

與高市勞工局共同策畫「經濟奇蹟下的勞動容顏」特展

「每個人，每份工作，每天的努力，堆疊起來，就是一個國家的經濟發展。這個展覽要暫時轉移大家的眼光，我們不看光鮮亮麗的企業總部與遠在天邊的成長數字。我們要看的是，經濟奇蹟下努力打拼的台灣人民，一個個的勞動生命容顏…」(引自開展介紹文)

或許有人會問，不就是上班、工作嗎？有什麼好展覽的？

其實，正因為大家覺得稀鬆平常，證明了工作/勞動(無論是勞心或勞力)是當代社會極為重要的核心。無數的勞動社會學者告訴我們，工作與勞動，串連了微觀的個人生活、身心理健康、家庭日常，一直到巨觀的國家勞動市場、社會分配與經濟發展趨勢。



感謝選修社會發展學系108-1《勞工與勞動》以及108-2《性別社會學》的一百多位同學，努力地完成我與吳品賢老師的要求：找尋父母輩以及祖父母輩的受訪者各一，進行勞動生涯的口述史訪談，並且蒐集與其勞

動生涯相關之物件與照片。

接著，社發系109-1總整課程《社會發展實作》接手，由我帶領的八位同學與兩位USR《搖滾社會力》計畫助理從暑假開始分析這些報告，進行摘要、分類、蒐集與整理物件；同時邀請業師教授博物館策展技巧、造訪南部重要博物館；並與全東亞第一座勞工博物館：高雄市勞工局勞工博物館談妥合作計畫，歷經半年無數會議與奔波，終於將這些寶貴的報告與物件轉化為這個特展。

我們將這些不同世代勞動故事以六個主軸來呈現：求職、轉職、工作之喜樂、工作之哀怨、不穩定就業、工作與遷徙。同學們同時設計了互動區：「分類廣告拍照區」以及「勞動生命彈珠台」；透過有趣的互動設計，讓這個展覽可以適合家庭老小一起觀賞。

住板橋的哈子阿公(化名)是從學徒做起的退休相館老闆，把他珍藏的60年老相機整套借給我們展覽；五年前剛退休的阿吉師，慨然出借他整套總舖師工具一包括養活他一家老小的五十歲菜刀組；限於篇幅無法多做展品介紹。開幕當天，75歲的阿吉師以及他的孫女，本系109級畢業生周欣儀，一起到場接受勞工局副局長的頒贈感謝狀，看見老人家開懷地向大家介紹他的廚具，描述他少年的學徒生涯，實在令人感動。每位認真付出的勞動者、每份辛勤守護的工作，不都該如此受到社會的重視與尊敬嗎？

謝謝所有受訪者。從同學撰寫報告，到完成策展，總共歷時一年半，遺憾我們不能做得更快，已有兩位受



訪阿公阿嬤在這期間過世。這讓我們在高等教育的工作者理解到，對於社會的研究、關心與付出，不能停歇，我們永遠在跟時間賽跑。

謝謝所有同學的付出，特別是《社發實作-勞博組》的八位與USR助理陳蔚冠儀：我們終於做到了！謝謝古校長與林副校長在開幕當天的參與，鼓勵了高雄勞工博物館自籌備起17年來首次與大學端的合作展覽。也謝謝高雄勞博館的同仁，有如此努力積極的公務人員，實在是市民之福。做為大學教師，這是一次難得的經驗，既連結起知識理論、課堂教學、實作培力與社會教育，也協助屏東大學的社會責任實踐往前推進。

邀請大家來看展，看受訪者們的勞動容顏，也看見自己工作的價值。

◆展期：2020年12月12日至2021年2月20日

◆地點：高雄市勞工博物館(週日休館)

《社會發展學系邱毓斌主任》

文創系108級專題作品「危蹟四伏」受邀到國圖推廣

由本校出版的「危蹟四伏」桌遊，接受國立臺灣圖書館的邀請，於11月28日下午在該館舉行政府出版品推廣講座。政府出版品為國家重要資產，也是向世界行銷臺灣的軟實力。有別於一般商業出版的性質，除了可藉此展現臺灣多元的面貌與活力，也能彌補商業出版的缺口。因此每年國立臺灣圖書館會藉由舉辦相關出版品的推廣活動，進而建立口碑，讓讀者更加認識臺灣這塊土地豐厚的資源。

此次政府出版品講座推廣活動中，桌遊的指導老師本校文化創意產業學系林思玲教授，以及開發桌遊的文創系108級學生龔乃芯、余樂筑、陳婉宜、吳鈺雯，

受邀推廣其專題研究作品「危蹟四伏」。

林思玲教授接受文化部文化資產局文化資產學院的補助，辦理「文化資產保存與文化創意產業學分學程」。在此學程中，學生可學習文化資產保存相關知識，並且與文化創意產業相結合，為文化資產保存提出許多創意的經營方式。這款桌遊就是四位同學在學習學程的課程後所提出。

危蹟四伏是一款結合文化資產法規與老建築的卡牌桌遊。在遊戲過程中，不同角色會因為不同立場與主張讓老房子在保存過程中遇到許多困難，過程中能讓參與者了解文化資產保存的重要性。在這場講座中，除了介紹「危蹟四伏」桌遊的發想概念，現場也讓報名參加的



民眾分組實際操作，讓大家透過桌遊認識臺灣文化資產保存實務，與保存老建築的價值。



屏大突破疫情阻礙 國際學術交流合作不停歇

約莫一年前爆發的武漢肺炎疫情延燒不止，迄今仍讓許多國家疲於應付，並重创各國經濟，也改變了人類的生活模式，雖然固於疫情限制，國際間交流頻率大幅降低，但相對而言，臺灣疫情控制得宜，也未採取封城措施，所有校園學習生活照常進行，本校積極推動國際學術交流合作的腳步也沒有停歇，不僅與蒙古姊妹校全球領袖大學，在線上完成合作備忘錄的簽訂，更與韓國大邱教育大學簽署雙聯學位MOU，甚至還舉辦遠距視訊的論文發表會，期盼疫情盡速獲得控制，恢復昔日熱絡的國際交流合作。

臺蒙國際合作契機再現

本校與蒙古姊妹校全球領袖大學(Global Leadership University, GLU Mongolia)於11月27日簽訂合作備忘錄，由本校古源光校長、施百俊教務長及國際事務處黃桂花組長代表，與GLU校長Mr. Otgonbat Barkhuu、國際事務長Ms. Solongo、教務長Ms. Badralmaa、研究生學院院長Mr. Purevsed進行視訊會議，此次簽約是本校在疫情期間首次線上簽約儀式，就碩士班1+1雙聯學位及交換學生議題進行討論，希望開啟臺蒙國際合作交流新契機！

古源光校長於簽約儀式指出，兩校師長多年前已有互訪經驗，建立深厚良好友誼，希望在疫情結束後，能夠盡速進行國際交流合作，歡迎GLU選派教師來臺進修，並鼓勵蒙古籍學生踴躍來臺求學，屏大作為臺灣師培大學之一，教師培育專長卓越，相信得以協助GLU提升教師水準。

GLU校長Mr. Otgonbat Barkhuu表示，蒙古為控制疫情採取封城措施，驅使高等教育必須走上線上交流，希望取經臺灣在疫情衝擊下如何維持高等教育水準，本次簽訂合作備忘錄，希望促成臺蒙兩校針對教育行政研究所研究所1+1雙聯學位，鼓勵蒙古籍學生前來本校交換，進而攻讀正式學位。



雙邊針對未來合作議題，包含蒙古籍學生來臺適應、獎學金議題、住宿議題，以及雙聯學位合作內容進行多方討論，古校

長並責成國際事務處就國際學生照顧及後續國際合作細節，日後詳細回應GLU，努力促成國際合作的可能，兩校校長希望本次合作備忘錄簽訂，成為日後緊密合作的開始。

與大邱教育大學簽署MOU

本校與韓國大邱教育大學(Daegu National University of Education, DNUE Korea)於12月1日簽訂合作備忘錄，由本校古源光校長、劉英偉副校長、林曉雯副校長、施百俊教務長、許華書研發長及曾耀霖國際長代表，與大邱教育大學校長Dr. Phan-Woo PARK、研究生學院院長Dr. Young-Nam CHO、研究生學院副院長Dr. Jang-Ho SON、教務長Dr. Kang-Yeop LEE、學務長Dr. Suk-Hee NAM、計畫處處長Dr. Hyun-Jun JOO進行視訊會議，就碩士雙聯學位議題進行討論，兩校歷經長久國際合作，今後更將緊密連結，嘉惠更多學生國際交換學習。



本校與韓國大邱教育大學，同為彼此國家重要師培大學，本校前身屏東教育大學時期即有交流合作，更與同樣為師培大學的日本姊妹校兵庫教育大學，促成DHP三校學生國際研討會，每年輪流擔任主辦學校，邀請學生英語發表教育議題簡報，交流臺日韓最新教育思維，師生獲益良多。另外，針對STEM教育議題，本校林曉雯副校長更與該校已有合作共同專書發表，兩校在此友好基礎上，師生交換學習合作頻仍，大邱教育大學成為本校師生學海計畫重要海外交換學校。

古源光校長指出，兩校師長已有互訪經驗，建立深厚良好友誼，於去年底帶領訪問團前往韓國訪問交流，此刻疫情不影響兩校情誼，希望在書籍出版及國際研討會面向，持續深度國際合作，DHP三校學生國際研討會，未來將拓展成五校學生國際研討會，擴展學生國際學習視野，並歡迎大邱教育大學在疫情獲得控制後，選派學生來臺攻讀學位。

高教深耕國際跨域 泰國境外移地教學經驗分享

本校教育學系於11月30日舉辦「109年度境外移地教學成果分享會暨泰國文化體驗日」活動，由參與移地教學的教育系師生分享在泰國兩週的境外學習經驗，並邀請



目前在屏大就讀的泰國學生分享泰國文化，讓參與分享會的師生，瞭解境外移地教學的詳細過程與豐富成果，並參與有趣的泰國文化體驗活動。古源光校長鼓勵師資生，勇於開拓國際視野，提升國際移動力，成為面向全球的老師。

今年二月初，教育學系劉育忠教授以「教學媒體與運用」課

程為基礎，向屏大教學資源中心申請高教深耕境外移地教學計畫獲得補助，帶領9位教育學系學生遠赴泰國進行境外移地教學。赴外行程中，參與於普吉皇家師範大學(PKRU)舉辦的「國際設計思考(Design Thinking)工作坊」，與來自亞洲各國的大學生共同學習，培育未來教師以「人」為本的課程設計能力；並赴屏大泰國姊妹校塔亞武里皇家理工大學(RMUTT)、賽普薩薩皇家大學(TRU)辦理桌遊學習工作坊，分享屏大教育學系特色教學，開啟師培生對於國際文化與創新教育的體驗與交流。

因疫情關係，成果發表延至年底舉辦。參與境外移地教學的師生精心籌畫，站上舞台與全校師生分享感人的學習經驗。以精彩影像短片和現場交流，分享跨國學習心得、泰國文化參訪體驗、設計思考工作坊學習心得等，期盼透過境外移地教學的學習歷程與成果分享，讓更多年輕學子擴大視野與國際觀，並培養國際交流的素養與行動力。



法鼓山贈送《法鼓全集》給本校圖書館

本校獲法鼓山捐贈《法鼓全集2020紀念版》套書，贈書儀式於12月2日上午在民生校區圖書館舉行，包含古源光校長伉儷，法鼓山退居方丈果東法師、法鼓山副都監/法鼓文化總監果賢法師等校外師生與來賓



近60人，一起參與了這場溫馨的儀式。

《法鼓全集》由果東法師代表致贈，古源光校長代表受贈；古校長與果東法師皆以輕鬆幽默的致詞，讓現場笑聲不斷。古校長表示，今天有著殊勝的因緣，屏東大學獲贈這部珍貴的佛法典籍，聖嚴法師將美好、博大精深的佛法，用大眾能看得懂的文字書寫出來，為社會帶來正向的力量。果東法師則表示，法鼓全集是聖嚴師父實踐佛法的生命歷程，希望多一些「悟」解佛法，感恩生命的起承轉合，而真正的快樂是知足常樂，能珍惜當下結傳好緣。

儀式在溫馨感人的氛圍中圓滿完成，隨後與會人士參觀屏東大學校史館，參觀的人員皆對於校史館保存屏東大學前身--屏東教育大學以及屏東商業技術學院的相關歷史與文件等留下深刻的印象。果東法師觀看校

史館「三動教育」特展時，還幽默的表示，有「三動」，就不會「激動」，就會「感動」！

《法鼓全集 2020紀念版》主題書展，隨即於民生校區圖書館6樓新書展示區展出，展期至12月31日止；書展結束後，全集將移至8樓書庫區典藏，並提供讀者借閱服務。全集共108冊(含1冊目錄)，為聖嚴法師致力推廣佛法、提倡人間淨土理念的文稿。全書分為九輯，依序為：教義論述類、佛教史類、文集類、禪修類、法門指導類、佛教入門類、自傳、遊記類、經典釋義類、生活佛法類、外文書等專輯及續編等，是聖嚴法師以正信佛法觀念為基礎，所書寫的佛法巨著。

歡迎大家前來民生校區圖書館6樓展示區多多親近這部珍貴典籍，體驗佛法的美好、讓佛法的智慧更加傳揚。

屏東學與南台灣社會發展學術研討會聯合舉辦

本校人文社會學院與社會發展系於12月4日、5日舉辦「第一屆屏東學學術研討會暨第十六屆南台灣社會發展研討會」，本次會議主題訂為「地方議題與跨領域對話」，共有11個論文場次，多達40篇學術論文發表，內容涵蓋屏東族群、語言與文學、文創產業，以及地方創生等議題，同時也規劃「郭漢辰主題座談會」，邀請與會者共同討論屏東的土地與文化。

本校人文社會學院自2017年起開設院必修課程「屏東學概論」，讓屏東師生得以深入認識屏東。近年來，編撰《屏東學概論》，組成屏東學教師社群，辦理地方哲學與地方學基礎理論讀書會，投入在地研究，成果豐碩，為持續教學與研究之深化，舉辦第一屆屏東學學術研討會，但原本要在今年三月舉辦第一屆屏東學學術研討會，因武漢肺炎疫情延後，與第十六屆南台灣社會發展學術研討會聯合舉辦。

南臺灣社會發展研討會本校社會發展系每年持續舉辦的學術會議，藉此號召學術同好共同關注南台灣的社會發展議題。社發系師生長期與地方社會緊密扣合，培育學生具備跨領域的社會實作能力，因此也特別規劃學生參與教育部大學社會責任計畫(USR)之實作成果展示。此外，自2018年起社發系多位教師參與中研院與農委會合作的「台灣農村社會文化調查計畫」，對屏東農村議題進行深入的調查與研究，相關研究成果也發表在本次研討會。

今年特地邀請中央研究院研究員蕭新煌教授，以「研究台灣社會運動、第



USR公益創新實作成果特展

為落實教育部提倡之大學社會責任(USR)實踐，本校於12月3日至4日舉辦「公益創新實作成果特展」，展現屏東「搖滾社會力」；在地關懷為導向的社會企業與公益實踐培力計畫」過去一年師生在南台灣社會實踐的成果。

屏東大學USR「搖滾社會力」計畫設立「社會企業與公益創新學分學程」，並以「公益創新實作平台」作為後動支援，串連南台灣社會公益團體和在地組織，鼓勵學生發揮潛力與創意，組隊撰寫行動計畫，以回應各種不同的社會公益需求。在實作平台的協助與培力下，今年度累計輔導學生219場次、558人



次，分別申請8個部門、12個民間單位的提案計畫以及27件社會服務活動。同學分組前往全台各地，投入了社區實作和社會公益體驗、進行田野調查與紀錄、產出地方口述史、村落史與鄉野傳說、製作社區特色地圖與紀錄片等等行動計畫。

參與本年度特展的15個實作成果，在各學校課程以及地方社區組織協助下，投入社區營造、地方村誌、村里傳說、社區照顧、兒少福利、獨立書店、淨溪活動、生態調查、產業轉型、性別培力、原民部落本位教材宣傳、部落遊程等議題。關聯場域包括屏東縣長治鄉、枋寮鄉、泰武鄉、霧台鄉、恆春鎮、屏東市歸來社區、屏東市歸頂柳社區、高雄市美濃區與台南市善化區等。

這項計畫希望透過跨科系、跨領域的多元課程設計，引進社會企業、社區組織和公益團體的豐沛資源，一方面培育更多青年投入在地公益服務與創業行列，一方面也發揮屏東大學能量回應在地需求。此次展出內容展現過去一年「課程教學」、「社區需求」、「實作培力」三者結合的實作成果，都是在「公益創新實作平台」支援培力下，串連南台灣社會公益團體和在地組織，協助學生發揮潛力與創意，回應各種不同的社會公益需求的具體展現。

與高雄空大簽署合作

本校於11月17日由古源光校長率主管前往高雄市立空中大學，進行雙方實務與學術經驗交流活動，並簽署合作意向書。

本校於103年8月1日，由原國立屏東教育大學及國立屏東商業技術學院合併而成，具有高教、師培和技職三體系之多元學習管道，學生有跨領域跨體系修課之機會，豐富學習資源與就業之專業實力。

高雄市立空中大學是高雄市政府為推展成人教育，落實終身學習理念，於86年2月在高雄市小港區創設，具有高雄市城市屬性的社會教育、成人教育、遠距教學、終身學習的特色大學。

兩校所簽訂合作意向內容，主要透過高雄市立空中大學的遠距數位學習特色結合本校多樣化系所資源，未來能提供多元的先修碩學士相關數位課程供選擇，進一步建立人才培育或產學合作的班別，創造兩校優勢互補互惠的雙贏局面。



第五屆全國創意智能機器人主題競賽

由本校智慧機器人學系籌辦之第五屆全國創意智能機器人主題競賽於12月6日登場，吸引來自全國各地329隊、613名選手參賽，除翻新往年既有的mBot闖關



競賽、自走車避障競賽等比賽內容外，並復活了呼聲極高的投籃機器人競賽，另新設廢材機器人競賽項目，讓大小選手發揮創意巧思，設計具有環保意識的作品，比賽過程選手都全神投入，在場邊觀賽加油的家長，甚至還比選手還緊張，氣氛熱鬧滾滾。

更特別的是，為求競賽之公平公開，以及賽事能順利進行，此次除了將賽事分區辦理外，今年更導入系所自行開發的「電子式光柵計時」裝置，以及「線上同步計分」顯示電子看板，除可排除人為誤差避免爭議外，也方便到場觀賽的觀眾即時接收最新訊息。

機器人學系鄭淵明主任說，機器人技術已逐漸進入日常生活中，與人工智慧的結合將開創更多新的應用

通識教育研討會：創新教學與跨領域對話

媒體與數位科技的不斷創新（如網際網路和手機的出現），不僅改變了現今人們的生活方式，也為大學教育帶來了新的刺激，特別是對通識教育的教學與實踐，帶來新的契機與挑戰。此外，通識教育和專業教育的緊張關係，也一直都是台灣大專院校中通識教育長久以來需要處理的問題。

這兩個問題可以簡單化約為「創新」和「整合」的問題：前者是通識教育面對科技帶來的新型生活形態時，如何在教學和實踐上「創新」以面對時代變化的問題；而後者則是通識教育如何透過「跨領域對話」和專業教育「整合」的問題。「創新」與「整合」，這兩者是當前通識教育必須面對的兩個議題。

針對上述兩個議題，本校大武山學院於12月11日舉辦「2020屏東大學通識教育研討會：創新教學與跨領域對話」，包括上午場的專題演講、論文發表，以及下午場的「通識教育論壇」及海報發表。

研討會由本校古源光校長及林曉雯副校長兼大武山學院院長致詞揭開序幕，接著由台灣通識教育策略聯盟暨品質策進會理事長劉金源教授進行專題演講，講題為「開創通識有感學習的創智基地」。三個場次的論文發表，從「人文藝術」、「自然與健康」和「教育與社會實踐」三個面向來切入「創新」與「整合」的議題，共有9篇論文發表。下午登場的「通識教育論壇」，主題是「衝突或互補？－大學通識教育與

可能性。隨著國內STEM教育的萌芽，以機器人作為載具訓練低年級學童程式編碼能力已成為風潮。每年舉辦這項競賽，希望打造屏東在地機器人競賽品牌，提供參賽者接觸與學習機器人相關知識，並藉由技術的交流確保窺探新知的機會，提升機器人教育之效益並培養基礎研究開發能力。屏東未來更將從地域出發，朝整合國內STEM及機器人教育資源之方向努力，期能在地耕耘、放眼國際。

今年競賽同樣獲得國內知名廠商協助，由崑碼科技公司贊助電子式光柵計時量測設備、睿揚科技公司贈送紙機器人10套及Gigo智高實業股份有限公司贊助小怪獸機器人共60套作為表現優異參賽者之獎品。

專業教育之間的辯證關係」，邀請多名學者專家進行對談，為通識教育之永續發展激發出新的可能。



2020智慧商務管理新浪潮研討會

本校管理學院於11月6日舉辦「2020智慧商務管理新浪潮研討會」。此次研討會徵選行銷管理創新與服務、人力資源管理創新與服務、財務管理創新與服務、生產與作業管理創新與服務、智慧商務與商業創新、休閒管理創新與服務、會計創新與服務、不動產創新與服務等相關的研究論文，進行「智慧商務管理新浪潮」深度的交流與互動，進而推動全院各系快速因應不可抵擋的智慧商務發展趨勢。

古源光校長及曾紀幸副校長、管院廖曜生院長主持開幕式，接續頒發最佳論文獎、佳作論文獎給獲獎作者及邀請凱基銀行魏寶生董事長進行專題演講，題目為「數據決策」新思維Open Banking建構場景金融」。本研討會指導單位為教育部-優化技職校院實作環境計畫，有來自全國各大學的教授及研究生摘要投稿審查通

過共計94篇，分成10個場次進行論文口頭發表以及4個場次進行論文海報發表。

古源光校長致詞時，特別感謝凱基銀行魏寶生董



事長蒞校演講，他表示，隨著科技進步與網際網路蓬勃發展，改變了企業的商業營運模式，科技商業服務正逐漸取代傳統商業服務模式，智慧商務影響了消費者的交易模式，而企業也紛紛加速產業升級與轉型，產生了管理新思維，這股管理新浪潮，使得商務活動因而轉變得更加智慧化。期望透過本研討會各項活動之交流互動，加深師生在智慧商務時代有不同以往的管理創新思維，也期望促成合作契機，藉以達到學術水準之提升與實質交流之目的。

管理學院廖曜生院長指出，「智慧商務管理新浪潮」不僅帶來消費行為之轉變，也顛覆商業服務提供之模式，企業需要新型態的經營與管理方式，進而帶來更大的效益與維持企業自身競爭力，相信本次研討會將使學界、業界與管理實務界產生緊密連結的正向效應。

推動原鄉產業及生態旅遊 打造「春日好品」品牌

本校地方創生團隊與屏東縣春日鄉合作，打造「春日好品」品牌，協助盤點資源、整體規畫，推動春日農特產品及生態旅遊，並運用原鄉在地食材蔬果，與屏東餐廳波克夏合作，推出美味的風味餐，進而吸引民眾探訪部落，並協助農特產品鋪貨行銷，拓展原鄉產業。

「春日好品一部落餐桌」計畫，有風味餐飲、部落生態旅遊推廣，與波克夏餐廳結合，除了有原鄉美食，還有手作課程等，這項計畫由本校原民專班執行，

除陳永森主秘擔任主持人、原民專班李馨慈主任及客家研究中心黃露鋒主任擔任協同主持人，串連學校、部落及行政機關間對話與合作之關鍵角色。

陳永森主秘說，屏東大學扮演地方創生角色，整合系所資源，視覺藝術系、文創系、休閒系、原民專班等，協助春日鄉公所行銷，並針對部落所面臨的難題，例如小農多、產量少，逐一尋求解套，包括透過小眾包裝方式、媒合餐廳等，為原鄉產業找新出路。除了與餐廳合作外，也將部落農特產品、乾貨類、咖啡等農特產品上架到棧二庫，生鮮蔬果也能在統一生機平台購得。

春日鄉長柯自強說，春日鄉有四大農特產品：有機蔬菜、芒果、咖啡與山芋，成立春日好品品牌，讓大家看見春日鄉的產業特色，春日鄉文化資產豐厚，有列為世界文化遺產之一的老七佳石板聚落等，並推出生態旅遊，「春日好品」的網站明年上線，讓民眾透過網路預訂相關行程。