



國立屏東大學 校訊

National Pingtung University Newsletter



國內郵資已付
臺灣南區
郵政管理局
許可證
屏東證字第002號
新聞紙類

第四〇六號執照登記為新聞紙
行政院新聞局登記證局版誌第六四一二號

●發行人：古源光●編輯：實習就業輔導處校友服務組●發行所：國立屏東大學●地址：屏東市民生路4-18號●印刷：巨達印刷事業股份有限公司

香港之行 促進海外合作交流

香港中文大學

訪問團第二站前往香港中文大學，由許敬文副校長、文學院梁元生院長接待。該校成立於1963年，是香港地區頂尖的研究型綜合大學，其前身可追溯至新亞書院、崇基書院和聯合書院，是目前東亞地區唯一實施書院制的大學。此外，中文大學重視通識教育及全人發展，許副校長更強調「做人做事比專業更重要」，未來除了尋求兩校合作機會，本校也將積極向香港中文大學學習「書院教育」的精神。

本校中文系教授陳劍鎧博士，目前於香港中文大學擔任客座教授暨人間佛教研究中心主任，積極推廣佛教文化與思想哲學之研究，並持續辦理學術論壇、公開講座與學術刊物，提供專家學者、宗教人士與青年研究者多元的對話平台。古校長對於陳教授之耕耘持高度肯定，同時亦期許我校師生能有機會到香港中文大學交流研究，放眼國際，提升學術視野。

香港佛光道場

在陳劍鎧教授和永富法師的協助下，訪問團在香港佛光道場與佛教寶覺中學陳淑雯校長、佛教大雄中學何婉瑩校長、天主教明愛胡振中中學陳新亨校長、香港福建中學吳宏基校長、佛教筏可中學譚福龍校長、寶安商會王少清中學鍾佛成校長進行招生座談會。本校為國立大學，學雜費和生活費便宜，位處屏東市區交通方便，是吸引香港學生入學之優勢。尤其，近期將開放港澳生單獨招收入學，提供有志前來屏大就學的香港學生更多

入學管道。

香港樹仁大學

香港樹仁大學，原名香港樹仁學院，是香港首間私立大學，已有四十餘年歷史。樹仁大學常務副校長胡懷中博士指出，該校目前約有5100名大學生、120名研究生，所有課程為文科、社會科學與商業管理，和本校許多科系專業重疊，未來不論在學術交流、師生互訪等方面，皆有望為校際合作開啟更寬廣的道路。古校長指出，相對於香港高昂的學費及物價，屏東大學「低學費，高品質」的特色定能吸引更多港生赴臺交換、進修，兩校將於105學年度開始互派交換學生，除此之外，亦鼓勵師長們研究交流、合辦學術會議，擴大兩校合作層面。

此行，除了能宣傳屏東大學各領域之優勢與成就，透過與其他優質大學的觀摩交流，更能提升本校的國際能見度及競爭力。根據國際處統計，本校成立以來，海外合作學校迅速拓展，劉國際長冀望透過姊妹校之間交流經驗，紮實和海外學校的合作基礎，帶領屏大朝向國際化的目標。《國際事務處》



參訪日本兵庫教育大學 暨換新約



本校古源光校長率領教務處簡成熙教務長、國際事務處劉育忠處長、課務組陳皇州組長，於105年4月14日至16日前往日本國立大學法人兵庫教育大學進行訪問，受到兵庫教育大學師生熱情接待。

古校長此行除了簽署兩校學術交流協議書，表達廣續推動兩校師生互訪及短期交換之實質國際合作交流活動之外，也向今年4月1日甫就任新任校長福田光完博士表達祝賀之意。由於本校與日本兵庫教育大學之間已建立多年的交流互信基礎，已於2013年完成雙方雙聯學位協議的簽署。因此未來兩校除了以交換教師、交換學生的基礎持續發展外，更將以雙聯學位為重要里程碑，落實本校國際化的目標，開創兩校國際合作的新契機，提升國立屏東大學的學術能量及國際視野。《國際事務處》

泰國姐妹校班頌德皇家師範大學 (BSRU)代表團蒞校訪問

泰國姐妹校班頌德皇家師範大學 (Bansomdejchaopraya Rajabhat University, BSRU)校長Dr. Linda Gainma三月26~27日帶領高階主管到本校參訪，並進行學術交流，討論未來兩校合作的機會。

BSRU百年的輝煌校史中，成功培育出泰國多所皇家師範大學的校長，而本校是該校在臺灣締結的第一所姊妹校，去(104)年11月25日簽約以來，雙方拜會已數次，情誼雖短卻互動愉快、深厚。

此行拜訪雖適逢假日，幸由人文社會學院伍鴻沂院長及音樂系陳藝苑主任陪同下，參觀音樂學系設備，之後參訪游泳池，體驗體適能設備，停留雖短暫，但均表示對本校留下深刻印象。《國際事務處》



屏東大學女子足球，全國第一，讚

屏大女足雖然只成軍3年，身材沒有別人高大，球技和經驗也不比別人純熟，但同學個個肯吃苦，在嚴明的紀律下，不斷精進球技，挑戰自我，並且像家人般團結不分彼此，在球場上充滿拚鬥的勇敢精神，令人激賞。在PK賽中成功擋下對手3球的守門員程思瑜說，台師大球員身材較高大，以大三、大四及研究生居多，打法相對成熟，至於屏大以大一、大二為主球員，打法比較青澀，「但場上的每個人都很勇敢」，充滿鬥志，最後才能勝出。屏東大學合併成立以來不到2年，學校規模和各項資源不如許多傳統綜合大學，但屏東大學追求卓越，邁向一流的拼勁與決心，有目共睹，教研並重，各領域均有良好的表現。

古源光校長對於屏大女足隊的優異表現極表肯定，並接洽過去大力支持屏東大武山成年禮的飛狼狼主，對方已同意贊助屏大女足球衣，給予球員鼓勵和學校支持，期盼屏大女足能在國內足壇繼續踢出好成績。《秘書室執行企畫林弓義》



印尼中學校長臺灣學校參訪團蒞校

印尼中學校長臺灣學校參訪團於今(105)年4月20日蒞校拜會參訪，參訪團由印尼留臺校友會聯合總會會長江澤民領隊，與臺灣學校交流及互動，冀望探討兩地教育合作計畫與未來方針。

開幕式及座談會由劉英偉副校長主持，教育學院張慶勳院長、理學院林曉雯院長列席，印尼代表團對本校教育類科系、數理教育類及華語文教學領域均表示濃厚的興趣，透過一問一答的交流形式探究問題，以及洽談兩校可能的合作機會，雙方座談成果豐碩。

會後，由國際事務處王詩評組長以及劉岱泯組長帶領參觀本校特殊教育學系、幼兒教育學系及圖書館等特色教學空間，分別由行政人員協助講解導覽。

藉由本次參訪經驗，代表團們對本校印象更加深刻，也提升了本校在印尼的能見度，對未來欲與本校合作之印尼學校奠下了良好基底。《國際事務處》



「4+2遊動產業菁英培育計畫」兩岸產學策略聯盟簽約



本校今年獲得教育部補助「4+2遊動產業菁英培育計畫」，4月29日進行兩岸產學策略聯盟簽約，包括台灣7家遊戲與動畫知名企業，並與中國大陸福州大學兩個研究所簽署合作備忘錄，顯見屏東大學在發展遊戲動畫上具有優勢條件。古源光校長強調，數位內容產業除了數位技術，內容更加重要，本校視覺藝術系、文化創意產業學系和音樂學系，跨域整合做為遊戲動畫的重要支柱，這也是學校未來發展的主軸與亮點特色。

本校通過的特色創新計畫是以「4+2遊動產業菁英培育計畫」為主軸，主要由人文社會學院視覺藝術學系多年的藝術美學為基礎，結合新世代最夯的動漫產業發展3D動畫與遊戲設計，透過結合國內外遊戲與動畫知名企業，包括美商皮克斯動畫公司（舉辦國際講座）、美商藝電公司、台灣智冠科技、台灣智樂堂等產業資源，進而帶動教學能量升級。

4月29日本校第一階段與台灣7家知名企業、中國福州大學創意產業及人居空間兩個研究所，進行兩岸產學策略聯盟簽約，簽約企業將與屏東大學進行客製化的實務課程設計，並提供大學四年級與研究所二年級學生全年給薪之兩岸實習機會，畢業後繼續留簽約企業，以達成無縫接軌。

本校今年獲得教育部補助「4+2遊動產業菁英培育計畫」，4月29日進行兩岸產學策略聯盟簽約，包括台灣7家遊戲與動畫知名企業，並與中國大陸福州大學兩個研究所簽署合作備忘錄，顯見屏東大學在發展遊戲動畫上具有優勢條件。古源光校長強調，數位內容產業除了數位技術，內容更加重要，本校視覺藝術系、文化創意產業學系和音樂學系，跨域整合做為遊戲動畫的重要支柱，這也是學校未來發展的主軸與亮點特色。

本校通過的特色創新計畫是以「4+2遊動產業菁英培育計畫」為主軸，主要由人文社會學院視覺藝術學系多年的藝術美學為基礎，結合新世代最夯的動漫產業發展3D動畫與遊戲設計，透過結合國內外遊戲與動畫知名企業，包括美商皮克斯動畫公司（舉辦國際講座）、美商藝電公司、台灣智冠科技、台灣智樂堂等產業資源，進而帶動教學能量升級。

本校通過的特色創新計畫是以「4+2遊動產業菁英培育計畫」為主軸，主要由人文社會學院視覺藝術學系多年的藝術美學為基礎，結合新世代最夯的動漫產業發展3D動畫與遊戲設計，透過結合國內外遊戲與動畫知名企業，包括美商皮克斯動畫公司（舉辦國際講座）、美商藝電公司、台灣智冠科技、台灣智樂堂等產業資源，進而帶動教學能量升級。

本校通過的特色創新計畫是以「4+2遊動產業菁英培育計畫」為主軸，主要由人文社會學院視覺藝術學系多年的藝術美學為基礎，結合新世代最夯的動漫產業發展3D動畫與遊戲設計，透過結合國內外遊戲與動畫知名企業，包括美商皮克斯動畫公司（舉辦國際講座）、美商藝電公司、台灣智冠科技、台灣智樂堂等產業資源，進而帶動教學能量升級。

古校長強調，此計畫不僅著重大學向上與產業連結的創新，並透過屏東縣向下扎根馬斯特(Master)理念，協助中小學教學體制健全改革與創新（目前與中正國中合作，推出設計學群，將於8月開課），希望透過從小學、中學、大學的創新，帶動目前僵硬的教育體制，讓未來的適性學習是快樂而有趣的。

根據調查，今年全球遊戲產值將達884億美元（約新台幣2.82兆元），與全球筆電產值相當，遊戲產業已是成長相當快速的產業，台灣去年遊戲產值突破500億元，未來仍有很大的成長空間。然而，1990年代，台灣遊戲產業曾風光一時，1996-1998年間台灣的遊戲產值僅次於美國和日本，是世界第三大遊戲生產國。短短10多年間，卻遠遠落後中、日、韓，關鍵在於整個產業對於產業升級應變與人才培育系統，出現學用落差的困境。

尤其遊戲設計是一門整合技術與藝術的工作，不僅牽涉技術來自不同學門，參與的人員更是來自不同的背景，這項計畫期盼透過教育端與產業端的產學合作，培育業界引領趨勢的人才。《秘書室執行企畫林弓義》



視覺藝術學系舉辦兩岸交流畫展 剪紙大師現場露一手



本校為屏東縣境內唯一具有藝術類科系的大學，藝文風氣鼎盛，師生經常在校內外舉辦各類型的藝術展演。為了將藝術普及社會並促進兩岸藝術家的文化交流，視覺藝術學系於今年4月舉辦「兩岸菁英交流展」，在本校六愛樓一樓展出臺灣屏東縣翠光畫會與中國四川省新津縣五津書畫院的美術作品，深獲好評。4月26日上午10時舉行開幕儀式，會場嘉賓冠蓋雲集，兩岸兩個畫會會員、高屏地區藝文界人士以及本校師生齊聚一堂，為屏東難得的藝術盛事。

本次展覽作品包括屏東縣翠光畫會畫家何文杞榮譽會長、魏徹理事長以及所有會員的作品，五津書畫院的作品包含新津縣政協主席張國清、五津書畫院院長張體華、副院長李長江以及其他院內國家一級畫師共20名畫家的書畫作品，如油畫、水彩畫、水墨畫、書法、剪紙、……等不同類型的視覺藝術作品。

畫展儀式中，除兩個畫會間的「以畫會友」交流活動和互贈畫作外，並邀請五津書畫院的剪紙藝術家高慧蘭老師於會場上表演剪紙藝術創作技法，是現今臺灣難得一見的藝術活動。高老師傳承了中國傳統剪紙藝術，並以她紮實的繪畫訓練結合她的精湛剪紙技法，表現當代景物特徵，呈現個人獨特的表現風格。

交流行程前，高老師特地為本校創作一幅剪紙作品，花費3天3夜才完成。此作品以本校民生校區的行政大樓「五育樓」為創作題材，經由高老師的精心萃取精鍊景物特徵，轉換為黑白對比世界，再以單純剪刀剪取紙張完成大作，呈現校園景色與人文氣息交會的感動。

這一件剪紙作品以校景照片為藍本，經高老師以黑白相間的對比手法，將不同面積的黑色色紙與白色底紙相互襯托，並採繁複與簡單搭配強調變化，充分發揮傳統剪紙藝術特色與現代精神。五津書畫院特地將此作品於開幕儀式中呈獻予本校，本校也「以畫會友」回贈視覺藝術學系張繼文系主任的版畫作品給高老師，並徵得高老師同意，未來將此作品轉化為呈現學校特色的文化創意產品與宣傳使用。《視覺藝術學系張繼文主任》



馬來西亞藝術學院(MIA) 代表團蒞校參訪暨簽約

馬來西亞藝術學院(Malaysian Institute of Art, MIA)董事長邱維斌先生4月13日帶領田碧霖校長及多位高階主管到本校參訪並簽訂合作協議書，進行學術交流，討論未來兩校合作事宜。

MIA已成立49年，為馬來西亞第一個以藝術為主的高等學府。該校提供二年制專業文憑課程，科系含括了室內設計系、美術系、廣告設計系、工業設計系及音樂系。所有課程皆通過馬來西亞高等教育部(Ministry of Higher Education Malaysia)所屬之馬來西亞學術鑑定局(Malaysian Qualifications Agency, MQA)之認證核可，學生畢業後通常直接投入就業市場或以學分轉移的方式繼續於其海外姐妹校完成學業。

本校安排視覺藝術學系及音樂學系為主要參觀景點，並在古源光校長及伍鴻沂院長的陪同下各由張繼文主任及陳藝苑主任進行系所設備講解與說明，參訪貴賓對本校這兩系設備，並留下深刻印象，期盼MIA畢業生未來若想來臺灣繼續學業，本校絕對是該校推薦的姐妹校之一。《國際事務處》



推廣歌劇藝術 音樂學系巡迴國小演出「魔笛」



「現場看歌劇，可以感受到真人的唱腔與唱功，就算有些部分不懂，還是可以看演員豐富的表情與肢體動作，這比看影片要活潑有趣多了」，九如國小4到6年級300多位學生，4月8日早上齊聚在學校禮堂，欣賞本校音樂學系閩台專班學生演出莫札特的歌劇「魔笛」，隨著劇情演繹，同學也跟著笑開懷，上了一堂最珍貴的歌劇欣賞的課程。

本校音樂學系秉持教育與藝術結合的理念，提供學生演出機會，培養全方位音樂展演創作人才，從4月8日起，一連在縣內8所小學巡迴演出莫札特最後的歌劇傑作「魔笛」。此次公演是由2013級閩台合作專班學生演出，從歌劇的製作過程、劇本的改編、道具、戲服縫製、舞台設計、歌手、幕後工作人員等，全程由學生參與製作及演出。

來自福建省泉州師範學院音樂系大三學生陳起潮，飾演男高音「魔爾」一角，對於第一次公演獲得台下的



掌聲和回響，顯示努力沒有白費。另一名飾演大祭司的吳鎮霖同學表示，他們是去年九月到屏東大學，展開為期一年的學習課程，在屏大的學習非常愉快，也很充實，很感謝有這樣的演出機會，讓他們從中瞭解自己的不足與缺失，進而檢討改進。

指揮吳明杰老師說，這部綜合了義大利歌劇、宗教音樂、莊歌劇、詠嘆歌劇的各種要素的歌劇，以德語演唱音樂部份，對話部分全改為國語演出。參加演出學生除了掌握戲劇本身外，音樂和實際創作都必須兼顧；音樂包含了歌詞、發音以及獨唱、重唱、合唱的組合、安排與設計，實際創作則包含了歌手詮釋角色及演唱的要領，藉由演出，充分展現屏東大學音樂學系師生演出的深度與廣度。

音樂學系主任陳藝苑說，今年是屏東大學與泉州師範學院閩台合作專班的第二屆，全班共有48人，去年第一屆同學公演的歌劇是董尼才第的「愛情靈藥」，今年

演出的「魔笛」，因小學生在課堂上都有教過，加上屏東的教育資源相對弱勢，因此主動走入校園巡迴，演出全劇的九成以上，希望推廣音樂教育向下扎根。

對於閩台專班的同學來屏大學習，從原本只能看懂簡譜，到能看懂五線譜，甚至能透過團隊合作，演出一齣完整的歌劇，進步十分顯著，日前屏東大學也和泉州師範學院討論，希望閩台專班為期4年的合作計畫結束後，雙方能持續合作下去，歡迎對岸的學生來師資設備齊全，平均使用面積最大的屏東大學音樂學系進修，提升知能。

九如國小校長白博仁表示，該校有節奏樂隊和直笛樂隊，在全縣及全國比賽都有優異成績，孩子的音樂素養普遍不錯，很感謝屏東大學選定該校為校園巡迴演出的第一站，讓孩子有機會接觸到更多不同的音樂領域，孩子也都有很高的興趣，觀賞歌劇的過程十分專注。

《秘書室執行企畫林弓義》



創新育成中心落實三創一站化 孵夢共創巴士七號啟動



本校於4月12日進行「孵夢共創巴士七號」啟動暨合作聯盟簽約，副校長陳坤樺表示，屏東大學創新育成中心成立一年來，致力於推動三創（創意、創新、創業）育成工作，讓學生知道畢業後就業的契機，很感謝參與合作的團隊，在大家齊心努力灌溉下，相信播撒下去的種子，很快就會長出新芽。

為提升中小企業競爭力，完善落實三創(創意創新創業)一站化概念，創新育成中心打造「孵夢共創巴士七號系統」，結合創新育成中心三創聯合輔導辦公室聯盟合作單位資源，導入青創團隊篩選機制，提供具創意發想、創新技術之團隊，為期半年空間使用及加速輔導，連結達人趨勢分享課程講座的辦理，體驗工作坊實作，以及成果展售市集發表，藉由整合校內外資源，營造中小企業的培育環境，共同帶動產業升級與提升經濟發展。

孵夢巴士正式啟動後，將從本校創新育成中心總站開往屏東南方青年力協會、高雄國立中山大學人文創新與社會實踐鹽埕基地、美麗島社會創新聯合辦公室、InBetween International聯創文化、台南好想工作室及南科自造者樂園等六站，將會有系列式課程講座分享。

「孵夢共創巴士七號系統」中，在前育成優質團隊篩選計畫中，學生團隊「綠芽科教」所改良之產品電動平衡車，昨天現身現場時，引起許多人的興趣，紛紛上

前詢問並體驗。「綠芽科教」團隊的負責人陳家達，畢業於屏東大學應用物理系光電暨材料研究所，在學期間接觸再生能源後，對於各種蓄電方式很感興趣，他購買市售材料，自行組裝完成電動平衡車，將原來鋰電池改為更安全且不易燃燒的鋰鐵電池，並加裝Led燈，即使夜間行駛，也能看清楚前方的路況。

「原來送公文是件愉快的事情！」近來常可見陳家達腳踩著他所改良的電動平衡車，手抱著公文夾，快速穿梭在各辦公室之間，靠著重心就能隨心所欲的移動，陳家達說，在校園送公文更節省時間與體力，也有人想出價購買，他在5月首次辦理組裝平衡車的課程，讓民眾也能體驗到「自己要的東西自己做」。

陳家達致力於綠色能源科學教育，目前協助理學院計畫，由教育部補助「動手F U N科學」，協助屏東縣國小師生將綠色能源融入作品及生活當中，例如從太陽能板的製作開始，並設計電路，跳脫傳統制式化的太陽能板，讓作品更能夠盡情地揮灑創意，讓師生體驗到更活用的層面。



陳家達與其團隊，向本校創新育成中心提出創業計畫，將對中小學持續進行太陽能工藝課程之外，開發教材套裝販售，也有一些組裝機械零件的課程，像電動平衡車、電動腳踏車等等，未來將打造「移動教學車」，從屏東最南端開始！創新育成中心將協助其申請相關補助計畫，提供完善的創業協助。《秘書室執行企畫林弓義》



增加外籍看護語言溝通能力開設語言專班



為創造更好的老人照顧，解決外籍看護語言隔閡等問題，提升其工作職能，實為刻不容緩的課題。

本校秉持鏈結在地、教育推廣的理念，參與屏東縣「105年移工天使培力計畫-MobileSchool」，與屏東縣政府合作開設語言專班，希望增加外籍看護語言溝通能力，讓外籍看護與長者間有更良好的互動。

這項創舉開全國風氣之先，也呼應屏東縣政府「安居樂業」的施政主軸，讓長者有好的照顧，年輕人才更能安心工作。本校副校長劉英偉及語言中心主任張理宏，4月20日與屏東縣政府簽訂合作備忘錄。

本校語言中心具有豐富教學經驗的華語老師，將在屏東市、潮州鎮進行教學，採用「翻轉教室」概念，以生動活潑的教學方式，引發外籍勞工學習興趣。《秘書室執行企畫林弓義》

外籍生與屏東地區國小文化交流



在配合本校積極推動國際事務、拓展國際視野的宗旨下，與屏東社區中、小學積極交流並推廣多元文化。語言中心外籍生古柏恩、古瑪麗伉儷以及艾迪、玄相勳，本次特地參加「鶴聲國小多元文化國際日」，擔任文化講師，為孩童介紹其國家的特色、習俗、飲食。

來自美國的古柏恩牧師夫婦，是今年剛來到語言中心學習中文的學生，他們熱情又積極地使用簡單的中文字彙，向小朋友介紹美國的民俗風情，並且分享美國最普遍又健康的零食「爆米花—POPCORN」。在台灣居住多年的澳洲學生艾迪，則是帶了當地特有的「Vegemite果醬」，其獨特風味往往令外國人難以接受，卻讓孩子們讚不絕口。韓國學生玄相勳讓可愛的小女兒穿上了韓國傳統服飾，並進行簡單的韓語教學，小朋友直呼好有收穫！

本校語言自成立以來，始終秉持親切周全的服務，專業熱忱的教學，吸引外國朋友遠道而來就讀。除了給予最專業的華文學習環境，我們也藉此機會，促使各國學生在屏東地區進行在地交流，達到雙向溝通，不僅使其融入本地，亦擴展屏東兒童在地國際觀，認識多元文化，開拓不一樣的人生視野。《語言中心》



送愛到偏鄉 陪伴孩童製作巧克力花束送媽媽

本校社區諮商中心在母親節前夕，前往瑪家鄉玉泉社區舉辦「原來愛在這」社區關懷宣導活動，30名原住民小朋友齊聚一堂，學習製作母親節巧克力花束禮物，勇敢表達對母親或照顧者的感謝，多位母親和阿嬤到場同樂，場面溫馨。

本校在屏東縣第三分區扶輪社的贊助下，結合慈善團體，共同舉辦這場偏鄉關懷活動，希望藉由母親節禮物的創作與心情分享，激發偏鄉兒童的創造力，增進親子間的溝通與情感。一個小學三年級的男童告訴工作人員，媽媽在醫院陪弟弟，他想請嬸嬸載他去醫院，把禮物送給辛苦的媽媽，並和弟弟分享巧克力。這份孝心與親情，令人動容。活動尾聲，母親和阿嬤開心地與孩子擁抱，接受孩子用心製作的巧克力花束禮物及卡片祝福。

社區諮商中心主任王大維表示，希望藉由心理諮商、社區關懷及教育推廣等方式，提升社區民眾心理健康與幸福感受，歡迎有興趣的民眾或機關團體，到該中心參觀或洽談社區關懷、合作推廣事宜。《社區諮商中心陳靜玲》



應用化學系以玉蘭花製成白玉凝香無酒精淡香氛



力挺在地農業，繼開發以過山香為題材的水乳液後，本校應用化學系再度嘗試利用屏北地區的玉蘭花，研發製成以玉蘭花純露製成之無酒精淡香氛，未來計畫商品化，進一步考慮利用竹田鄉文心蘭及牡丹鄉東源村野薑花，希望為傳統農業加值提升為農企業，盡一分心力。

全台灣玉蘭花的種植面積達62公頃，其中屏東縣就超過52公頃，占總生產面積83%，最大產地在高樹鄉，其次為鹽埔鄉。屏東地區的玉蘭花產業，單就花卉銷售部分而言已進入「成熟期」，亦即面臨價格競爭或產業技術逐漸被移轉或取代的現況。

本校應用化學系擁有化粧保養品研發、奈米材料科技、天然藥物與生技專長師資，實務經驗豐富外，也勇於擔當領頭羊的角色，秉持創構南台灣農漁產業、中小傳統企業之堅實研發後盾之使命，積極建構親產學研究環境、進行南台灣特色作物加值研發，日前成功開發出以玉蘭花純露製成的白玉凝香無酒精淡香氛。

系主任張雯惠說，玉蘭花在傳統醫學上祛風散寒通竅、宣肺鎮咳的功效，應用化學系師生利用蒸餾萃取出玉蘭花純露，並加入了LS保濕因子，玉蘭花香氛可用於皮膚保濕，淡淡的一抹芳華，散發出迷人的魅力，未來將以在地的花材，如文心蘭或野薑花為題材，研發製成不同的產品，促使農業升級為農企業，吸引更多青年返鄉。

玉蘭花是大多數台灣人記憶中最熟悉的味道，屏東大學與玉蘭花的淵源頗深，總務長陳永森表示，屏東大學前身屏東教育大學，早在屏東師院時期，林森校區就有3、4株高約4層樓、樹齡約50歲的玉蘭花樹，隱隱散放的高雅清芬，更是屏大校友共同擁有的美好回憶，還有女學生把玉蘭花插在髮簪，時至今日，有不少校友希望

母校妥善保護玉蘭花樹，應用化學系開發出玉蘭花香氛，可結合屏大歷史，成為校友的最愛，更是最具有台灣味的特色商品。

副校長劉英偉說，屏東大學合併成立一年多來，熟稔本土與國際學術脈動的古源光校長，鼓勵新學術特色領域發展及新產業研究環境建構，尤其在學生職涯適應力及教師學術產業化等面向的推動，更是不遺餘力，應用化學系已陸續開發了過山香水乳液及玉蘭花香氛，其他專業領域也致力於鏈結在地，期能藉由學術帶動地方產業升級。《秘書室執行企畫林弓義》



重聚60~本校45級校友 畢業60週年同學會



再聚已是60年，一甲子的歲月，多少的回憶要分享，多少的故事要訴說，就在今日聚會中再續前緣。

本校屏師45級校友於105年4月16日在母校民生校區五育樓穿堂，舉辦畢業60週年同學會，參加者連同眷屬、師長約計一百餘人。校友總會陳道南榮譽理事長及蔡東源代理理事長皆出席此次活動。母校古源光校長因公出國，由實習就業輔導處許蔚農處長代表校長及全校師生，歡迎45級校友們返校辦理60週年同學會。

此次同學會由陳國展老師擔任總召集人，李玉鳳老師擔任總幹事，並由甲、乙、丙、丁、戊各班代表，負責各項工作；本校校友服務組同仁統籌協辦同學會各項行政業務。活動開始，總召集人陳老師首先感謝古校長所帶領的行政團隊全力支援；感謝所有同學帶著眷屬遠從各地，回到最初培育我們的母校；感謝老天送給我們美好天氣，讓大家平平安安聚在一起。

接續由李玉鳳總幹事進行同學會會務報告，並詳述籌辦過程的點點滴滴；趙萬昌老師帶領大家齊唱校歌；最後在蘇登光校長為大家拍照留影後，全體校友步行至學生餐廳進行餐敘。

餐敘中，播放校友服務組製作的「重聚60回顧影片」及致贈入學資料卡（此入學資料卡為張前校長效良親筆記錄，目前典藏於母校校史館，校友服務組特別製作副本供校友珍藏），當過往影像一一呈現，校友們看著年少時的青澀容顏，往事歷歷如昨，驚覺今生又過60年。

餐敘後，校友們頂著熱情的太陽，手牽著手走訪充滿回憶的林森校區，來到承載屏東大學蛻變的「校友之家」，回頭遠望，尋找那曾經的記憶，時光好像回到3年榻榻米同床的那一刻。最後，在大家唱著再會、再會啦的歌聲中，收下彼此的祝福與承諾，為了你，我會挺住，我會為了下一次的約定，用生命繼續書寫一甲子傳奇的下一頁。《實習就業輔導處校友服務組》

