



屏東教育大學 校訊

李賢哲

國內郵資已付
臺南區
郵政管理局
許可證
屏東縣字第002號
新聞紙類

第四〇六號執照登記為新聞紙

行政院新聞局登記證局版誌第六四一號

●發行人：李賢哲 ●編輯：研究發展處就業暨校友服務組 ●發行所：國立屏東教育大學 ●地址：屏東市民生路4-18號 ●印刷：巨達印刷事業股份有限公司

合校規劃及進度之校友說明會



102年12月26日在本校五育樓四樓第4會議室，舉行「合校規劃及進度之校友說明會」，由本校李賢哲校長主持說明，本校校友總會陳道南理事長、何文杞理事、陳哲男常務理事、陸又新理事，以及多位現任中小校長校友熱情參與。

本校李校長表示，自民國94年5月校務會議通過合校對象，並向屏東商業技術學院（以下簡稱屏商院）表達意願後，將在102年12月31日前報請行政院核定，預計明年8月1日正式成為「屏東大學」，其中經過多次討論及多方交流，決定以學習多元化、國際化，及教學內容為努力方向，而未來的屏東大學也會以技職教育體系、一般大學體系、師資培育體系，三個專業體系為發展基礎；同時將本校小教、特教、幼教，與屏商院中等教育體系做結合，相信未來師資培育的能量，將會因合校而有所提升。

行政單位組織方面，將新設國際事務處、實習就業輔導處、諮商中心等單位，各司其職、為校服務；學術單位組織方面則在多次的規劃、整合後，從原本研擬的八大學院，整合為人文社會學院、理學院、教育學院、資訊學院，及商管學院等五大學院，提供同學更完善的教學資源。校地方面，林森校區將保留具有歷史意義的鐘樓及鍋爐煙囪，民生校區將向教育部申請經費、設置總圖書館，車城校區則規劃為休閒生態及教學活動之複合性校區，再加上屏商院校區後，屏東大學將有51.6公頃之校地可以運用，未來甚至爭取民生路更名為「大學路」、設置兩側人行步道、結合屏東戲院與演藝廳為文創特區，進而成為教育文化的新亮點——「屏東大學城」。

本次校友之合校說明會，不僅讓畢業多年的校友們重溫昔日母校時光，更讓大家在合校工程上，提供重要的意見交流，相信在校友們的支持下，「屏師之風，山高水長」，將會繼續綿延、繼續流傳，成就屏東大學的新時代！（社會發展學系 林俊佑）

因為愛，勇於挑戰不可能



102年12月25日在國際會議廳舉辦「因為愛，勇於挑戰不可能」演講，由《愛情線索》導演—陽晴先生主講。陽導演出身原住民族、低收入戶，天生雙手雙腳皆只有兩根指頭，但是陽導演毫不掩飾，一登場便熱情地向觀眾打招呼，甚至毫不保留的脫下襪子，向大家介紹上天賜予的「恩典」。陽導演於會場中提及，「外表的殘障不是殘障，內心的殘障才是需要被改變、被拯救的！」目前從事的電影工作，就是希望透過電影幫助內心需要曙光的人。

陽導演因為擁有長的像一對牛角的腳趾，而獲得「牛角導演」的綽號，在他30歲以前，內心總是因為身體上的殘缺而有所不平，埋怨父母、抱怨上帝。求學時為了不讓同學歧視自己，他奮力向學，雖贏得課業上優秀的成績，但是卻無法順利贏得第一份工作。

19歲出社會時，他屢屢碰壁，跑遍一百多家公司仍無法獲得一個工作機會，甚至有一家電腦公司的老闆，還開玩笑的要他做清潔工作，但是陽先生抓緊

人間佛教研究叢書贈書儀式

國際佛光會中華總會於102年12月20日致贈本校佛光山「人間佛教研究叢書」，由佛光山屏東講堂住持妙璋法師代表致贈，本校李賢哲校長也贈與感謝狀。雖然冬日寒冷，但在這個殊勝日子，讓人感到格外溫暖和溫馨。

本校李校長指出，其治校理念希望努力把學校建設成讓人覺得有溫暖，值得回味、學習的場所，而過去到佛光山屏東講堂，對於佛光山人性的安排非常感動；若教育能參考宗教，只要一進來就很安心，出去時也很放心，讓社會祥和可以得到很好發展，則教育與宗教之目的是不謀而合。再者，對於妙璋法師親自將441冊「人間佛教研究叢書」贈與本校圖書館作為典藏表達感謝，以及感念物資得來不易，期待能分享更多世人，近悅遠來。並且，進一步表示未來持續與佛光山維持友好，和佛光山師父、兄弟姊妹相互學習的情誼長存，期許宗教的美好以教化世人，與教育培養學生學力為宗旨能互相協助，齊為國家社會盡一番心力。

妙璋法師提到，代表捐贈「人間佛教研究叢書」，推廣到社會大眾，具有特別意義。人間佛教是未來人間的引導光明，具有人間、生活、利他、喜樂、時代與普濟六種特性，不僅具宗教意義，更具人間關懷。此外，人間佛教提倡三好、四給與五和的人生，期許提升人生智慧、人生道理、品德教育與生命教育，使每個人都有自心和悅、人我和敬、家庭和順、社會和諧與世界和平的人生，社會充滿美滿、幸福與安樂。最後，法師對本校設置人間佛教研究專區亦表達感謝之意，使師生能深入認識、閱讀與瞭解佛法內涵。

書是人類文化的傳承，智慧的累積；而圖書館是集智慧之大成，知識的寶庫。今日簡單且隆重的儀式，在他人慷慨的捐贈，啟發全校師生的人生智慧，成就他人，建立祥和的社會。

（教育心理與輔導學系碩士班 黃俊維）



機會、一口答應，自此辛勤掃地、維持整潔，並趁機觀察工程師的專業技能，同時閱讀相關書籍，終於藉由修繕電腦，在三年後榮升業務經理，之後甚至代理印表機墨水匣業務，跑遍全臺，賺進人生第一筆一萬一千元！

只是美好的人生沒有就此展開，單純的他受到女朋友欺騙，辛苦積蓄都被騙走，唯一留下的，是六百萬元的債務；隨後，他妹妹又因醫療過失而過世。種種困難一步步將他拖往痛苦的深淵，使陽先生罹患重度憂鬱症。雖遠赴臺灣著名醫院服藥，但也不見起色，甚至更為幻覺所苦。此時的陽先生突發奇想，登了一個「免費維修電腦」的廣告在網路上，希望藉此能與外人接觸，隨而走山憂鬱症。第一位上門的顧客，理所當然沒有留下任何維修費，但卻留下一句讓他備感溫馨的「謝謝」。服務態度加上免費維修，讓這樣的服務廣傳傳開，甚至連他的銷售業績也連帶受益；至此，憂鬱症痊癒了，債務還清了，甚至還創下一天賣50臺電腦的銷售紀錄。

《愛情線索》女主角Kitty表示，三年前加入電影拍攝，陽導演就要她抱著破釜沉舟的心態。雖然拍攝過程十分辛苦，沒有資金支付薪水、沒有政府單位補助、沒有上班族正常的休假，時常連晚上都只有3、4個小時可以睡覺，甚至多次想要放棄、回家；但是跟著導演在一場場的演講中，看著一個個重拾生存希望的聽眾，她更加了解到「有些事情如果現在不做，以後就不會做了」，而且「愛是有責任的，不能說放棄就放棄」。至今，她猶在家人的支持下，履行母親「把愛傳出去」的鼓勵，這都是她放下7、8萬元月薪的教職，與陽導演堅持電影工作的原因。

演講結束後，導演親自走下台與同學們握手，這樣一個小小的舉動，讓我感受到導演對每一場演講的用心，此活動就在參與者與主講者的互動交流圓滿完成。

（社會發展學系 林俊佑）

重溫昔日情～ 畢業30年校友再聚首

102年12月15日這天，當天風和日麗，微風徐徐，是本校72級校友們返校回娘家日子。活動當日，本校主辦單位-研發處就業暨校友服務組帶著滿心歡喜的心，迎接校友們的到來，為這場畢業30年的同學會做周全又溫馨的服務。

活動開始，校友們陸續抵達本校林森校區敬業樓進行報到，當大家與闊別三十年不見的同學與老師們相聚時，心中難免澎湃，彼此滔滔不絕的敘舊，讓當下的時空又彷彿回到過去。在這充滿感動的氣氛下，由本校研發處就業暨校友服務組同仁們帶領著校友們參觀校園，讓校友們看見本校林森校區多年來的蛻變。

參觀校園後，校友們旋即前往本校民生校區國際會議廳，在抵達典禮會場時，本校李哲賢校長與前校長林顯輝教授於會場向校友們一一握手表示歡迎，而同學會就在充滿愉悅與歡笑中揭開序幕。

此次72級畢業30週年同學會是由高雄師範大學教育學系系主任鄭彩鳳教授擔任籌備會會長、林錦榮老師擔任總幹事。本校前校長陳漢強教授、前校長林顯輝教授、現任校長李賢哲教授、研究發展處陳存仁處長、退休師長等24名，以及114名72級畢業校友一同共襄盛舉，重溫昔日情。首先，由此次籌備會會長鄭彩鳳教授致詞，感謝老師們的諄諄教誨，隨後72級全體校友則肅立並感謝師長，讓整個現場氣氛溫馨感人。接續，致贈由72級蕭克昌校友所製作的「蕭家彩盤」紀念品予現任及歷任的兩位校長。

本校李校長表示，感謝昔日的同學及師長造就今天，並承諾將會繼承創校以來的辦學精神。另於會中報告學校即將合校升格之喜訊，並表示學校不論如何改變，屏師之風，依然是山高水長。

前校長林顯輝教授於致詞前，先將校友們寫給他的信件掃描列印後一一唱名發回給校友們，雖然只是一封信，但對校友們來說卻是最珍貴的回憶。前校長林顯輝教授表示，因該級校友為其第一屆所教的學生，所以特別珍惜此次的同學會。

前校長陳漢強教授則表示，當年在屏師時代的運動習慣，到現在仍然保持著，並期許無論教育體制如何改革，學校的傳統與精神依然要堅守，將團結力傳承下去。

就在典禮快尾聲時，由潘士奇校友與李芳雯女士賢伉儷獻唱曲目，讓全體師生一同沉浸在這音樂的饗宴中。最後就在團體照、聚餐後，為這畢業30年同學會劃下一個完美的句點。

(視覺藝術學系 盧志昇)



本校「通識特色課程與 創新教學補助計畫」徵件囉～

◎計畫目的：

為提昇本校通識教育品質，精進與深化通識課程與教學，培養學生具備語言、公民、科學、藝術四大素養，特訂定本計畫。

◎補助對象：

凡本校通識教育課程授課教師（專、兼任）皆可申請。

◎申請期限：

自103年1月6日（星期一）起至103年2月6日（星期四）止。

◎詳細徵件辦法及申請表格請詳參本網：

<http://gle.npue.edu.tw/front/bin/ptdetail.phtml?Part=14010003>

出發的人，能得到下一個夢想



為強化學生職涯探索與職涯識能，特於102年12月23

日由本校研究發展處就業暨校友服務組、人文社會學院及教學資源中心共同辦理，邀請知名美術設計人蕭青陽先生在本校民生校區大禮堂進行演講，演講題目為「出發的人，能得到下一個夢想」。

蕭青陽，為第一位入圍葛萊美獎的華人唱片設計師，並曾創下四度入圍的紀錄，更曾榮獲德國紅點best of the best設計大獎、

中國華語傳媒大獎、美國芝加哥Good Design設計獎、全美

獨立音樂大獎和葛萊美獎提名，作品並獲得德國紅點博物館、

以及芝加哥建築與設計博物館的收藏。

演講一開始，蕭設計師和我們分享近期旅遊遇到的小確幸，在這趟旅程中他感受到人間雖然彼此不熟識，卻願意互相關照的溫暖，接著展示他的剪紙作品，作品表現出八八水災當時的悲慘場景，帶著憐憫的心來關懷受災的地區與災民。他也致力於到偏遠高山地區的小學，教導原住民孩童繪畫技巧，以及從繪畫中讓他們肯定自己的文化。

他曾經遇到一位原住民孩童非常喜歡描繪原住民圖騰在自己的手背上，但卻遭到老師的責罵。蕭設計師發現這孩子十分有繪畫天分，且能夠畫出原住民圖騰，使用心引導他繼續繪畫，往自己熱愛的事物前進。而蕭設計師也用他的才能，將原住民孩童的作品設計成一張專輯封面，不僅讓大眾驚豔，也讓大家認識原住民圖騰是多麼美麗，以及看見孩子們擅長繪畫的能力。

50年代，成長於臺北郊區的蕭設計師，父親開了一家麵包店，他回憶，當時的他走繪畫這個方向並沒有太大的前途，唯一能做的就是「畫電影看板」，不足以養活自己，他爸爸曾經好幾次勸他還是繼承衣鉢，當麵包師傅。可是蕭設計師還是堅持走自己的路，直到現在他的才能終於被發現與肯定，獲得許多獎項，也證明了自己的努力與能力。

他藉由述說生平與人生經歷，來激勵我們不要放棄自己的夢想，即使現實處處充滿考驗與危機，但只要堅持下去，踏出腳下的第一步，夢想便就在不遠處。最後，他為我們展示許多作品，在他的每部作品可以觀察到他的用心和細心，以及自己的理念將作品注入了生命力，讓人看了不禁動容。

(中文系 吳曼慈)



廣州大學訪問團蒞校拜訪

廣州大學訪問團徐副校長俊忠率領一行共8人，

於102年12月23日蒞臨本校進行參訪交流及

洽談未來兩校合作方向，本校李校長賢

哲等多名校內主管及現於本校交流之

9名廣州大學交流生也與會歡迎訪

問團的蒞校拜訪。

訪問團徐副校長首先提及這是

他今年第二次來到屏東，本校是廣

州大學與臺灣高校學術交流的起始

點，也因為這樣每當他抵達本校時，

分外感受到親切。徐副校長說明廣州大學

最近成立臺灣研究院的情況及對臺灣教育研究院

願景，該院將針對兩岸農村自理的研究、兩岸民間信仰以及兩岸婚姻等多項主題進行研究，並希望能建置兩岸資料庫及提升更多主題研究。徐副校長更希望兩校在原有合作基礎上，繼續讓雙方在學術交流及研究方面能更多元和寬廣。

會中，本校教育行政研究所李所長銘義分享本校兩岸教育政策研究中心籌備處，目前研究方向以及明年規劃。教育學院張院長慶勳更提及103年3月底前往廣州大學參加兩校共同辦理「第四屆兩岸教育政策研討會」之前，兩校將會具體合作研究方針及研究項目。此外本次座談特邀請屏東縣長蔡百合國小陳校長世聰、屏東縣溪湖國小顏校長永進，以及屏東縣南華國小陳主任文龍，三人更分享目前所服務之國小的校園規劃及學生教學上的規劃，讓訪客們受益良多。

座談的尾聲，由目前於本校交流的廣州大學胡賢昇同學，分享他在前陣子前往長樂百合國小參訪感言，在國小校園裡看見陳校長及現場的老師們對孩子的用心及規劃。他曾疑惑的問過陳校長怎麼可以那樣熱愛教育，陳校長表示當有能力時，要回饋社會的一句話，讓他至今仍印象深刻且感動至今。

訪問團團員對於此行如同回到熟悉的校園，並感受到接待師生們的熱情，全體也在五育樓前合照留下紀錄。

(研究發展處張宏郁)

