

全大運大放異彩

本校田徑勇奪2金1銀及公開男子組總錦標第6名

本校於10月2至10月5日的110年度全國大專運動會中大放異彩，在田徑賽項目共獲2金1銀，及榮獲公開男子組田徑總錦標第6名的佳績。學校一年來的支持與鼓勵，讓田徑隊選手相當感謝，明年將更加努力，希望能再創高峰。

原本預定5月辦理的全國大專運動會賽事，因COVID-19疫情的關係延到10月才登場，期間選手還中斷了3個月的練習，能締造如此佳績，是選手一整年練習不輟的成果，十分難能可貴。比賽期間，古源光校長與學校師長的支持與鼓勵，加上體育室林瑞興主任及體系涂瑞洪主任到場觀賽，為選手加油打氣，讓今年成績表現亮眼。

其中，體碩王一普帝獲公開男子組鏈球金牌、資管四甲林育賢獲一般男子組一萬公尺競走金牌、體二甲林志成獲公開男子組撐竿跳第二名、原民專二甲督愛·達利亞贏得一般女子組鏈球第四名、體碩三黃階穎獲公開男子組鏈球第四名、公開男子組4*100公尺接力第五名、公開女子組4*100公尺接力第六名、體碩四陳懷恩獲公開男子組標槍第七名、體碩一梁美如獲公開女子組鏈球第七名、體三甲劉薰穎獲公開女子組400公尺跨欄第八名。



民生總館視聽教室重新打造，正名為「學無已視聽教室」

位於圖書館民生總館的視聽教室，從88年5月啟用以來，提供本校師生上課、活動等多功能運用達23年之久。然而該空間為舊式設計、座位間進出困難；桌椅及



部分視聽設施老舊，需要更新。今年度在古源光校長爭取下，獲教育部補助圖儀設備與學校經費挹注，得以進行全新的空間

改造，針對桌椅、台階、燈光，連同無障礙設施、影音器材、音場等進行改善，將提供更優質適切的環境與設施

道環繞音效擴大機，並增添/改善主聲道喇叭、輔助喇叭、中置喇叭、超低音喇叭等，不論在音質、音效與音場，都有非常優化的表現；而教室內的影音設施、燈光等之管控，皆整合至iPad控制面板，讓該空間在使用上非常輕鬆簡單！

但在施工初期，豪雨不斷，但施工人員克服器材搬運等困難，周末也不休息全力趕工，加上總務處營繕組同仁協助，圖書館同仁也到館配合或協助廠商，終於順利完工。圖書館指出，未來希望運用該空間的同學，能夠不斷的學習、充實與精進自己，讓視聽教室發揮最大的功效。欲使用視聽教室，請到圖書館線上場地預約系統登記使用。

學無已視聽教室更新舊椅為舒適性佳的皮面座椅，配備9000流明雷射投影機、184吋玻璃纖維螢幕、7.2聲

道環繞音效擴大機，並增添/改善主聲道喇叭、輔助喇叭、中置喇叭、超低音喇叭等，不論在音質、音效與音場，都有非常優化的表現；而教室內的影音設施、燈光等之管控，皆整合至iPad控制面板，讓該空間在使用上非常輕鬆簡單！

但在施工初期，豪雨不斷，但施工人員克服器材搬運等困難，周末也不休息全力趕工，加上總務處營繕組同仁協助，圖書館同仁也到館配合或協助廠商，終於順利完工。圖書館指出，未來希望運用該空間的同學，能夠不斷的學習、充實與精進自己，讓視聽教室發揮最大的功效。欲使用視聽教室，請到圖書館線上場地預約系統登記使用。

《圖書館》

視藝系碩班生李翔濬獲總統教育奮發向上優秀學生獎

就讀本校視藝系碩班的李翔濬同學，十年前發生嚴重劇變，父母親離婚家庭破碎，加上本身患有腦性麻痺，生活極為不易，但他不放棄自我，反而積極向上，改變自身困境。在研究上，翔濬透過自己的障礙身份與生命歷程，結合藝術的表現，來作為碩士班期間的主要研究方向，加以探討障礙的自我認同、障礙文化及藝術，期待在創作自癒的過程中，同時讓大眾更認識身心障礙者，經推薦後榮獲今年總統教育奮發向上優秀學生獎。

「一件美好的藝術品，要被不斷的雕琢磨練，才會光彩亮麗。」李翔濬用這句話形容自己的人生。翔濬一出生時，因為在媽媽肚子裡缺氧，因而罹患了腦性麻痺，導致無法行走，必須使用電動輪椅代步，並影響口語，說話不清楚。

但從小父母不因為他的身體缺陷而放棄，反而將翔濬當成一般小孩子般，用心地教育他，由於行動不便的緣故，媽媽辭掉原本的工作，從小學到專科，媽媽每天

陪著他上課，並給予全心的照顧與教育，讓翔濬得以在無憂的家庭環境中成長。

翔濬的家境雖然不富裕，但至少美滿。但後來父母離異，母親還是沒放棄他，繼續留在家中照顧他，但他自己思考，生活總不能一直維持這樣下去，這樣對母親也不公平，沒有自己的人生和生活。

翔濬直到了2012年在網絡認識了「高雄市向陽自立生活協會」的夥伴，接觸到「自立生活」這個新觀念。它是一個由障礙者所營運之團體，提供障礙者能自主生活於一般社區服務，並集合同儕力量，向社會大眾發聲爭取應之之權利與機會。翔濬加入協會後，看到嚮往的生活，生命開始有所變化，重新有了盼望。

翔濬在社會參與的過程中，因為這些年開始跟著自立生活協會夥伴，到各個政府機關，倡議環境和制度對障礙者不完善，希望藉此用自己的生命故事能讓大眾和政府，更正視障礙者的存在和需要。

在專業技能上，翔濬希望希望畢業後能開設藝術治療室，透過在碩士班創作研究中所得到經驗，帶領更多相似生命背景的障礙者，透過藝術治療創作，讓障礙者的生命事件的回顧創作，分析共通性，以及障礙者同儕之間的作品分享，建立自我認同，走出屬於自己生命的一片天。

翔濬近年獲得多項校內外獎助學金，在2016年參加國立臺灣體育運動大學(NTUS)委託奧運形象LOGO與LINE貼圖設計，去年還在第16屆全國身心障礙者技能競賽(海報設計類)獲得佳作。

翔濬在社會參與的過程中，因為這些年開始跟著自立生活協會夥伴，到各個政府機關，倡議環境和制度對障礙者不完善，希望藉此用自己的生命故事能讓大眾和政府，更正視障礙者的存在和需要。

在專業技能上，翔濬希望希望畢業後能開設藝術治療室，透過在碩士班創作研究中所得到經驗，帶領更多相似生命背景的障礙者，透過藝術治療創作，讓障礙者的生命事件的回顧創作，分析共通性，以及障礙者同儕之間的作品分享，建立自我認同，走出屬於自己生命的一片天。

翔濬近年獲得多項校內外獎助學金，在2016年參加國立臺灣體育運動大學(NTUS)委託奧運形象LOGO與LINE貼圖設計，去年還在第16屆全國身心障礙者技能競賽(海報設計類)獲得佳作。

翔濬在社會參與的過程中，因為這些年開始跟著自立生活協會夥伴，到各個政府機關，倡議環境和制度對障礙者不完善，希望藉此用自己的生命故事能讓大眾和政府，更正視障礙者的存在和需要。

在專業技能上，翔濬希望希望畢業後能開設藝術治療室，透過在碩士班創作研究中所得到經驗，帶領更多相似生命背景的障礙者，透過藝術治療創作，讓障礙者的生命事件的回顧創作，分析共通性，以及障礙者同儕之間的作品分享，建立自我認同，走出屬於自己生命的一片天。



科學探究實踐社獲《親子天下》團隊推薦為「創新教學100團隊」

由本校科學傳播學系劉藍玉和林銘照兩位老師指導的師生研究社群「科學探究實踐社」，甫獲深受學齡兒童父母信賴的《親子天下》團隊推薦為「創新教學100團隊」，不啻為師生共同深耕兩年多的社群最大鼓勵。



由科學傳播學系林銘照與劉藍玉教授指導的「科學探究實踐社」，社群成員在社群固定會議中透過科學知識討論、活動概念發想、教具與活動試做的過程，規劃各種科學探究活動。並在建國國小施世治校長與借調老師邵彥文、施廷宛的行政協助下，在「屏東縣科學教育資源中心」施行了兩年的週末探究科學課程、Tinker活動和任務型科學主題營隊等各式科學活動。

數位生活市集展出VAR作品

本校資訊學院與屏東縣政府勞動暨青年發展處於9月25、26日兩天，在屏東市勝利路青創聚落共同舉辦「Hi屏東！好好玩 數位生活市集」。資訊學院有三項作品參展，包括VR騎馬復健系統、AR地面投影互動系統、AR虛實彩繪互動系統。

- ◎教育行政研究所劉鎮寧教師110年2月1日通過教授資格審查
- ◎國際貿易學系謝中興教師109年8月1日通過教授資格審查
- ◎科普傳播學系「大武山韶光人才培育計畫」、資訊工程學系「人工智能STEM女性研發人才培育計畫」，通過教育部STEM領域及女性研發人才培育計畫審查。



郵資已付
屏東郵局許可證
屏東字第288號
中華郵政郵票字10號
登記為雜誌
行政院新聞局登記證號
版第64—2號



●發行人：古源光 ●編輯：秘書室 ●發行所：國立屏東大學 ●地址：屏東市民生路4-18號 ●印刷：鳴昇彩色印刷有限公司

本校榮獲「TSAA台灣永續行動獎」大學組銀獎 4件

2021 TCAA「台灣永續行動獎」共吸引138家單位參獎，總參獎件數高達225件，最終評選出190件(金獎53件、銀獎64件及銅獎73件)永續行動方案榮獲肯定。屏東大學在2021 TCAA「台灣永續行動獎」共計4件參賽，以具體行動致力於偏鄉教育、地方創生、社會實踐與在地關懷，總累計獎項四銀，獲獎的質與量位居全國大學前二名，成為實踐SDGs最佳大學之列。

在「偏鄉教育」方面，屏東大學以「朱雀先驅：屏東偏鄉三師共學模式」為主軸，以聯合國SDGs-4為目標，並聚焦於人才培育與在地關懷，基於身心障礙成人的生態系統，與屏東在地「社團法人屏東縣啟智協會」、「財團法人屏東基督教勝利之家」兩處據點為實踐場域，試圖解決屏東地區身障機構教保人材的缺乏與專業增能需求、身障成人缺乏自立生活及自我倡議的機會等身障成人照顧議題。

「搖滾社會力：社會企業與公益實踐培力」方案以「社會實踐」為主軸，回應聯合國SDGs-11永續城市為目標，整合校內教學與研究能量，結合南台灣社會公民團體，大學作為知識技術聚落、教學培育基地以及人力資源據點，培育本校社會企業與公益事業的創新人才，

且永續的經濟成長，達到全面且有生產力的就業，與枋寮在地網絡共創出地方創生夥伴關係模式，串連社區發展協會，返鄉與留鄉青年產業代表、熱心公共事務民眾及在地意見領袖等共同協力，逐步奠基以永續觀光發展的整備工作。

「讓生命不同凡「想」」方案以「在地關懷」為主軸，對應聯合國SDGs-4為目標，並聚焦於人才培育與在地關懷，基於身心障礙成人的生態系統，與屏東在地「社團法人屏東縣啟智協會」、「財團法人屏東基督教勝利之家」兩處據點為實踐場域，試圖解決屏東地區身障機構教保人材的缺乏與專業增能需求、身障成人缺乏自立生活及自我倡議的機會等身障成人照顧議題。

「搖滾社會力：社會企業與公益實踐培力」方案以「社會實踐」為主軸，回應聯合國SDGs-11永續城市為目標，整合校內教學與研究能量，結合南台灣社會公民團體，大學作為知識技術聚落、教學培育基地以及人力資源據點，培育本校社會企業與公益事業的創新人才，

讓社會服務人才培育機制得以在屏東大學穩定生根，以回應時代變遷的社會需求。

屏東大學整體校務發展以促進大學教學質變、推動大學在地實踐、落實大學社會責任永續經營作為總體推動，結合企業推動跨校、跨域科技整合，促進產業升級，同時透過分享與交流，持續深化連結外部單位與進行資源整合，藉由屏大扮演地方智庫角色，協助USR 實踐場域發展創新營運模式與共同培育地方創生人才，讓合作場域永續經營，落實推動大學企業社會責任。

今年TSAA台灣永續行動獎，本校4件USR 均獲銀獎，由林曉雯副校長代表領獎。



第八屆校慶典禮「多元文化，屏大共榮」

本校10月16日在屏商校區國際會議廳舉辦第八屆校慶典禮，今年主題是「多元文化，屏大共榮」，受疫情影响，入場觀禮有人數上限，不少回母校的校友透過直播視訊，同步觀賞典禮。校友會張平沼理事長捐贈125萬元做為「築夢展翼」獎學金，事業有成的張理事長有感於母校師長的栽培，影響他一生甚鉅，年年回饋母校幫助學弟妹向學，令人感動。

校慶由古源穗文化藝術團的原住民舞蹈表演揭開序幕，包括本校林顯輝前校長、國立屏東科技大學段兆麟副校長、屏東高中陳國祥校長、振聯股份有限公司曾秋聯董事長等多位來賓致詞時，都盛讚屏大在古校長帶領下已脫胎換骨，不僅推動國際化有成，而且深耕在地，

垂直整合資源，善盡大學社會責任，各方面都有亮眼表現，各界有目共睹。

今年也是古源光校長擔任8年校長任內，最後一次主持的校慶，古校長提到，屏東大學所執行的4件USR計畫，在日前揭曉的

校慶與張理事長與傑出校友獎得主合影

全球化的衝擊下雙語教學與國際接軌國際學術研討會

「2021第九屆師資培育國際學術研討會」於10月15日、16日於本校舉辦。這是由教育部主辦、本校承辦之研討會呼應2030雙語國家之政策發展，以「全球化的衝擊下雙語教學與國際接軌」為主軸，邀請以CLIL教學模式(Content and Language Integrated Learning; 學科內容與語言整合學習)專長的國外學者及國內學者，分享如何發展用雙語方式融入各領域之課程設計，以及如何進行雙語融入學科領域的教學等經驗。

與會人員包括教育部蔡清華政次長、師資培育及藝術教育司司長、以及屏東大學多位師長，還有國內、外師資培育大學之學科、教育、教材教法學者專家、國內各教育、教材教法相關學會及教育實務工作者、各師資培育大學之師資生及對師資培育有興趣之人士，最特別的是，日前甫與本校簽訂產學合作的綠能大廠，昇陽農產科技股份有限公司邱信富董事長也出席開幕典禮。

此次研討會經過各項評估後，採實體會議及數位直播方式同步辦理，提

供給參與者更多選擇，會中邀請芬蘭學者Tarja Nikula教授、新加坡學者Seah Lay Hoon博士及臺灣學者鄒文莉教授，進行三場專題演講，並邀請各領域教學中心大學教授、專家學者，針對中小學雙語課程設計及推動交換意見。

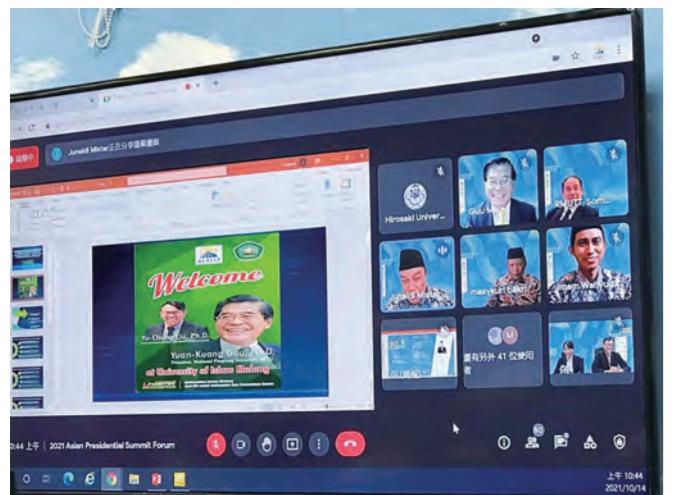
另針對雙語教學師資培育模式、雙語教學與課程安排、雙語教學推動行政端與教學端案例等子題進行教育論壇。邀請專家學者針對當前師資培育雙語教學師資培育與實務合作機制議題共同對話，激盪出嶄新的思維，並於會中發表論文。

教育部蔡清華政次表示，2030雙語國家政策，被蔡英文總統列入第二任期的重要政見，計畫在未來4年投入100億元經費，教育方面就超過90%以上，大部分用來建構各級校園更適合雙語的學習環境，教育部未來從師資的職前教育及在職進修兩大部分著手，將聚焦培育現有1.7萬名本國籍英語教師的英語口說教學專業知識，讓學生在課堂中有更多練習對話的機會。

古校長表示，大學最主要的功能和任務就在於培育人才，面對疫情挑戰，如果連第一線老師都不能有所轉變的話，各種學習就會停頓下來，老師須結合過去的專業知識和智慧去做創新，因應瞬息萬變的時代，配合雙語國家政策，屏大已成立EMI（全英語授課）推動中心，並逐漸獲致成果，努力培育具有國際移動力的下一代，才能跟國際接軌。

亞洲校長論壇 視訊連結9國16校分享交流防疫經驗

本校第8屆校慶系列活動，由國際事務處主辦「2021亞洲校長論壇Asia Presidential Summit Forum 2021」，於14日上午以視訊連線方式，邀請與本校長久友好姊妹校共同參與，包括日本Hirosaki University、日本Hiroshima Shudo University、韓國Daegu National University of Education、蒙古New Mongol Academy、越南Thu Dau Mot University、馬來西亞Universiti Tunku Abdul Rahman、印尼University of Islam Malang、印尼Universitas Negeri Surabaya、泰國Rajamangala University of Technology Thanyaburi、泰國Maejo University、泰國Rajamangala University of Technology Isan、泰國Kasetsart University、泰國Prince of Songkla University、泰國Rambhai Barni Rajabhat University、菲



律賓Tarlac Agricultural University，共9個國家16所大學參加，以「新冠肺炎疫情下的大學挑戰Challenge of University in the post COVID-19 Pandemic」為題，防疫經驗進行分享論壇，另為擴大師生參與，論壇全程以Youtube方式直播。

國際事務處指出，本校自合校後，積極拓展海外姊妹校友好連結，吸引外國籍學生申請本校正式學位，截至目前，海外姊妹校已超過200所，針對外國籍學生自合校前102學年度僅2位學生，統計至109學年度已達39位學生，日前教育部開放110學年度境外學生入境申請，本校有超過20位外國籍學生申請來校就讀，陸續專案入境中，待所有外國籍學生完成入境後，本校外國籍學生人數將可望超過50位學生同時在學，比合校前有大幅度成長，逐漸成為國際化學習環境。為此，儘管處於疫情狀態，仍積極與海外姊妹校維持友好情誼，維持自2014年校慶系列活動舉辦校長論壇，邀集海外姊妹校共同參與，維持國際友好情誼。

論壇由古源光校長親自主持，古校長分享本校大學社會責任實踐，並向各校參與代表致意，論壇時各校發表當前大學協助防疫作為，除口罩政策、維持社交距離、避免群聚、遠距教學等基本防疫作為外，多校表示配合當地國家政府政策，提供受疫情影響經濟來源之學生獎助學金支持，給予資訊設備或無線網路落差之學生必要協助，但最重要的是仍要讓學生不因疫情而中斷學習，讓學生習慣新型態的網路視訊交流方式，肺炎疫情成為加強國際連結的助力，並且培養學生自主學習能力。

古源光校長表示，身為台灣的一份子非常幸福，有校長論壇視訊分享中，一名印尼的校長說，他們沒有「停課不停學」這件事，在很多偏遠地區沒有資訊流通的能力，很多學生家庭沒有數位設備，就算有網路和相關設備，網路流量也不足，甚至國內中小學一半以上的老師不會使用電腦。今年五月起疫情嚴峻，國內很多老師從原來抗拒使用視訊教學，一夕之間能迅速上手，這是因為大家對於使用3C和通信數位的工具都不陌生，讓學生不到校而能持續學習，這也是師培的落實及成功之處。

在各校精彩的分享演講過後，古源光校長感謝海外姊妹校參與，以及願與屏大一同面對未來挑戰，更以3C+T為結語，分享疫情因應原則，未來要與病毒和平共處(Cope with)、要創新科技面對疫情(Create)、要加強合作方案(Collaborate)，以及改變自我成為勇於接受挑戰的人(Transformation)，在超過100位海外姊妹校師長共同參與下，完成校長論壇活動，期待疫情結束後，海外姊妹校可以彼此選派師生前往交換學習訪問。

《國際事務處》

臺泰姊妹校視訊聯繫系列會議 維持防疫國際合作零時差

屏大與泰國姊妹校蘇列他尼皇家師範大學(Surathani Rajabhat University,SRU)及宋卡皇家師範大學(Songkhla Rajabhat University,SKRU)兩校，9月14日以視訊方式，就研究發展、國際招生及學生事務領域，進行國際合作議題討論，由古源光校長親自主持視訊會議，黃名義學務長、許華書研發及曾耀霆國際長陪同出席，泰國姊妹校SRU及SKRU兩校校長帶領師長共同與會，分享疫情大學管控作為，討論未來國際合作方向，聯繫臺泰姊妹校感情。

古源光校長致詞表示，疫情爆發前，屏大於2020年1月份順利前往SRU訪問，而原安排2020年2月份前往SKRU訪問，卻因疫情爆發未能成行，他向泰國姊妹校介紹臺灣防疫現況，為控管疫情採取校園管制，僅限學生及教職員工進入大學校園，並將各項活動及課程改以視訊進行，有賴師生配合疫情指揮中心管控作為，目前臺灣維持2級警戒，得以維持大部分日常活動，開放境外學生申請入境臺灣留學，種種經驗都值得作為防疫參考。

然而，泰國肺炎疫情狀況較臺灣更為嚴峻，泰國姊妹校SRU指出，該校配合泰國地方政府進行防疫作為，若學生出現疑似狀況，則由當地醫院提供血氧計與體溫計等必要生命監測儀器，即刻予以隔離，另避免師生非必要前往醫院降低感染機率，泰國姊妹校SKRU則表示



該校所處城市為泰國肺炎疫情病例數最為嚴重區域，為此，更積極尋求更多視訊教學與視訊國際合作討論契機。

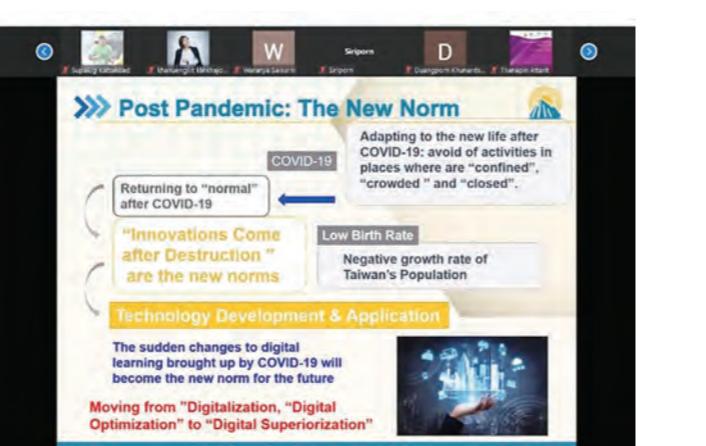
屏大與會師長為泰國姊妹校介紹屏大優質學習環境，公園化校園學習環境、新建學生宿舍，鼓勵各項學生社團活動，推動host family接待家庭計畫，近年4個新創設國際學位學程入學管道(分別為應用科學國際學位學程、應用科學國際碩士學位學程、資訊科技應用碩士國際學位學程及STEM教育國際碩士學位學程)，與獎學金提供制度；針對研究發展領域介紹，則介紹AI人工智能、STEM科學教師培育、VAR體感技術中心、智慧機械手臂實驗室及功能性材料聯合實驗室，其中功能性材料聯合實驗室與捷克、法國、俄羅斯、波蘭與泰國跨國學術合作，屏大積極尋求國際研究合作專案，鼓勵國際學者訪問研究，歡迎研究生雙聯學位方案跨國研究學習。

泰國姊妹校期盼與屏大進行各項領域國際合作方案，並針對資訊科技領域、科學教師培育及VAR科技運用於視訊教學等多項議題，進行深度討論。古源光校長總結時表示，希望疫情結束後啟動臺泰姊妹校師生互訪，歡迎泰國姊妹校選派學生來校攻讀學位，疫情期間持續國際交流合作。

另後續近期屏大將與多所泰國姊妹校進行視訊聯繫活動，包含校長應泰國姊妹校RMUTI邀請，就疫情期间大學教學變化專題演講，及與泰國姊妹校URU、PBRU、RBRU、CMRU進行國際聯繫，持續關心泰國姊妹校近況，相互學習疫情期间防疫作為，尋求未來合作可能。

「疫情期间教与學的快速改變」國際論壇

此外，本校泰國姊妹校Rajamangala University of Technology Isan(RMUTI)於9月20日在線上舉辦國際論壇—The Rapid Change of Teaching and Learning During COVID-19 Pandemic(COVID-19 疫情期間教與學的快速改變)，RMUTI邀請各國姊妹校專家學者共襄盛舉，古



源光校長則受邀擔任第一場專題講者，演講主題為“*The Rapid Change of Teaching and Learning during the COVID-19 Pandemic*”。

古校長從COVID-19對全世界造成的衝擊、到台灣在疫情之下這段時間的努力進行說明，讓更多人能夠瞭解到台灣在疫情期間不僅能對內彼此協力對抗疫情，更能將能量資源分享給更多需要的國家與民眾。在高等教育方面，則是以國立屏東大學為例，從防疫小組的組成、到防疫會議的召開、各單位各項防疫措施的推動以及因應疫情變化隨時進行滾動式的調整。

除了全校教職員工的防疫措施全面啟動，對於學生防疫期間的遠距教學施行、行政端的各項規劃，以及教師團隊研究及線上產官學各項推動的合作。都足見在疫情之下，屏東大學對於教與學從來不曾鬆懈，持續保持著與時俱進的競爭力。

在後疫情時代，因應生活的新樣態變化，古校長以積極正向的態度與大家一起分享與鼓勵。面對這一場不可預期的黑天鵝事件，屏東大學會一直往前！也相信不論面對何種挑戰，配合最新科技的脈動，在全球化的現在，終將走出康莊大道！Wherever we are not able to go, the Internet will take us to.

綠能大廠晁陽農產科技進駐創新育成中心

藉由產學合作打造企業品牌，落實大學社會責任實踐。

這場簽約儀式由古源光校長與晁陽農產科技邱信富董事長共同簽訂合作意向書，出席這場盛會的，包括本校劉英偉副校長、林曉雯副校長、施百俊教務長、許華書研發長及各院長等，為了結合在地企業共創榮景，也邀請屏東縣中小企業協會、大店長聯盟及屏東縣中小企業榮譽指導員協會，還有許多屏東在地農業及青創代表出席。

邱信富董事長表示，晁陽在麥寮有綠能休閒農場，溫室上面有太陽能發電，底下農地就能經營農業，種植各式農產品，園區走複合式的經營，結合了綠能與農業，此次產學合作，要借重屏東大學學院、理學院、資訊學院等學術專業，晁陽在屏東也有電廠，從材料、加工生產到銷售，一條龍整合式的發展，是目前六級農業的推廣模式。

古源光校長說，晁陽致力於推動生態、綠能、食農教育，透過雙方產學合作，推動永續生態、永續能源，甚至讓碳足跡等概念真正的落實，讓台灣變成永續發展大眾。



的綠色島嶼，這與屏大推動USR(大學社會責任)及地方創生的想法不謀而合。晁陽進駐屏東創新育成中心「陽光良食Sunshine Food」屏東店，販售自家綠能農場培育的安心無毒農產品，古校長推薦說，晁陽採無毒安全農業，符合推動安全農業、安全食品的趨勢，把對環境生態永續的概念落實在公司產品上，因此樂於推薦給消費大眾。

「屏東明日之星文化論壇」南北講座 獲熱烈討論與回響

由文化部指導，屏東縣政府委託本校辦理的「110年屏東明日之星：文化振興實踐地方設計力」講座，2天接續在恆春及屏東市登場，講座採現場與網路直播方式同步進行，讓更多民眾在疫情期间可以安心參與，並引發熱烈討論與回響。

10月2日南下恆春半島，由人文社會學院簡光明院長主持，中國語文學系黃文軍主任共同開場。知名音樂人王明哲老師透過恆春土地的音樂，用歌謠串連土地與生命，帶出跨足國際的家鄉風骨。簡上仁教授特地南下，帶領民眾找出屬於在地的恆春風格，更用生命經驗，鼓勵恆春民謡需不斷吸收調整才能前進。新古典室內樂團陳欣宜藝術總監從室內樂到音樂劇，將古典樂與文學、歌謠等文化跨域做到完備，期許能結合更多在地聲音。

10月3日，回到勝利星村，由陳永森主任秘書開場致詞，文化創意產業學系葉晉嘉主任協力引言。高雄港區土地開發林昭廷經理將港區土地開發的經驗，結合當地民眾，共創產業發展，更看見屏東不容小覷的未來性。中華民國工業設計協會張漢寧理事長，分享世大運的火炬設計理念與發想，以及足以載入史冊的屏東燈會，與民眾談論設計如何與在地達到永存的連結。

TDA台灣設計聯盟楊佳璋理事長，將老店再生成全新意涵，融入創意思維同時有舊時回憶，提點現今設計美學的精要之處。最後由中華平面設計協會吳介民理事長，結合生活實例與品牌行銷，釐清品牌創造中的差異性概念在產業中的獨特價值。

一連2天共計7場的文化講座，分別在屏南與屏北產生眾多迴響與討論，後續以公民審議制度進行的工作坊將接力登場，不想錯失資訊的朋友們，詳情請上「屏東明日之星」臉書粉專https://reurl.cc/Zjje2M，或洽(08)766-3800分機27505李先生。



2021大數據精準行銷盃競賽 實體與線上同步舉行

本校行銷與流通管理學系10月1日在屏商校區舉辦「2021大數據精準行銷盃」競賽暨頒獎典禮。為因應與實踐數位虛實整合的趨勢，這是全國首創也是第一屆的決賽與頒獎典禮就在國立屏東大學以實體與YouTube線上同步直播的方式舉辦。

活動由行流系劉素芬系主任引言、古源光校長開幕致詞、東方線上集團蔡鴻賢執行長、利眾公關公司陳思琳總經理、遠東百貨桃園店洪偉倫經理三位貴賓代表致詞，本校包括劉英偉副校長、曾紀幸副校長、陳永森主任秘書、管理學院廖曜生院長、資訊學院王朱福院長等多位師長到場。

該活動從今年4月開始徵件，共有106隊全國各大專院校參賽，經過企業評審委員嚴格篩選，共有7隊(包括國立屏東大學、國立嘉義大學、淡江大學、東海大學、元智大學等)進入決賽。很多隊伍都表示，希望全員都能參加實體決賽活動，但因學校的防疫措施，每隊只有3人能夠進到決賽會場，比賽過程激烈，各隊在老師精心指導之下，展現最佳團隊精神與專業實力。獲勝前三名分別是：國立屏東大學行銷三甲團隊、元智大學無敵小金剛團隊、東海大學東海端火鍋團隊。

在疫情時代，多數企業在困境中努力成長並朝向數位化轉型發展，但有許多企業在轉型過程中缺乏大數據分析、洞察和解讀的能力，亟需具商業分析能力的人才。此次參賽隊伍使用舆情系統和東方線上集團免費提供的E-ICP大數據資料庫，分析出顧客的消費型態，進而提出經營策略，協助零售百貨業進行O2O線上線下整合規劃。

決賽勝出的隊伍，未來可能進到相關企業去實習或工作。本校行銷系也將朝向培養學生具備大數據精準行銷分析能力的方向發展，並將於2022年持續辦理這項競賽活動。《行銷與流通管理學系》



2021跨界美學：曾貴海新書發表暨座談會

由客家委員會指導，本校主辦的「2021跨界美學：曾貴海新書發表暨座談會」，9月26日在六堆客家文化園區登場，期待藉由《鄉土詩情——曾貴海詩選集》和《黎明列車——曾貴海新世紀詩選集》兩本詩集的發表，讓文學也可外文，創作不斷跨界；更期待詩歌與文化能在地扎根，青年閱讀與世代延續，讓屏東文學/客家

文學在臺灣文學的發展光譜中找到更多元的位置，並落實大學社會責任的實踐。

座談會邀請本校劉英偉副校長、客家委員會鍾孔炤副主任、財團法人大武山文教基金會



曹啟鴻理事長、日本台灣交流協會高雄事務所 本裕子老師，以及鍾佳濱委致詞。隨後由曾貴海醫師致贈由本校應日系張月環教授、佐藤敏洋教授合譯的日文譯本《鄉土詩情——曾貴海詩選集》給日本台灣交流協會高雄事務所，由 本裕子代為受贈，場面溫馨。

在新書發表會中，張月環教授、佐藤敏洋教授談述翻譯《鄉土詩情——曾貴海詩選集》之過程，接著是高師大唐毓麗教授分享編纂《黎明列車——曾貴海新世紀詩選集》青年詩選的甘苦，曾貴海醫師在發表感言中，語多感謝。

第二場活動「曾貴海創作跨界美學」由詩人向陽擔任主持，邀請文訊雜誌社封德屏總編輯、快樂聯播網吳錦發和成功大學台文系陳慕真教授與談，向陽從「文學的守門人」分享曾醫師的文學詩歌，封德屏從台灣文學中的「醫生作家/詩人」傳統談述曾醫師的普世關懷與客語創作；陳慕真以全客語暢談曾醫師詩歌的外國譯作，以及台灣文學史中的客家作品，吳錦發覺得曾貴海很像「繡眼畫眉」，因為他的詩歌可以溫柔可以豪情，更以客語朗讀曾醫師的〈老弟阿貴淞〉，情真意切，字字動人。

