不同背景的學生。因此屏東大學所培育之師資生除了承繼優秀師培傳統外，也廣納不同領域、對教育充滿熱忱的學生。

例如107級視覺藝術系友曹雅茵即是具有藝術領域及雙語專長，於今年考取臺中、高雄的雙語藝術教師，她表示「去年雖然因為疫情停辦教甄，但代理時有機會獨當一面執行藝術雙語課，透過參與研習、共備，增加自己的教學能力」。

110級英語系友黃煒芯透過與同儕共組「學習社群」，資源共享、互相增強彼此的毅力、勇氣與韌性，因此學習社群中的7名夥伴今年全數應屆考取正式國小教師。

此外，同時考上高雄市及屏東縣的教育系碩士生楊宗暉認為，能夠堅持下去的重點就是「克服心態與得失心，在關鍵時刻相信自己，積極找資源練習試教與口試，並在教學中融入生活情境、學生迷思，找出教學亮點」。

應屆考取台南與屏東的幼教老師郭姿瑩認為：「教甄路上最大的敵人是自己，挫敗後必須很快收拾情緒，再投入下一場考試。」同時錄取臺北、嘉義、高雄三縣市的特教系師資生顏秀真表示：「歷程難免會有壓力跟停滯期，但是不要沮喪，隨時鼓舞自己，堅持奮鬥的決心，盡力去做，就對了！」

這群教育界的生力軍，在龐大的教甄壓力中淬煉成長，考取正式教師後，更期許自己不忘初衷，成為學生的重要他人，一同邁向奉獻、育人的教育志業。

《師資培育中心》



「嫁娶×辦桌：繁華囍事」特展 呈現繁華村婚宴社會史

本校社會發展系的12位大三同學，在暑假期間駐點於長治鄉繁華地區的在在好囍宅，進行社區文化踏查與實作，並於7月29日至7月31日於在在好囍宅進行社區文化展覽，策展主題為「繁華囍事：嫁娶×辦桌文化展」，這也落實屏大社發系的社會發展實作課程設計的精神，師生與在地社區共同參與，並藉由舉辦主題展覽方式，藉此增加學生實務經驗，發揮所學專長。

兩天後將接任校長的陳永森神秘強調，愈在地愈國際，感謝繁華的鄉親父老提供給同學一個學習的機會，能把在地的辦桌和婚宴文化做個紀錄與傳承，讓外界知道在地文化的精彩，未來屏東大學仍會與地方共生共榮。



邱毓斌主任表示，社發系同學帶著在學校學到的知識，來到社區實作，不是為地方服務，而是向地方耆老鄉親學習在地的知識，感謝大家包容師生駐點的叨擾，並且不吝指導分享，讓大家有所學習和成長。

開幕式中最特別的是，由即將卸任的古源光校長，牽著即將接任

新任主管展現新氣象 屏大繼續向前衝

本校111學年度新任主管布達，8月1日在民生校區國際會議廳舉行，新上任的陳永森校長除了感謝卸任主管的付出，也感謝新任主管的承擔，未來同樣要秉持「與時間賽跑」的精神，一棒接一棒，讓屏大邁向一流大學。新任校長以及新的學術、行政團隊，在在展現屏大全新的氣象。

在新任一級行政主管中，曾經擔任副教務長的歐陽彥品老師兼任教務長，林彥廷老師兼任副教務長暨教學資源中心主任，學務長由原應用化學系主任黃鐘慶老師兼任，總務長則由原總務處專門委員李東泰升任，副總務長由原副學務長林育諄老師兼任，主任秘書由原學務長黃名義老師兼任，國際事務長由原實習就業輔導處陳皇州處長兼任，同時兼任國際學院院長與東南亞發展中心主任，實習就業輔導處由原財務金融學系主任陳正佑老師兼任，圖書館館長由王慧蘭老師兼任，二級主管也有不小幅度的異動。

新任學術主管包括：劉鎮寧老師兼任教育學院副院長、羅素貞老師兼任教育心理學與輔導學系主任、侯雅齡老師兼任特殊教育學系主任、鍾旭銘老師兼任應用化學系主任、林耀豐老師兼任體育系主任、葉乃菁老師兼任音樂學系主任、林思玲老師兼任文化創意學系主任、郭碧蘭老師兼任應用日語學系主任、黃樹乾老師兼任電腦科學與人工智慧學系主任、李來錫老師兼任資訊管理學系主任、邱炳乾老師兼任財務金融學系主任、管理學院廖曜生院長代理企業管理學系主任並兼任大數據商務應用學士學位學程主任、江孟芝老師兼任新媒體創意應用碩士學位學程主任、視覺藝術學系林大維主任兼任藝文中心主任、廖宜虹老師兼任大武山學院EMI發展中心主任、陳雅鈴老師兼任師資培育中心主任、陳奕璇老師兼任師資培育中心教育學程組組長。

「嫁娶×辦桌：繁華囍事」特展 呈現繁華村婚宴社會史

的陳永森校長，一起過火踩瓦，象徵傳承和祝福之意，也期許屏東大學一棒接一棒，棒棒是強棒。

這次展覽活動，是由社發系林育諄老師與12位學生與「在在好囍宅」團隊合作，在暑假期間駐點在在好囍宅，並進行社區文化踏查，在與社區的互動過程中，發現繁華地區是總鋪師的搖籃，當地有多位知名的總鋪師，過去番仔寮地區也曾辦理過兩屆的娶某節，藉此重現古早時代結婚的溫馨、喜慶，更象徵著總鋪師一代代傳承著驕傲及使命。因此社發系師生決定以此作為主題。

師生團隊進駐老屋期間，先進行老屋整理與牆面粉刷，並訪談社區相關人士與體驗紅龜粿製作過程，並在社區內蒐集老照片與婚嫁相關文物。本次展覽分為三個展區，分別是「嫁娶的禮俗與文化」、「繁華食光：辦桌菜」及「辦桌菜的推手：總鋪師」三個主題，透過實體文物與圖文說明的方式來呈現繁華在地的辦桌、總鋪師與嫁娶儀式等特色，讓民眾對繁華的婚嫁與辦桌常民文化有進一步的認識與體驗。

《社會發展學系》

