

管理學院走入產業現場取經 學習AI×新創×產學的商業實戰模式

本校管理學院廖曜生院長於114年12月24日帶領將近20位師長，參訪亞灣新創園區、智崙科技以及中山大學南區促進產業發展研究中心，展開AI、創新與產學實務的學習之旅。

本次參訪包括職涯發展暨教育推廣處陳正佑處長、李國榮執行長，及企管系施智婷主任、商業大數據系陳素雲主任、國貿系潘怡君主任及管理學院等多位老師及助教等。



幼教系集中實習成果展 幼夢閃亮亮 童心不打烊

幼教系一年一度的集中實習成果展，於114年12月5日至12月11日期間在民生校區圖書館6~7樓展出。本次成果展以「幼夢閃亮亮 童心不打烊」為主題，在幼教系



亞灣新創園區一產業生態與創新孵化的最佳實例：園區以AI、5G/IoT 等智慧科技為基礎，吸引眾多企業與新創團隊進駐，形成智慧科技聚落；並在中央與地方共同推動「亞灣2.0智慧科技創新園區」下，加速技術應用落地，帶動就業與產值成長。

智崙科技一體感科技與商業化成功典範：智崙專注於體感科技整合，其代表產品 i-Ride 飛行劇院 結合軟硬體打造沉浸式體驗，成功示範科技如何轉化為具市場競爭力的產品與商業模式。

中山大學南區促進產業發展研究中心一從3人到50人的經營成長故事：中心服務領域涵蓋半導體、資通訊、智慧製造、物聯網、綠能與新創產業，協助企業進行商業模式優化、技術媒合、產學合作與國際鏈結；從3人起步發展至50人專業團隊，展現清楚定位與可複製服務模式的成功經營。

此次參訪讓管理學院在三個面向獲得重要學習收穫：從亞灣新創園區學習創新生態系的打造思維，從智崙科技學習科技商品化與市場化的實務經驗，並從中山

大學南區促進產業發展研究中心學習團隊由3人成長到50人、推動組織規模化經營的關鍵策略。

這些實地觀察與交流，是管理學院未來在課程設計、產學合作與教師專業深化的重要養分，也將持續引導我們思考：如何讓教師專業真正走進產業，為企業創造價值，同時提升管理學院自身的商業產能。

《管理學院》



機構的幼兒與班級教師共襄盛舉，讓幼兒與師長操作教具、參觀成果展，與實習生一同體驗動態、靜態的活動。

劉副校長長期勉勵教系的師資生，在透過實習的洗禮之後，未來能展現所學，在幼兒園的現場發光發熱。謝佳諺主任則表示，這次的展出不僅展現了幼教系師資生的韌性和創造力，更展現了系上老師的努力，充分展現了學生的創意與問題解決能力，也可看見他們對幼兒認知與情緒發展的深刻理解，在試教歷程中，發現幼兒學習上遇到困難，學生也能主動調整教學方式，嘗試以不同策略引導幼兒理解，展現出高度的教學敏感度與專業判斷力。

《幼兒教育學系》

跨海尋根又一樁 日治時期校友柳生貞夫的兒孫來訪

任教於日本福岡大學的柳生數馬教授，日前來信表示，他的祖父柳生貞夫於1942年3月（日本昭和17年），畢業於當時的台灣總督府屏東師範學校，也就是國立屏東大學的前身，二戰期間仍留在台灣，對台灣有深刻而美好的回憶。柳生數馬教授偕76歲父親柳生守，於12月26日上午來校拜訪，由劉英偉行政副校長接待，劉副校長表達歡迎之意，雙方並互贈紀念品，在校友服務組的安排與陪同下，在校史館內看到「柳生貞夫」的大名，完成了尋根之旅的心願，身為兒孫的父子倆都十分感動，也加深了台日情誼。

柳生數馬任教於福岡大學物理學系，想要追尋祖父柳生貞夫日治時期在台的足跡，並與父親柳生守抵達台灣，特別要參訪祖父曾經就讀的屏東師範學校，也就是後來幾經改制的屏東師專、屏東教育大學、現今的屏東

大學。柳生數馬提及，校園內是否仍留存日治時期的紀念碑或遺跡？是否有當時的畢業生名單？雖然柳生貞夫已是77年前的校友，但本校校史館早已將創校以來所有的畢業生名單、日治時期的校園老照片、歷屆校長等相關資料全面數位化。

柳生守和柳生數馬父子此次短暫的造訪，由劉英偉副校長接待，劉副校長致贈最具特色的台灣茶葉等禮品，住在福岡的柳生數馬則回贈當地的人氣伴手禮「煎餅燒」，隨後參觀校史館和屏師校區以及校友之家，在校史館內「光復前畢業校友第一、二期生」的名單中，看見「柳生貞夫」的大名，以及老照片中日治時期的校園景象，父子倆既驚又喜，掩不住內心激動。

柳生數馬很感謝校方精心而周到的安排，並強調「對父子而言，這是難忘的一天」，未來屏東師長若有

機會前往九州或福岡，務必告訴他，他很樂意接待，此行也促成台日情誼更加深化。



系陳新豐主任、師培中心實習及輔導組林顯明組長、楊志強副教授，以及健體領域中心林琮智副教授。

◎113學年度教學績優教師，名單如下：幼兒教育學系陳雅鈴教授、應用英語學系潘怡靜副教授、中國語文學系黃惠菁副教授、文化創意產業學系朱旭中副教授、教育學系楊智穎教授、應用日語學系傅玉香副教授、中國語文學系林秀蓉教授、英語學系項偉恩副教授。屏東大學

◎114年度產學績優教師，名單如下：管理學院商業大數據學系賴明豐副教授、教育學院教育學系徐偉民特聘教授、教育學院幼兒教育學系謝妃涵副教授、人文學院視覺藝術學系劉懷韓助理教授、人文學院社會發展學系邱毓斌副教授、人文學院文化創意學系林思玲特聘教授、人文學院應用英語學系林青穎助理教授、理學院科學傳播學系劉藍玉教授。



國立屏東大學校訊

National Pingtung University Newsletter

行政院新聞局登記證局版統第六四一三號

● 發行人：陳永森 ● 編輯：秘書室 ● 發行所：國立屏東大學 ● 地址：屏東市民生路4-18號 ● 印刷：鳴昇彩色印刷有限公司



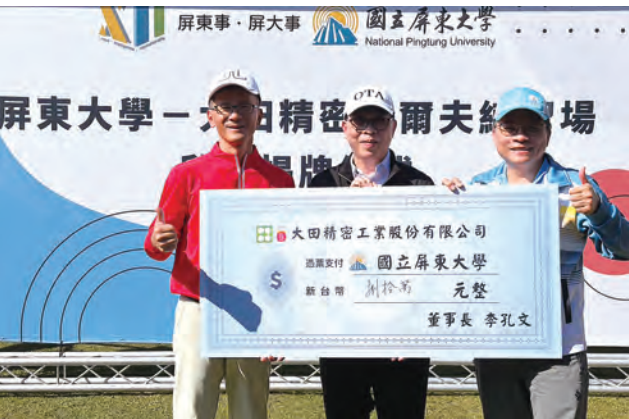
內附郵資
屏東郵局特准掛號
屏字第288號
中華郵政特准掛號
登記為雜誌交寄

屏大攜手大田精密 跨越虛擬到實體 高爾夫練習場盛大啟用

本校與運動器材製造龍頭大田精密工業股份有限公司(O-TA)持續深化產學合作，於114年12月17日在屏師校區盛大啟用「屏東大學-大田精密高爾夫練習場」！這座整合既有棒球打擊區、結合中央與企業資源打造的複合式訓練場域，實現了高爾夫訓練從室內虛擬到戶外實體完整佈局，成為大學運動發展一大創舉！

為推動高爾夫球基層選手訓練，鼓勵更多專長選手加入屏大學習行列，豐富體育通識課程安排，屏大積極爭取運動部(原教育部體育署)及大田精密資源挹注，陳永森校長特別感謝大田精密李孔文董事長慷慨解囊，多年來不間斷支持屏大發展高爾夫教學研究、選手培訓及設施環境，111年於屏師校區游泳池暨體適能館設立「智能高爾夫模擬教室」，裝設3套虛擬擊球設備，成為屏大發展高爾夫球契機，並支持本校體育系林義淵及王勝暉同學持續職業選手訓練，取得多項職業大賽佳績，現在屏大高爾夫訓練場地從室內虛擬到戶外實體，打造產學合作場域，成為大學運動發展創舉。

本次高爾夫練習場建置亦獲得多位企業與校友熱心



不動系與多家不動產相關業者簽署MOU 深化交流合作與人才培育

本校不動產經營學系是南台灣不動產業界重要的人才庫，114年12月15日與富仕通不動產仲介經紀股份有限公司、大有國際不動產估價師聯合事務所、日勝國際不動產有限公司、信義房屋股份有限公司、中洲建設股份有限公司等不動產相關企業簽署合作備忘錄，主要在透過產學合作，強化學術能量與專業實務接軌，以提升學生職涯競爭力，並促進區域不動產專業之發展，強化整體競爭力，共創雙贏。

不動產業界很感謝屏大培育出來的人才加入團隊，都有很優秀的表現，雙方期待未有更進一步的交流合作。陳永森校長表示，屏大校友踏入職場後，雇主滿意度高達97%，導入AI是未來趨勢，程式設計已是全校必修，校方也規畫學生到業界實習半年或一年，符合業界不同的人才需求，也歡迎業界從業人員可以到屏大碩專班或EMBA再進修。

出席簽署儀式的包括富仕通不動產仲介經紀股份有限公司莊明昇董事長、中洲建設股份有限公司董事長夫人邱金英、大有國際不動產估價師聯合事務所王豐仲所長、日勝國際不動產有限公司張勝明董事長、信義房屋股份有限公司仲介業務三處陳毓禮協理等，本校師長則有陳永森校長、曾紀幸副校長、黃名義主任秘書、不動產經營學系邱秋芳主任及研發處技合組徐文俊組長等，

響應，挹注豐沛資源，共同促進國立屏東大學運動教育發展。岳康生物科技有限公司董事長陳安仁捐贈1萬元，實際支持本校高爾夫教學與運動發展；春記國際股份有限公司董事長林逢春慷慨捐贈高爾夫球1,000顆，提供教學與訓練使用。大田精密工業股份有限公司除挹注「國立屏東大學高爾夫訓練場域優化與運動人才永續培育產學合作計畫」經費新臺幣50萬元，並捐贈高爾夫球具一批外，李孔文董事長亦以個人名義加碼捐贈新臺幣80萬元，充分展現企業深耕教育、支持運動發展的高度熱忱。另本校在職碩士專班校友會也捐贈高爾夫球桿一批，實質挹注教學設備，回饋母校不遺餘力。

本校對各界鼎力支持表達由衷感謝，未來將妥善運用各項資源，持續深化產學合作、完善訓練環境，培育更多兼具專業能力與運動素養之優秀人才，並朝「多元共享」方向運作，除滿足教學及專項訓練需求，並將運動扎根社區，落實大學與企業社會責任共同承擔，規劃辦理社區體育活動、高爾夫球具測試、運動科技展示、跨校合作與教育推廣等多元計畫，讓場域兼具教育性、

科技性與公共服務性，進一步強化屏東大學在南部地區推動運動教育、運動科技與地方永續發展的核心角色。

體育室林瑞興主任指出，為了讓更多師生得親身接觸高爾夫球，增加擊球臨場感受，在中央補助及產學合作方案下，活化利用現有空間，打造具可調整功能複合式高爾夫暨棒球打擊練習場，規劃遮蔽式12座擊球道及天然草皮鋪設，未來更可擴充高爾夫擊球即時分析系統、棒球打擊分析與球速監測設備，並結合體育學系於運動科學領域的研究與教學，充分提升場域效益。

此次合作展現企業技術能量與大學研發推廣實力「強強聯手」，大田精密李孔文董事長表示，近年來與屏大產學合作逐步深化，透過運動科技導入，成功促進運動研究與創新，並共同培育具備專業技能與科技應用能力新世代運動產業人才，期盼未來持續整合運動科學研究、智慧運動科技、產業需求及社區服務，推動企業認養大學高爾夫練習場之概念，打造兼具「教學、訓練、研究、產學、永續」五大功能綜合性運動場域，成為促進運動發展與永續教育重要力量。 《體育室》



◎本校陳永森校長向教育部積極爭取，加上屏東縣周春米縣長、縣政府教育處跟國際知名天文學家、中央研究院葉永烜院士的協助，以及校內三位協同主持人劉宗哲老師、傅瑋宗老師、鄭宜帆老師共同撰寫計畫，本校於屏南科普教育基地，以「太空科技」為主軸的設置計畫，已正式獲得通過！未來本校將與枋寮高中合作協助人才培育，由於該領域屬跨領域的尖端科技，未來本校將組成跨院跨領域的執行團隊，全力為屏東發展太空及低軌衛星產業而努力。

◎亞洲青少年軟式網球錦標賽國家代表隊選拔，屏東大學辛柏羽、林淑萍、駱依倩同學入選。

◎本校榮獲教育部115-116年「師資培育之大學社會責任實踐計畫」共計600萬元，感謝各計畫主持人及共同主持人協力合作，共創佳績，名單如下：師資培育中心楊智穎主任、幼兒教育學系謝佳諺主任、特殊教育學系鍾儀潔主任、教育學

突破自我，再創巔峰！第五屆大數據精準行銷盃競賽圓滿落幕

由本校行銷與流通管理學系與農業部農業科技園區管理中心共同主辦的「2025 第五屆大數據精準行銷盃競賽」，於114年12月12日在本校屏商校園舉行決賽。本屆競賽以「愛貓一生的品牌策略」為主題，吸引全國26所大專院校菁英學子踴躍參與，共62件作品參賽，最終有15組優秀隊伍脫穎而出進入決賽，為臺灣產學合作與精準行銷領域樹立了嶄新的里程碑。

產官學攜手共創，為農業科技產業注入新思維

本校行銷與流通管理學系以「大數據精準行銷」為發展主軸，與農業部農業科技園區管理中心、中華民國農科園區產學協會、以及東方線上消費者研究集團合作舉辦。競賽旨在促進產官學三方合作，透過廠商出題，廣徵全國學界菁英所提供的行銷企劃案，讓出題廠商能夠獲得大數據分析的經營靈感。同時，對於參賽學生而言，這也是一個絕佳的機會，能將課堂所學知識活用於實戰，提升數據分析、企劃案製作與口語表達等多元能力。

全國大專院校B2B跨境電商暨AI創新提案競賽 國貿系獲二名

本校國際經營與貿易學系在「第10屆全國大專院校B2B跨境電商暨AI創新提案競賽」中，於全國78組參賽隊伍（涵蓋B2B電商實戰組與AI創新提案組）的激烈競



AI・XR融合下的VTuber應用

特教師資實境教學與互動技巧教材開發研習課程

在AI與XR技術快速融合的世代，虛擬角色不僅改變了數位娛樂與產業樣貌，也逐漸進入教育領域，成為促進學習動機與互動技巧培養的重要工具。本校特殊教育學系與愛迪斯科科技股份有限公司，114年12月5日首次開辦以「VTuber應用」為核心的研習課程，結合穿戴式動作捕捉、臉部表情追蹤、3D角色建模等新興技術，探索其於特殊教育師資培育及社會互動技巧教材開發中的應用價值。劉英偉副校長特地到場勉勵，也在攝影機前比手畫腳，螢幕上的互動虛擬角色也同步做出動作，十分有趣。

這項課程將帶領學員理解並操作虛擬角色建置與互動設計流程，進一步探討如何將此技術轉化為教學情境中的實境模擬，強化學生的社會技巧學習與情境式對話練習。透過跨域整合，學員不僅能掌握VTuber技術的基礎實作，更能從教育實務出發，發展具備專業性與前瞻性的教材，提升未來特教師資在AI與XR世代中的數位教學能力。

特殊教育學系鍾儀潔主任表示，AI的新科技可以跟學齡前的教育結合，導入學前特教，尤其有行動不方便的特教孩子，無法直接到現場從事活動或運動，也有安全的顧慮，例如坐輪椅的孩子就不適合踢足球或下海浮潛，透過VTuber技術就可任教室

本屆競賽由農科園區進駐廠商「愛貓一生」擔任出題廠商。愛貓一生由一群台灣食品專業經理人創立，秉持「Simple天然取材 Love愛貓一生 Umami真味鮮活」的品牌核心，致力於打造貓咪一生的健康。競賽主題聚焦於如何發揮愛貓一生的品牌DNA，透過大數據分析，找出其在市場上無可取代的品牌優勢，並提出總預算新台幣1,000萬元的具體品牌經營策略。

決賽邀請到多位外賓蒞臨致詞，也獲得愛貓一生、天明製藥、傑出校友阿里巴巴楊邵傑協理、東方線上消費者研究集團、以及屏東酒廠的贊助，此次初賽競爭激烈，參賽作品件數最多的學校依序為屏東大學21件、雲林科技大學14件以及中國科技大學7件。由於競爭激烈，為避免遺珠之憾，特別增額錄取，最終共15隊入圍決賽。為確保客觀與公正性，甚至採「盲審制度」，各入圍隊伍為了爭取前三名，紛紛展現簡報的創意，讓評審委員直呼今年的隊伍都很優秀。



比賽結果，前三名分別由國立嘉義大學行銷管理所的「Y&R」、國立屏東大學數位行銷碩士在職專班的「Meow點愛貓 健康一生」、康寧大學企業管理系的「CATch Five」奪得。今年本校行流系的數位行銷碩士在職專班一、二年級共組兩個團隊參賽，同學利用周末上課時製作企畫案，在曾紀幸教授指導下，兩隊同時入圍，好學精神令人敬佩！

《行銷與流通管理學系》

將課堂所學轉化為全國級的實務競爭力。國貿系感謝創勝、虹光、億勝、億子洪等企業，提供並指導電商實作平台，讓學生得以進行實務操作；另也感謝電商專家韋竹經理、Mars經理與Angela經理的實務秘訣分享，強化學生成為新時代電商經理人的競爭力。

特別感謝國貿系潘怡君老師與劉毅馨老師，在競賽期間提供賽程指導，協助學生掌握策略方向與實務執行，以及國貿系師長在相關專業課程中長期耕耘與紮實教導，歡迎對跨境電商、AI應用與國際商務實務有興趣的同學加入國貿系，一同在實作中學習、在競賽中成長。

《國際貿易學系》

為領角鴉造個家 觀察野鳥生態

本校校園綠樹成蔭，自然生態豐富，宛如都市叢林中的美麗公園，不只社區居民愛到校園休憩運動，棲身在校園裡的野生鳥類族群數量繁多，甚至有二級保育類的領角鴉常駐校園；陳永森校長請自然生態觀察社近日分別在民生、屏師和屏商三個校區架設10個人工巢箱，吸引領角鴉入住繁殖，進而做為其生態監測觀察之用，也為自然保育盡一份心力，打造真正的永續大學、綠色大學。

為了提供領角鴉更好的棲身繁殖處所，自然生態觀察社指導老師林豐雄商請屏東科技大學攀樹社及賞鳥社的同學協助，先由屏科大賞鳥社的同學到百齡動物醫院，在「野鳥的救星」蕭恩沛獸醫師指導下，打造適合領角鴉入住的人工巢箱，包括使用的木料、形狀、尺寸、洞口的大小等，再由屏科大攀樹社同學利用攀樹技術，將人工巢箱帶到適合的樹上，加以固定。未來若發現領角鴉在巢箱外出沒，或樹下有鳥糞或食糞等，就可以確認領角鴉入住了，可在伸縮管末端裝置錄影鏡頭，對其生態做進一步的觀察紀錄，營造美麗友善和生態多樣性的校園。



日本東京大學佐藤學教授主講AI時代的學習共同體與教育未來

2025前瞻師資培育大師講堂「AI時代的學習共同體與教育未來」於114年12月15日於屏東大學國際會議廳舉行，主講人是日本東京大學名譽教授佐藤學先生，翻譯工作由日本法政大學黃郁倫老師擔任。

出席的本校師長包括陳永森校長、曾紀幸副校長、



師培中心主任楊智穎教授以及師培中心團隊、教育行政研究所黃靖文所長等，這場講座由教育行政研究所王慧蘭教授擔任主持人，各系所教師與學生踴躍出席聆聽。讓年輕世代的老師和學生有接觸當代重要教育學者的機會，擴展思考和視野。

佐藤學是日本知名教育學者，以推動「學習共同體」理念聞名。他提出「不放棄任何孩子」的願景，強調每位學生都能在民主、互助的環境中學習。學習共同體的核心在於同儕合作、小組討論與教師專業成長，透過觀課與共同備課，建立教師社群，並讓學生在互動中培養批判思考與社會性。此理念在日本推行逾三十年，已有約三千所中小學採用，並擴展至韓國、中國、新加坡、印尼、越南等地。台灣在台北、新北、桃園、嘉義等地皆有試辦學校。

進入AI時代，佐藤學的理念更具前瞻性：人工智慧能提供個別化學習分析與資源，但若缺乏共同體精神，教育可能淪為技術化與孤立化。學習共同體提醒我們，AI應輔助而非取代人際互動，教師專業與學生合作仍是核心。佐藤學的理念不僅是技術操作，更能建構二十一世紀民主學校的願景。《教育行政研究所》

應日系×麗澤大學 台日共學打造國際競爭力！

專業共學：激發出國留學的行動力

在劉秋燕老師開設的「口譯」課程中，跨文化交流提升至專業技術面，雙方共同鑽研日中文細微語感，並



跨文化激盪：從 LINE 的回覆看見態度

在陳君慧老師開設的「跨文化溝通」課程中，屏大生與日本交換生共同實踐「肯定自我、尊重他人」的Assertion溝通精神，雙方圍繞「自我分析」與「他者理解」進行訪談，並與日本台灣交流協會合辦工作坊。有趣的是，課堂上頻頻出現有趣的文化碰撞：屏大生困惑日本人回LINE為何這麼慢，日本學生則感嘆台灣人回覆速度快到有壓力。應日系同學分享，透過對話發現日本同學在傾聽與回應的態度上非常切實，令人深刻體會到，在溝通時「態度」往往比語言精準更為重要。

日本大阪教育大學到視藝系進行交流參訪

日本大阪教育大學加藤可奈衛教授率領師生一行共11人，於114年12月5日至12月8日到本校視覺藝術學系，展開為期4天的藝術與文化交流參訪行程。此次交流由視覺藝術學系系主任李學然帶領系上師生共同接待，透過校園空間、文化場域與課堂現場的實地互動，讓藝術成為跨文化溝通的共同語言，也為台日藝術教育交流留下豐富而生動的記憶。

12月5日晚間，來訪師生抵達屏東後，由陳永森校長親自設宴接風款待，席間交流不僅圍繞藝術教學與創作實務，也延伸至台日校園文化與生活經驗的分享。隔天參觀本校藝文中心，透過導覽深入了解本校在展覽策劃、藝術推廣與學生創作呈現上的特色。對大阪教育大學師生而言，藝文中心不只是展示空間，更是一個讓藝

術與教學日常緊密結合的場域。下午前往勝利星村創意生活園區，漫步於歷史眷村與當代設計交織的街區中，感受老建築如何被重新賦予創意能量，也引發對藝術如何參與城市更新與公共空間想像的討論。

第三天到禮納里部落文化走讀，在部落導覽與分享中，來訪師生透過建築空間、生活器物與文化故事，理解排灣族與魯凱族文化如何與土地共生，並在當代持續轉化。對許多日本師生而言，這是文化參訪，更是一場關於記憶、創作與身分認同的藝術思考之旅。

最後一天安排陶藝課程與虛擬實境藝術課程觀摩。從雙手捏塑土

醫眼瞬間－看見科學，泰臺攏有影

序漸進學習影像表現與數位內容製作技巧，在跨文化分組中激盪創意，分享各自文化視角下的設計理念與思考方式。透過將抽象概念具體化為影像與作品的過程，不僅掌握數位創作技巧，更在跨文化對話中拓展視野、激發創意，感受到不同文化背景學生互相協作的力量。

藉由理論結合實作課程的學習方式與跨文化合作，深化臺灣、泰國與巴基斯坦學生互動交流，讓學生在創意實作中不斷進步，體驗不同文化與多元學習方式，不僅提升學生美感與數位內容能力，也促進語言交流與文化理解，共同營造充滿活力、多元友善的校園氛圍。

《科學傳播學系》

質的感受，到戴上頭盔進入虛擬空間的創作體驗，呈現視覺藝術學系在傳統媒材與新媒體並行發展的教學特色。課堂中的即時互動與交流，也讓雙方師生彼此激盪出更多創作靈感。

《視覺藝術學系》

