

109年高教深耕子計畫1 創新教學計畫即日起開放申請

本校教務處教學資源中心10月舉辦4場高教深耕子計畫一創新教學計畫徵件說明會，分別針對五大類別進行徵件說明：師生社群、創新教學、產學合作、師生研究及競賽辦理，本次徵件即日起開放申請至12月13日截止收件，詳細資訊可上本校高教深耕網頁查詢 (<https://reurl.cc/RdY4Wn>)。歡迎有興趣推動新型態教學模式或致力於發展多元創新教材之本校授課教師踴躍投件！



<<高教深耕網頁



<<高教深耕徵件簡報



黃光男校友榮獲第6屆教育部藝術教育貢獻獎—終身成就獎



黃光男博士為本校師範52級傑出校友，曾獲頒本校「校友終身貢獻獎」、「名譽博士學位」等殊榮，現任本校視覺藝術學系榮譽講座教授、臺南美術館董事長，

本(108)年榮獲第6屆教育部藝術教育貢獻獎—終身成就獎，為屏東之光再添亮麗的一頁，全體師生及校友深感與有榮焉！

黃博士為國內博物館、美術館權威，歷任台北市立美術館館長、國立歷史博物館館長，隨後出任國立台灣藝術大學校長，最後出任政務委員，督導國家的

文化教育等業務，各處皆有建樹，除建立北美館規模，並讓歷史博物館脫胎換骨，擔任台藝大校長時，讓昔日藝專體質大為翻轉。其榮獲「教育部藝術教育貢獻獎-終身成就獎」，堪稱實至名歸，亦是本校校友之光。

《實習就業輔導處校友服務組》

與國軍合力推廣全民國防體驗活動

本校為培育同學愛己愛鄉愛國理念，及強化全民國防教育，於10月28日在屏商校區舉辦一場「國軍玩啥…全民國防體驗活動」熱鬧嘉年華，陸海空三軍及學務處各單位推出各項精彩體驗內容，也為本校第六屆校慶「全球展望、深耕屏大」暖身。

黃名義學務長率學務處同仁及陸軍第四地區支援指揮部高雄廠廠長黃譚徵上校共同主持開場，陸軍第四支援指揮部、國軍人才招聘中心、憲兵指揮部、海軍陸戰隊、海軍指揮部、空軍防空部，及本校教職員工生約200餘人到場參與盛會。

會場中設站過關點有通信機、50機槍、手槍、步槍模擬彈展示、陸軍最新戰鬥個裝、陸戰隊服裝、海

軍航海求生裝備、憲兵刑材體驗、警備車等裝備，學生則採問關問答方式進行，與現場人員互動，透過實物體驗，深刻感受國軍官兵執行任務時的壓力與挑戰，及了解軍人為了捍衛家園的辛勤奉獻及所擔負的神聖使命。

國軍南部地區人才招聘中心也提供個別化之推廣及諮詢服務，讓學生更了解國軍的生涯發展及未來願景，引導學生省思職涯與興趣探索。會中學務處設有衛保組珍愛健康及生輔組品德教育關站，讓同學從愛自己連結到愛校、愛國。

《學務處軍訓暨校安中心》



幼教系同學設計風箏節闖關活動

本校幼兒教育學系於11月2日及3日兩天應邀參與本屆屏東縣國際風箏節，負責設計10個創意闖關活動。幼教系同學不僅擁有豐富的專業知能，更能將所學應用在活動上，讓幼兒不僅能訓練其手眼協調能力，同時也挑戰舊有觀念以形成新知識，每攤闖關活動總是人潮擁擠，備受好評。

為了讓本次創意闖關活動熱鬧展開，幼教系設計了10個涵蓋各種領域的有趣活動，並將豐富的科學知識運用在各種遊戲中，讓幼兒認識彈力、空氣阻力、重心等，也有親子互動設計，吸引滿滿人潮排隊闖關。

108年高教深耕成果展歡迎參觀

本校108年執行高教深耕計畫，各子計畫豐碩成果將配合本校校慶日展出。其中，成果分享會將於12月4日搶先登場，揭開為期六天成果展序幕。成果分享會將邀請各子計畫及方案卓越成果的教師分享執行經驗；成果靜態展將彙整所有執行方案成果，以照片文字敘述的方式，於12月5日至12月9日在本校屏商校區活動中心穿堂，以成果看板形式展出。另外，12月8日當天也將在屏商校區中央步道舉辦動態擺攤活動，邀請各計畫執行單位設置各式各樣的闖關活動，並開放校內外人士一同參與，完成遊戲關卡指定數量將有機會獲得精美小禮品。



「大武山社會實踐暨永續發展中心」揭牌 扛起社會責任

為具體實踐大學社會責任，本校繼執行2件教育部USR計畫後，今年接續投入地方創生的推動工作，並已協助3個鄉公所提案取得國發會近1億元補助，11月8日成立「大武山社會實踐暨永續發展中心」，結合各方資源，整合本校教學課程與研究計畫並導入地方，進而擴展實踐社會的面向與深度，全力推動區域經濟、社會、文化、環境之永續發展。

國立屏東大學長期深耕地方不遺餘力，為實踐大學社會責任，發揮「在地連結」與「人才培育」大學特色，成立「大武山社會實踐暨永續發展中心」，揭牌儀式當天由古源光校長主持，邀請屏東縣政府研考處鄭鳳蘭處長、臺東縣水保局王志輝分局長等貴賓，本校林曉雯副校長、劉英偉副校長、施百俊教務長、陳永森總務長、侯雅齡研發長、林思玲副研發長，及執行教育部大學社會責任(USR)實踐計畫之師長也到場共襄盛舉，場面熱絡。



目前屏東執行2件教育部USR萌芽型計畫「讓生命不同凡『想』—屏東身心障礙成人服務機構支持網絡」與「搖滾社會力_在地關懷為導向的社會企業與青年實踐計畫」，即以「在地連結」作為核心概念，結合地方政府及產業資源，由教師帶領學生以跨系所、跨領域、跨校合作方式投入場域實作，積極將社會實作培力內化為屏東DNA，具體實踐大學社會責任。

2019年為臺灣地方創生元年，屏東響應政府推動「地方創生」計畫，善盡大學社會責任，學校教師團隊從今年上半年度即積極拜訪在地鄉鎮公所，並密集交流，期能將大學研究能量與在地資源緊密結合。截至目前為止，本校已與在地13個鄉鎮區公所共同合作推動創生計畫，並已協助9個合作公所提案申請，其中3個合作單位包括屏東縣牡丹鄉、泰武鄉、枋寮鄉公所，均取得行政院國家發展委員會同意補助，建議補助總金額合計達9,970萬元。

鄭鳳蘭處長表示，屏東在地方創生元年就獲得數億元補助，每個補助案都有屏東大學的協助，顯示屏東和在地建立深度連結；王志輝分局長則說，所有合作都不是突然出現的，當地方創生開跑後，屏東就有許多合作案和成果如雨後春筍般地冒出來，可見屏東深耕在地多時。大路關國小林群智校長盛讚，屏東很早就與慈心、福智等團體在實驗教育上共同合作，樂見屏東未來與更多非營利組織連結，體現社會責任的精神。

古源光校長致詞說，大武山是台灣百岳當中唯一一座位於屏東的高山，更是屏東人的精神指標，今天大武山社會責任實踐中心的揭幕，就是為了體現社會各界

透過VR科技 讓復健及環保變得有趣

屏東大學建置全國最大的VR體感技術中心，師生團隊近來研發兩款跨域合作的VR虛擬實境應用系統，一款是VR騎馬復健系統，另一款是VR水下互動系統，讓VR虛擬實境不在只是遊戲，更能運用醫療和環保方面。兩項研發成果參加2019全國大專校院智慧創新暨跨域整合創作競賽，VR騎馬復健系統榮獲體感互動科技組第三名及獎金2萬元，VR水下互動系統榮獲體感互動科技組佳作及獎金5千元。未來將開發更多應用服務，落實社會責任實踐。

VR騎馬復健系統是與國仁醫院跨領域合作，希望能用機器馬取代目前以真馬進行馬術治療。根據研究指出，馬術治療對腦性麻痺患者有顯著的療效，但訓練一匹能進行馬術治療的真馬成本很高，而且真馬也會出現失控的狀態，讓馬術治療增添危險性。如果天



候狀況不佳，也無法進行真馬治療，相當的不便。電通系王蕾期同學等人到國仁醫院實地參訪，並在醫師指導下了解復健患者的需求後，投入系統開發，借助機器馬來模擬真馬的前後擺動，也可透過復健科醫生的判斷，調整復健的強度。

資訊學院黃鎮淇副院長表示，復健是一個漫長的過程，很多患者往往因為復健過程太過無聊而放棄，因此結合VR虛擬實境技術及互動小遊戲，提高患者復健的興趣及意願，讓復健變得更有意思，以提高復健療程的回診率，未來也可推廣到偏鄉地區，造福更多患者。VR騎馬復健系統結合VR虛擬實境，以及360度環景的技術，讓患者一邊做復健，還可欣賞平時不易到達的景點。

VR水下互動系統是透過360度環景攝影機，在小琉球水域拍攝實景，並透過互動小遊戲來增加趣味性及教育性。研發團隊之一的電通系林士程同學說，他們前往小琉球進行海中拍攝時，看到美麗的海洋被許多垃圾汙染，海中的生物如海龜和魚類更是無辜，他們沒有選擇和分辨垃圾的能力，只能活在被人類所汙染的區域內。因此將VR水下互動系統的主題設為水下世界的保育，並藉由頭部的轉動來操控，進行撿垃圾的互動遊戲，也讓平時玩手機的低頭族順道動一動頸部。

黃鎮淇副院長指出，水下VR虛擬實境系統的開

對於屏東大學的期待，屏東大學也很勇敢地承擔起來，鼓勵大學教師走到校園圍牆外，與政府和社會連結，為屏東在地發展和照顧弱勢等社會關注議題，善盡一己之力。



屏東成立「大武山社會實踐暨永續發展中心」主要以統整學校的大學社會責任為策略方向，整合校內各項主要與社會實踐、產業發展相關的計畫與課程，並將教學課程與研究計畫成果導入地方，結合各方資源，擴展學校實踐社會責任的面向與深度，期能協助區域經濟、社會、文化、環境之永續發展。

揭牌的同時，現場除展示與說明日前執行的2件USR計畫，亦介紹本校另2件向教育部申請109年度第二期USR計畫：「多元文化產業推進器-屏東地方創生實踐計畫」與「朱雁先驅：屏東偏鄉三師共學模式計畫」的推動內容，讓出席的貴賓及校內師長更加了解屏東推動專業教師團隊能量注入地方，並結合在地夥伴共同解決面臨議題之作法，及推動產業永續的成果。



發，是目前門檻比較高的技術，同學除了要具備VR開發技術外，更要跨領域到水下運動領域，學習如何在水下進行拍攝。VR水下互動系統更加入環保意識，透過遊戲方式，讓使用者深刻體會海洋生態保育及永續發展的重要性。

實地體驗這兩套系統的資訊管理系碩班生郭隆正表示，藉由VAR虛擬實境系統，讓行動不方便的他，也能像一般人一樣欣賞到各種不同的風景，甚至深入海底世界。屏東大學副校長王隆仁教授表示，屏大的VAR體感技術中心目前約有20套大型設備，規模是全國最大，並協助學生學習開發VR大型設備，透過跨領域的整合，讓VAR不再只是遊戲，更可創造更多生活的創新應用，例如教育、長照等不同領域，服務對象涵蓋兒童與老人。

◎幼兒教育學系陳雅鈴教師教授資格經教育部審查通過。

◎本校體育學系碩班柯福軒同學獲得108年度全國運動會兩萬公尺淘汰賽冠軍。

◎本校應用物理系光電材料碩士班林俊孝同學在與來自世界各地的激烈競爭中，順利通過法國LUE

文化創意產業永續與前瞻學術研討會 聚焦地方創生與創業

今年是地方創生元年，本校文化創意產業學系特別與屏東縣政府青年學院、財團法人成大研究發展基金會、泛科知識股份有限公司共同合作，於10月25日舉行2019年「文化創意產業永續與前瞻學術研討會」，並將研討會主題聚焦在「地方創生與創業」。

文化創意產業為國家重點發展方向，國立屏東大學文化創意產業學系自2009年以來，舉辦文化創意產業永續與前瞻學術研討會至今(2019)已經11年，在這11年的過程當中，討論過相當重要的文化創意產業課題，也陸續將研討會論文集出版，作為政策推動文化創意產業之參考。

今年適逢地方創生元年，政府針對均衡台灣、生生不息、永續發展等面向為目標推動「地方創生國家戰略計畫」，希望藉由企業投資故鄉、社會參與、科技導入、品牌建立、整合部會資源等戰略，以達成創造在地工作機會、促進人口回流、解決城鄉失衡問題。

本次研討會專題演講由日本南山城村道之驛森本健次社長主講，題目為「日本地方創生與創業經

驗」；文創論壇的部分，由本校文創系葉晉嘉主任擔任論壇主持人，邀請專家學者針對「地方創生青年對話」主題，進行經驗分享與討論。論文發表分為四個子題：「地方經濟產業再活化」、「青年微型創業之發展與未來」、「地方創生與創業之人才培育」、「客庄與原住民之地方創生與創業之相關主題」，共計14篇論文發表，及13篇海報發表。

屏東縣政府研考處鄧鳳蘭處長致詞表示，今年不僅是台灣地方創生元年，而且是台灣的屏東年，包括年初的台灣燈會，以及剛落幕的國慶焰火及台灣設計展，都在屏東舉辦，很感謝屏東團隊全力協助，不僅讓台灣看見屏東，更進一步讓世界看見屏東。

古源光校長致詞說，地方創生元年，屏東大學有10個團隊與鄉鎮公所合作，協助地方創生提案，要把屏東大學辦學理念UGSI，結合政府資源，從UGSI推進到USR(大學社會責任)，USR加上CSR(企業社會責任)，並鼓勵同學一起來參與，貢獻所學，肩負起社會責任，也就是他新創的名詞「大學生的社會責任」USSR(University Students Social Responsibility)，讓地



方創生與文化創意緊密地結合在一起，進而到聯合國的永續發展目標SDGS(Sustainable Development Goals)，這是屏東大學今年校慶主題，期盼屏東大學真正扮演在地最有責任，而且最具社會責任實踐的大學。

本校文創系葉晉嘉主任表示，這幾年積極地把實務與學術結合，今年與縣政府合辦，期盼地方創生與創業、地方經濟產業、青年微型創業等相關領域之先進、專家與學者，進行交流與對話，也希望學校老師走出校園，呼應地方政府的政策，深耕在地。

第七屆師資培育國際學術研討會—各科教材教法

教育部委辦國立屏東大學於10月18日、10月19日、10月26日、11月2日起一連4天，辦理「2019第七屆師資培育國際學術研討會」，與會人員包括國內、外師資培育之大學學科、教育、教材教法之學者專家、國內各教育、教材教法相關學會及學科中心、教育行政主管機關學者專家、高中、國中、國學及幼兒園教師及教育實務工作者、各師資培育大學之師資生及對師資培育有興趣之人士，期望能在十二年國民教育課程改革的同時，強化師資職前培育在適性教育、差異化教學、多元評量等能力，透過分享、對話和省



思的過程中，擴展視野，提升教學落實能力。

此次研討會以「素養導向課程的實踐與省思：從中小學教育到師資培育」為主軸，進行師資培育議題的學術討論與實務交流，希望增進教師在當前我國K-12幼兒園及國民教育課程綱要啟動之時，對於核心素養的教學能力有更深入的認識：①在師資培育的方面，建立國內各師資培育大學師資培育資源傳承及共享機制、及與中小學聯盟機制之對話平台、強化國內各師資培育大學課程與教學研發能力、十二年國民基本教育之師資培育相關議題；②針對在教材教法方面，邀請國內外各界著名權威之教育學者專家，進行教材教法相關專題演講與國際交流、促進國內各師資培育大學及各界對學校教育各科教材教法之關注，拓展教育學者專家及實務工作者思維，進而深耕我國十二年國民基本教育教材教法之改革與成長、發展十二年國民基本教育教師各科素養導向學科教學知識以及其實踐能力。

前兩天研討會邀請國內外專家學者進行3場專題

演講，以及課程與教學圓桌論壇對話，並有師資培育相關論文發表。另兩天與實務結合，由現場教師以工作坊的方式進行13場次的分享。

優質無國界教師 國際職場邁大步

2019年教育部推出兩大創舉，①「國際史懷哲計畫」薦送214位師資生進開發中國家實習；②「補助合格教師赴新南向任教計畫」開拓東協南亞教育人才合作，相關成果也在此次研討會中，由赴國外見習的師培學生分享實習見習心得。

教育部補助師培大學辦理「國外教育見習教育實習及國際史懷哲計畫」邁入第四年，105年至107年挹注經費達8,500萬元，受補助師資生1,200人次。108年申請徵件計畫目前正在進行審核，教育部預計再投入3000萬元補助。107年度計畫新增「國際史懷哲」補助類型，挹注經費約3,000萬元，補助23所師資培育大學，帶領師資生421人前往海外進行見習、實習及國際史懷哲課程。

心輔系學術研討會 討論如何透過對話、化解衝突、療癒心靈

由本校教育心理與輔導學系主辦之2019「關係、對話與療癒：助人專業工作者的挑戰」國際學術研討會，於10月25日舉行。本次研討會的主軸是「對話」，主辦單位教育心理與輔導學系主任黃素雲表示，有感於近年無論是台灣或國際社會，都充滿著許多衝突事件，人民、社會與政府之間充滿著不信任，很多人在族群或性別等敏感議題也常站在對立面，因此社會上迫切需要有品質的「對話」(dialogue)。

本研討會吸引了近150位助人工作者及心理、社工與教育領域的學者及28篇研究論文發表，共同來研討如何透過對話來跨越鴻溝、消弭誤會，拉近彼此的距離。

本校古源光校長致詞表示，本校心輔系培育出許多諮商心理師、學校輔導老師及社區助人工作者，在社會上的各個角落默默付出，為提升人民的心理健康而努力。他們的工作最重要的功能就是傾聽人們心中的苦，並發揮同理心，將「對話」的技術發揮到極



致，這樣的能力在現在紊亂動盪的社會中特別需要。

大會的特別來賓為台灣輔導與諮商學會理事長、國立彰化師範大學教授郭麗安博士，她就「關係促進與對話—諮商專業人員的能力提升」主題進行專題演講。特別舉了近期受到熱烈討論的電視劇「我們與惡的距離」中的精神疾病患者的例子，強調個人的心理受苦與關係、權力及更大的社會政治脈絡脫離不了關係。她期許心理諮商工作者能夠透過與自我內在對話、與專業同儕對話、及與社會文化論述對話，進而達到提升能力並療癒人心的目的。

《教育心理與輔導學系》

「美感、美德、美好生活：幼兒教育美的實踐」學術研討會

美感應該自幼培養，在幼兒階段對美的感受及實踐會影響其一生的美感素養。教育部自2014年起至2018年起便推動「美感教育第一期五年計畫」，而各級學校也為此進行許多美感教育之相關計畫。國立屏東大學幼兒教育學系為提升幼教師培生的美感素養，從2017年起也進行了一系列的美感體驗計畫，並透過該計畫將科學元素融入戲劇中，至偏鄉離島的幼兒園進行演出多場的戲劇演出。今年則將更進一步，在10月26、27日兩天舉辦「美感、美德、美好生活：幼兒教育美的實踐」國際學術研討會。

本研討會邀請芬蘭、日本、澳門及本國知名學者一同與幼兒園現場教師，探討七大主題：（一）幼兒美感教育理論與實踐；（二）幼兒美感教學或課程設計；（三）幼兒美德、品格或情意教育；（四）幼兒美感經驗與生活回應賞析；（五）幼兒美感教保活動

實踐相關議題；（六）其他與幼兒美感教育議題相關之研究。

本次與會的學者包含來自芬蘭的Kirsti Karila教授，來自日本的佐治由美子教授與井上知香學者，來自澳門的Carrie Ho教授，以及台南大學藝術學院的林玫君院長。他們分別帶來四場精彩的專題演講，探討美感及美德對幼兒的教育影響及學習評估。同時，也帶來三場多元的工作坊，包含芬蘭幼教的評估分享、希臘神話即興劇以及日本師資培育的經驗，將使與會者體驗及了解各國的實務經驗。此外，亦有數篇口頭及海報論文發表，讓與會者可以多方了解臺灣幼兒園美感課程、教材教法以及學習評量的現況，並且互相討論所遇到的問題或疑惑。

幼兒教育學系希望透過本次研討會，提供學術界及實務界進行幼兒美感教育對話與交流之機會。藉由



各國幼兒園美育的分享與研究，以及現場美感課程經驗討論與切磋，不僅可提升幼兒教保人員及師資生對幼兒美感教育發展趨勢之瞭解，進而強化美感教育的教學及研究能量，同時亦能促進美德文化建構、美好生活實踐之成效，成就臺灣美的實力。

《幼兒教育學系》

連結在地 舉辦「南方山海-地方學願景論壇」

行政院南部聯合服務中心與屏東大學主辦，文化部、屏東縣政府文化局、屏北社區大學、屏南社區大學與屏東縣原住民部落大學協辦之「南方山海—地方學願景論壇」，11月9日在屏東縣政府舉行。古源光校長致詞指出，屏東大學有屏東學教師團隊，把十幾年來舉辦南台灣社會發展研討會有關屏東的論文結集出版《邁向屏東學》，人文社會學院將「屏東學概論」列入學院必修課程，出版教材《屏東學概論》，未來會推到全校各學院，讓本地或外地到屏東求學的學子了解在屏東所發生的事情。

屏東大學在大學社會責任計畫中，納入屏東學，連結在地；此外，今年是台灣地方創生元年，學校整合地方團隊成立「大武山社會實踐暨永續發展中心」，從地方學到USR，USR到地方創生，從地方創生到未來，要把聯合國「永續發展」目標變成屏東大學的任務。

研究地方學可以「鑑古知今，繼往開來」，此次論壇主旨在於積極落實文化部建構地方知識網絡，發揚在地文化之政策活動，扣緊屏東學，論壇包含三大主題：

一、「地方感與地方學」回顧過往至今，由公部門、大學院校及社區大學進行區域研究之過程及背景，以梳理地方學發展歷程，並從中了解各單位如何論述及解讀地

大學的社會責任：共同打造一條回應社區需求的步道

本學期的《社區組織與社區發展》課程，在十月份規劃了兩個梯次的社區實作工作坊，到美濃與龍肚國小、美濃愛鄉協進會、台灣千里步道協會業師合作，進行山林步道的修復。一個社區工作方案的實現往往需要多方的意見討論，評估、共識形成與資源投入。去年帶學生參訪美濃時發現了龍肚國小與社區朋友有意改善小學後山年久腐朽的高架木棧道，代之以更安全且生態及使用者友善的規劃，於是今年有了這樣的課程實作。

過去兩年，本校USR團隊與美濃在地組織已建立基本的伙伴關係，亦結合不同課程主題多次走訪美濃。107-1的《社區組織與社區發展》，透過工作坊認識龍肚、廣林的農業與河川、水圳間

國際交換生逐年成長 本校學生交流機會增

本校108學年第1學期的國際學交換學生人數共有73名，學生多半來自泰國、馬來西亞、捷克及日本等國，分別前往管理學院、人文社會學院等相關系所進行交流學習，也讓屏大校園愈來愈國際化。

每學期到本校交換學生人數不一，自開放交流以來，從原本僅有3人來校交換，到現在逐漸成長至73人之多。國際事務處每學期初從接機、入住宿舍，到生活輔導等各方面，進行無微不至的照顧，加上系所配合安排學伴及優質的學習環境下，讓每位交換生都能感受到屏大人的溫暖。

打從接機時，總有學伴在宿舍等候交換生的到來，並且在本校外籍學位生細心解說下，讓所有的交

換生能夠在最短的時間內了解學校。在課程學習中，亦有熱心且熱情的同學協助學習上的問題，更在學伴的陪伴下，更快融入台灣的學習環境與生活。國際處也會辦理各項參訪事宜，讓來台學習的同學認識不一樣的台灣文化與在地特色。

也因此，所有的交換生在返回母國前，總是捨不得離開寶島台灣，捨不得離開屏大，畢竟這裡的人事物多麼的美好，有的人則是將這份美好化為求學的動力，繼續留在屏東取得個人碩士學位，用這份成就返回母國。還有一些人把這樣的經驗提供給學弟妹，促使本校的交換生人數逐年成長，也讓本地學生有了更多學習與國際化的交流體驗。

《國際事務處》

