

圖書館亞太國小教科書區 展現全新風貌

屏東大學圖書館活化民生校區9樓亞太國小教科書區空間，於去年10月開始設計規畫，並於去年12月竣工，現正進行書籍上架等工作，預計2月開放使用。該區重新調整建置如下，未來將提供全校師生更豐富圖書資源及優質閱讀環境。



1.亞太國小教科書區：典藏臺灣、中國、美國、東南亞及東北亞地區出版之國小教科書。

3.休閒閱讀區：與誠品書店合作，展示最新暢銷排行圖書，並提供全校師生舒適閱覽環境。

《圖書館採編組》

2.屏東縣作家專區：提供在地作家作品典藏、展示以及活動辦理等服務。



領航逐夢 屏大杏林志工社 在麟洛國中舉辦職涯營

「夢想，不再只是空想！」一場「夢想,實現自我 視野,看見未來」的職涯營隊，在屏東縣麟洛鄉麟洛國中揭開序幕，國立屏東大學杏林志工社在中租青年展望基金會指導與贊助下，帶領著麟洛國中的學生，勇敢逐夢！

麟洛國中李惠瓊校長表示，這次冬令營的機會難得，營隊的活動課程有別於學校課程設計，既能延伸開啟同學的眼界，對於升學、就業及人生規劃也有助益，尤其大專志工的學長姊樂於分享自身經驗及知識、教學相長，她鼓勵同學好好把握及學習。

社團指導老師林淑安老師指出，屏大杏林志工社歷年來在偏鄉國中舉辦過多場職涯營隊，今年把資源帶到屏東市的鄰居麟洛鄉服務，同學在營隊課程中，探索自己的性向、興趣。

營隊長林芄苓說，很高興能把手中的資源加以利用，讓更多人受益，希望藉由活動的帶領，讓學員有更多深入的思考，彼此都能收穫滿滿，並且更確定自己未來夢想的方向。

《杏林志工社》



你當我的眼 我當你的手腳 兩名身障同學互助互補

屏東大學教育心理與輔導學系大四學生蕭丞竣與黃勤，一位重度腦性麻痺、另一位中度視覺障礙，兩個人互相扶持，「你當我的眼、我當你的手與腳」，互補對方的不足，在大學求學道路上，一路相伴，互相勉勵，突破生活與學習的許多限制，努力加倍發揮「一加一大於二」的精神。

丞竣從1歲就被鑑定是腦性麻痺重度者，從小不會爬行、走路，經過艱困與長期的復健之路，才能穿著支架鐵鞋站立，走起路來像企鵝一樣吃力，就連站立時，兩手不能提東西，更不能拿教科書等重物，行走時需要有人攙扶，以維護安全，在大學上課跑班及移動時，必須使用電動車代步。

丞竣到屏東大學就讀後，遇到同樣亟需別人協助的黃勤同學，黃勤因早產導致視神經發育不全，左眼全盲只剩光覺，右眼視力也只剩0.1，從小經歷過開刀治療與復健，但也只能恢復到弱視，眼前的世界總是模模糊糊的，看東西時要貼在物體前方，或拿放大鏡、望遠鏡、用手機拍照再放大才能看得到。

走在陌生的環境中，黃勤很需要別人提醒哪裡有

危險、哪裡有階梯，或者告訴他現在是紅燈，要停下來等等，奇妙的緣份讓丞竣和黃勤變成同班同學及室友，丞竣是黃勤的眼睛、黃勤則是丞竣的手與腳，兩人相互勉勵、求學的路上不孤單，更成為無話不談的莫逆之交。

兩個人雖然身體都有限制，但不自怨自艾，連週遭的同學也經常感受到兩人開朗與樂觀的一面。就讀心輔系統稱「幸福系」的兩人，除了學業，生活過得很充實，丞竣大二就當上動漫社的社長，黃勤也擔任幹部，原本經營不善的社團，經過丞竣1年的帶領與



管理，逐漸步上軌道，當遇到需要跑腿、動手的事情，就由黃勤來幫忙，兩人雖然已經卸任社長及幹部，每周仍協助帶領社團課程，對於桌遊有研究的丞竣，更把這項專長運用在社團及擔任志工上。

丞竣和黃勤兩人希望未來能從事助人工作，尤其是服務和他們一樣是身心障礙者，他們說：「經歷過一樣的辛苦，我們更知道如何協助他們」。當你遇到挫折需要力量的時候，請記得兩位生命鬥士不屈不撓、努力突破困境，並懷抱助人夢想的故事。

《學生諮商中心》



恭賀

本校資訊科學系林彥廷老師
新型專利「數位學習系統」經智慧財產局審查通過！

恭賀

本校視覺藝術系同學參加高雄市政府舉辦之「高雄市政府106年丁酉迎春・全國書畫比賽」，此次共有來自全國各地2,248件書畫作品參加，視藝系比賽成績優異，共有10位同學獲獎。
長青書法組第一名：吳麗泰。
社會書法組第三名：王慶成。

繪畫組第二名：楊士興、李立心。

繪畫組第三名：許鈺佩、陳學儀。

繪畫組第四名：方宣懿、林素雅。

繪畫組優選：李妙芳、蔡豐吉。

指導老師獎：吳育綸、許有麟、張繼文、鄭弼洲

國立屏東大學校訊 National Pingtung University Newsletter

●發行人：古源光

●編輯：祕書室

●發行所：國立屏東大學

●地址：屏東市民生路4-18號

●印刷：鳴昇彩色印刷有限公司

領先南部大學 出租屋頂設置太陽光電發電系統啟用

屏東大學為配合政府推動綠能產業發展，將林森校區敬業樓、至善樓、表演廳三棟教學大樓閒置屋頂，租賃給大同股份有限公司設置太陽光電發電系統，共裝置1,008片太陽能板，設置總容量262.08kw，一年可發電達312,805度，以一般住家每戶每月平均用電約300度計算，本校太陽光電發電系統每月就可供應90戶用電量。

出席1月16日上午太陽能光電發電系統啟用儀式，除了屏東大學古源光校長率多位一級主管外，還



包括屏東縣政府城鄉發展處張柱鳳處長、綠能專案推動辦公室何紹康主任、環境保護局魯臺營局長，以及大同股份有限公司副總經理陳慈德等人觀禮，並實地爬上敬業樓5樓頂參觀該項工程。

古校長致詞表示，呼應新政府推動綠能，並將於2025年建立非核家園，屏東大學提供林森校區三棟主要建物的屋頂，由大同公司設置太陽光電發電系統。尋找多元替代能源是未來潮流，相信太陽能會愈來愈多，他除了感謝大同公司投資和縣政府大力協助外，也希望該公司能在兼建建築物外觀的前提下，適度地加以美化，並請該公司評估利用屏東大學游泳池圓弧形屋頂設置太陽能光電發電系統的可行性。

總務處環安組長胡明燦說，大同公司施作型為屋頂棚架型，太陽能板採用同昱能源科技股份有限公司，共裝置1,008片模組，變流器則採用盈正股份有限公司，設置總容量262.08 kw，一年發電量312,805度，年減碳量可達197.5公噸。屏東大學為南部大學率先利用閒置屋頂租賃給太陽能公司合作設置

發電系統之學校，並已正式與台電併聯運轉。



縣政府環保局長魯臺營很感謝大同公司在縣政府建置林邊光采溼地智慧電網時所提供的協助，期盼屏大的太陽能光電發電系統，可以為成環境教育的題材。陳慈德副總經理則說，大同公司的太陽能光電發電系統，是公司一條龍生產，未來可透過監測系統，掌握每天的發電量、減碳量，甚至空汙落塵的情形，以維持最佳發電效能。

屏東大學除了積極配合推動學校閒置空間發展綠能發電外，也結合學校環境教育課程，推廣環境保護及減碳重要性。今年將再規劃第二期設置工程，在其他校區大樓閒置屋頂也招商設置太陽光電發電系統與台電併聯運轉，擴大發電容量。

《秘書室執行企畫林弓義》

新春團拜互道恭喜 展望未來 屏東大學迎向新挑戰

屏東大學2月6日上午在民生校區五育樓川堂舉行新春團拜，包括教職員工及校友上百人出席，大家互道新年恭喜。校長古源光除了感謝校友長期的支持，以及教職員工同仁並肩努力，並表示，屏東大學合併設校兩年半以來，學生人數大幅成長，而且在校務經營和運作上，從沒讓教育部操過心。他強調國內高教正面臨愈來愈嚴峻的挑戰，鼓勵同仁齊心努力，讓屏東大學一年比一年進步，愈來愈好。

古校長再一次闡述屏東大學實踐大學社會責任的策略與目標，即UGSI的內涵，首先，以大學(U)做為UGSI的中心，去連結中央及地方政府(G)的資源，並將學校的資源與地方政府做連結，S指的是與在地K12的學校有垂直資源整合的合作，從過去屏教大或屏商技，到今日的屏東大學，屏東大學有足夠的資源和能量協助中小學。除了學校外，另一層意義是，屏東大學不能與社會(S)脫節，必須與在地社會緊密連結。

古校長強調，大學也不是關起門來做研究的象牙塔，除了傳播知識，研究新的知識，讓學生接受與時俱進的知識外，所研發出來的知識必須產業(I)連結在一起，而且不止做在地的大學，更要往國際(I)去發展，因此國際也是我們的舞台，無論是呼應新政府的新南向政策，或是過去所說的國際化的策略，兩者皆然，希望全體同仁都把UGSI當做學校發展最主要的目標。



古校長還致贈生日禮券給二月份壽星，並發給出席新春團拜的校友每人一個紅包，歡迎他們把屏東大學當成大家庭，經常來學校走走看看，並給予指教與支持。團拜結束後，眾人享用餐點飲料，彼此寒暄，氣氛輕鬆愉快。

《秘書室執行企畫林弓義》

與甲尚公司產學合作 並成立動畫教育推廣工作站

為與屏東縣政府共同辦理全縣國中小 2D 動畫競賽，國立屏東大學與甲尚股份有限公司成立「Reallusion 動畫教育推廣工作站」，由致力於角色動畫與核心技術開發的甲尚股份有限公司於1月16日捐贈8台「CrazyTalk Animator 1 Pro 版本軟體暨內容素材庫 New Essential Content Library Vol.1」永久授權版本軟體給屏東大學，做為促進雙方產學合作、動畫研究與視效預覽課程推廣使用。



CrazyTalk Animato（以下簡稱CTA）是現今最便捷的2D動畫軟體，能讓不同程度的使用者花費最少的時間創作出專業動畫。利用CTA3的彈性運動系統，任何人都可以立即套用範本，將圖像、標誌或隨手可得的生活道具轉變為動畫。角色部分，CTA3擁有豐富的2D角色範本和運動素材庫，強大的2D骨骼編輯器、臉部操偶和自動對嘴功能，應用於影片、網路、遊戲、Apps 和簡報等，提供使用者的操作體驗。

屏東大學將一同參與屏東縣政府與甲尚股份有限公司的教育合作，擔任屏東縣國中小動畫教育腳本開發、2D動畫製作在地協力團隊，提供內容與技術的協力支援。未來將與屏大視覺藝術、文化創意與科普傳播相關科系，研發討論科技部、教育部等相關教學與產學合作內容，發展屏大特色。

此次簽約儀式，甲尚股份有限公司王宏洋董事長捐贈8台軟體給本校，並由古源光校長代表接受，同時藉由本次儀式簽署產學合作備忘錄，作為雙方後續合作奠定良好的基礎。

《研究發展處》

培養南部maker教師 屏大首次開設科技製造與教學實務學分班

國立屏東大學理學院於1月23至25日舉辦「科技製造與教學實務」學分班面授課程，有來自嘉義、台南、高雄、屏東、台東等縣市120餘位中小學教師齊聚屏大「創新與自造教育推展基地」，參加為期3天的實作課程，參與的老師動手做魚菜共生和綠能、航空飛行等5大主題，個個興致高昂，他們在回到自己的學校後，將自編教材並規劃自造場域，通過認證後才能取得學分證明，真正落實maker的精神。

由理學院教授組成的課程研發團隊23日起在林森校區創新與自造教育推展基地進行實作課程。此次課程內容包括：創意與製造基本理念、核心能力、教學模式、評量策略、創新自造實作課程，主題內容則有



航空飛行、魚菜共生系統、綠能生活、化學電池、創意樂高機器人等五大學習主軸，以及科技融入自造、創新自造教育空間規劃與建置、社群營造與分享等，期望藉此培育更多創新自造教育種子教師，以建構動手製造的學習環境，進而激發創造力與夢想實踐力，使學生學會思考、分享與動手自造，讓源源不絕的創意成為驅動未來的競爭力。

電腦與智慧型機器人學士學位學程 參加工業機器人競賽表現亮眼

由國立勤益科技大學電子工程系、國立屏東科技大學、台灣工業機器人協會主辦的「2016 第 11 屆工業機器人競賽」，1月在勤益科技大學登場，贊助單位為科技部，屏東大學資訊學院電腦與智慧型機器人學士學位學程賴立俊老師指導學生劉子綸及林信穎、陳威佐，分別榮獲 C 組物流管理「第一名」與「技術獎」。



指導老師賴立俊表示，工業機器人 C 組物流管理競賽，有初賽及決賽，初賽項目是判別吊裝板顏色並且正確放置在相同顏色區域，初賽要達到基本分數，才能進入決賽。決賽項目是將吊裝板由存貨區吊裝至黑色吊掛牆面上，吊裝板上鑽有四個直徑一公分的圓，必須吊裝置吊掛牆上四個直徑0.6公分的掛釘，因此機器人除了要穩定機構外，還需要精準的定位，才能完成任務。

此次製作的機器人機構包含全向輪行走機構、抓取吊裝板機構及升降機構，並由單晶片來控制直流馬達及使用顏色感測器讀取吊裝板顏色、光感測器與微動開關來做機器人定位。同學們在製作期間不斷測試機器人穩定性及撰寫軟體，才能夠穩定將吊裝板由存貨區吊裝至黑色吊掛牆面上，並在這次競賽中榮獲得「第一名」與「技術獎」。

《電腦與智慧型機器人學士學位學程》

屏大首次開設科技製造與教學實務學分班

今天上午在屏大教師團隊帶領下，參與的國中小教師利用簡單容易取得的素材，自製科學教具和玩具，連隨手可得的環保材料也是很好的素材，例如屏東隨處可得的椰子殼，從及腰高度自由落下，砸中擺在地面且捏成尖銳狀的牛奶糖，原本柔軟的牛奶糖竟能穿透堅硬的椰子殼，這是位能轉換成動能的科學原理；另將可樂易開罐上的顏料塗層刮除後，可以用來發電。魚菜共生也是利用簡單的材料就能製成。

關山國中校長吳宏龍表示，該校與初鹿國中5位教師參加此次課程，透過屏大自造基地的協助，讓學校老師學習魚菜共生、機器人化學創意等主題，希望將maker精神帶回教學第一現場，讓老師增能，並讓自造教育的種子在校園萌芽深耕。

屏大附小邱韻芝老師學得綠能課程十分有趣，不只有太陽能，還有潮汐發電、生質能源、溫差等，她說，授課的屏大老師用簡單易懂的方式和動手做的課程，讓大家可以運用在教學現場，經由此次課程，讓她思考如何帶領學生做maker□在校園內推動自造者的風氣，培養學生日後成為有創意又有能力的maker□

計畫主持人、理學院院長林曉雯教授表示，此學分班是依據「教育部105學年度教育部補助推動創新自造教育一師資培育大學設置推展基地計畫」辦理。課程包含遠距課程、面授課程，參與的老師最後需要自編教材與規劃自造場域，通過認證後即可獲得兩學分的證明。未來，參加課程的老師可以累計相關學分，申請國小教師自然科專長加註之證書。

科普傳播系助理教授吳聲毅說，提倡自學、自



造、自做的創新自造者精神，早已成為全球趨勢，屏東大學以往是師培學校，以培育教師人才起家，因此屏大的創新自造者基地與其他地方不同，除了教導學員操作先進的機具外，更要讓他們有能力製作科學教具玩具，並解決科學的問題，而不只是由大學端幫助中小學教師增能而已。

屏大創新與自造教育推展基地目前已建置創意夢想教室、手做加工教室及機具加工教室，內有3D列印表機系統、3D雕刻機系統、切割機、切割機、手繪機、翻模機、CNC機械加工平台、樂高及智高機器人模組、教學飛行展示教具、移動式飛行模擬教學系統、飛行平台、電子書製作軟體、化學分子模型/DNA組合模型(組)、數位光學顯微鏡、染敏太陽能教學模組、風力太陽能燃料電池組、圖書等設備，及教材共十餘套。

《創新與自造教育推展基地》

以環境為主題 科普傳播系學生進行藝術創作

中華種子藝術教育發展協會，促成當代藝術家與屏東大學科普傳播系環境教育課程學生，於今年1至2月間，聯合在屏東藝術館舉辦創作展覽，共有13名當代藝術家與19位屏大科普傳播系學生參展，學生以「環境」為主題，用「創作」為環境教育提案，作品形式包括海報設計、攝影、繪畫、短片等，反映自身周遭觀察到的環境議題。

像是「拍賣剩食系列」作品，是到速食店打工的學生李意瑩和任妍慧等人，觀察到食物被浪費的現象十分嚴重，而突發奇想的作品。學生說，為了保持食物口感，店內薯條7分鐘沒賣出就要丟棄，蘋果派則是1個半小時。她們把剩食製作成飾品，拍攝成系列照片「拍賣剩食」，希望喚醒觀眾「食物是貴重、有價值的」。

「暖化屏東系列」則以繪畫式攝影手法，假想未來若海平面上升，可能造成東港、林邊及佳冬沿海地區因此淹沒消失，照片中除了有舞者扮演動物，也以藍色代表憂愁、黑色代表歷史、紅色代表希望，提醒民眾重視地球暖化問題。

住在屏東大學宿舍的學生黃昱誠及何介銘，經常聞到來自畜牧場的豬屎味，直呼不可思議，因此製作相關調查報告，呼籲民眾關心汙染問題，也希望畜牧場能盡快改善。「Recycle系列」則親自走訪回收現場，觀察廢棄物的再利用過程後，製作未來式的海報設計。

此次共同參展的當代藝術家，包括數位插畫藝術家周靖淞、臺灣漫畫家葉明軒、身心靈繪畫Willing小兔等創作者，各自以不同的創作手法，表達身心與環境之間藝術觀察，在屏東分享藝術饗宴。

《秘書室執行企畫林弓義》



秉持在地服務 應日系師生支援口譯 從服務中學習

屏東大學應用日語學系師生秉持服務在地、為國際交流盡力的理念，發揮日文專長，日前支援屏東大同高中與日本姐妹校廣島世羅高校交流活動，共動員2位教師及13名1至3年級的同學協助口譯。簡中昊老師擔任典禮日文司儀，張月環老師擔任採訪記者的中日文口譯。

世羅高校透過昭和時期就讀該校的台灣學生的介紹，於2002年與大同高中締結姐妹校，應日系應邀協助兩校交流時的口譯工作已逾十數年。應日系傅玉香主任表示，這項口譯支援活動是應日系的年度重頭大戲，系上首先要招募口譯志工，辦理說明會，建立學生對口譯之基本認識，學生還要針對自己負責的社團先行模擬口譯現場，然後才上場翻譯，是「做中學」的絕佳機會。

3年級陳韋成同學很高興有機會用日文協助台日高中生交流，他進一步表示，以社團活動作為交流的一個平台，台日雙方的學生藉由共通的興趣跨越語言的障礙，以共同的愛好來認識朋友，自己雖然只是口譯志工，但也打從心底替他們高興。

此外，屏東縣竹田車站旁的池上文庫日前舉辦16周年的歡慶典禮，除了竹田當地居民外，日本台灣交流協會高雄事務所代表中郡夫人等許多對台交流不遺餘力的日本人也與會參加，現場座無虛席，日本客人與台灣當地居民互相寒暄，展現台日友好情誼，應日系的學生一如往年受邀支援中日口譯工作，從典禮會場的打點，到協助報到、引領來賓就座等等，應日系學生發揮日文功力，讓活動順利進行。

參與活動的同學表示，雖然日文才學習短短2年多，但能運用所學並且服務他人，這樣的學習體驗讓自己很有成就感，同時也了解到要再積極學習才可以做得更好。日方客人感謝志工同學的付出，特地從日本帶來許多餅乾、巧克力與同學分享。

領隊的應日系張月環老師也表示，活動雖然只有短短半天時間，但藉此讓學生瞭解到屏東有如此寶貴的資源，更有豐富的日文教材寶庫，而且每年周年慶的活動，學生支援中日口譯工作，協助台日雙方嘉賓交流，拉進了台日之情。

應日系強調實作學習，讓學生走出教室並將學習與文化結合，珍惜學生可以運用與練習日文的每一個機會。目前每年固定支援的口譯工作有：竹田池上文庫、大同/世羅高中交流、大阪教育大學/視藝系交流、日本姐妹校日語教學實習。



視覺藝術系在六堆客家文化園區舉辦藝術創作展

迎接雞年到來，並弘揚文化藝術，國立屏東大學與高雄師範大學別出心裁，在屏東的六堆客家文化園區舉辦「藝起來過年·名家藝術創作展」，此次參展者都是兩所學校研究所高材生，展出作品有傳統與現代之書法、水墨、油畫、水彩、篆刻、陶藝等媒材技法創作。策展人蔡豐吉是高雄市中國書法學會會長，目前也是屏東大學視覺藝術系研究生。

出席活動開幕式的有立委鍾佳濱、屏東大學視覺藝術系張繼文主任及高師大多名教授與參展學生，蔡豐吉當場揮毫，為具有300年的六堆歷史寫下

「(六)藝傳承君子道；(堆)山佈善古人風」，贈送給六堆園區，隨後辦理現場揮毫贈送遊客春聯活動，熱鬧滾滾。

此次展覽有傳統與現代之書法、水墨、油畫、水彩、篆刻、陶藝等等，精彩無比，展覽日期至3月4日止，期間橫跨農曆春節及228的連假，歡迎民眾前往遊玩參觀，除能欣賞文化藝術外，亦體會六堆先民珍惜家園與耕讀之傳家精神。

《視覺藝術學系》



【校園人物專訪系列報導】

學術副校長林曉雯：唯堅持本心而已

甫於2月1日上任的學術副學校兼代理研發長及理學院院長林曉雯，從師院體系出來，接手國中數學教學課程，在成功督促被學校放棄的放牛班取得全校第一、數學第一的好成績，但也因為工作耗盡氣力，不禁揣想：這真的是她想要過的人生嗎？也因此她做出了一個決定：「我要離開這裡，我的人生要有不同的發展！」

從小當班長的林曉雯，經歷老師的信任與同學間的質疑，早就明白人與人之間相處的複雜。碩士班時，不想再教書的念頭縈繞在腦海裡。轉念一想，迸出一個想法：「科學會乖乖聽話，不會反抗，比起人類簡單得多！」比起她一開始選擇數學教師的這個職業，科學家這一志向深深植基於她的心底。

雖然科學家的志向並未實現，但林曉雯以為，那何不來培育具有科學知識的教師呢？終於，她揮別了為時兩年在實驗室洗燒杯的日子，來到博士班繼續進修科學教育學程，也是她現在專業的科目之一，另一科目：自然科教材教法，也深受博士班指導教授所啟發，主要是當時的教授也是自然科學領域中赫赫有名的學者。儘管才學兼備，然而師院老師名額少，因此她遇到了人生的一大考驗一找不到工作的窘況，只能和先生先到國外深造。

林曉雯1995年來到了屏東師範學院，也就是屏東大學的前身，從此落地生根，先是擔任理學院院長一職，並於2月1日接下學術副校長兼代理研究發展處研發長等職務。剛來到屏東師院，就碰上1983年美國視為研究重點的「典範老師」風潮，經由個案分析，讓老師們以典範教師來作為教學活動的參考。於是她立志協助他人當上典範老師，搭配80年代崛起的質化研究，突破了過往科學研究向來以量化為導向的教學取徑。隨著九年一貫課程改革下，鼓勵教師主動發展課程，以學校和學生為優先考量，在強化了老師在教育上的重要性，也給了林曉雯甚為明確的研究方向。

為將抽象轉變到具體，林曉雯借鑒美國重要的教學策略，也就是建構主義，加上其所延伸而來的「學習環」教學模式，開始將這些理論實際運用到教學裡。首先到小學當老師，運用學習環這個原則先引起學生學習的動機，最重要的是要去想怎麼教，簡單的課程內容怎樣讓學生能夠消化，並把星期、節次、科目寫成企畫書，記錄教學過程。當過老師、親近過小朋友之後，才能進行培育師資過程，教授教材教法與教學實習。

90年代，「帶得走的能力」口號響起。在政策、學術的走向下，讀書會開始興起，林曉雯找來小學教師進行此次教師合作行動研究，組成教師讀書會，輔導協助教師改變以往的傳統教學，運用建構主義與學習環概念，帶入課程發展，鼓勵主動發想課程。並將這些實務教學出版成書，提供其他教師參閱。

面對當初科學教育、師資培育的選擇，她從沒懷疑過自己的選擇，「重要不一定受重視！只要勇於正視、並堅持本心就好。」這是開朗，也是始終不忘培養典範教師為己任的林曉雯。（摘自「科普實驗媒體工作站」<https://sites.google.com/view/popsnews/%E9%A6%96%E9%A0%81?authuser=0>）

《科普傳播系郭冠伶同學》